

Zeitschrift: Ziegelei-Museum
Herausgeber: Ziegelei-Museum
Band: 19 (2002)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ZIEGELEI-MUSEUM



Die Herausgabe dieser Broschüre haben ermöglicht:

(bis Redaktionsschluss eingetroffene Zusagen)

Direktion für Bildung und Kultur des Kantons Zug

Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, Zug

Zieglergötti

Dachdeckermeister Verband Bern und Umgebung

ISBN 3-9520495-8-1

Ziegelei-Museum

19. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum 2002

Verlag: Stiftung Ziegelei-Museum Cham, CH-6330 Cham, 2002

Titelbild

«Bloc érodé», Backsteinskulptur von Jacques Kaufmann,
vgl. den Beitrag zu diesem Künstler im vorliegenden Heft.

© Jacques Kaufmann