

**Zeitschrift:** Ziegelei-Museum  
**Herausgeber:** Ziegelei-Museum  
**Band:** 27 (2010)

**Artikel:** Jacques Kaufmann : "scènes du monde"  
**Autor:** Léwy-Gazeau, A.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-843906>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

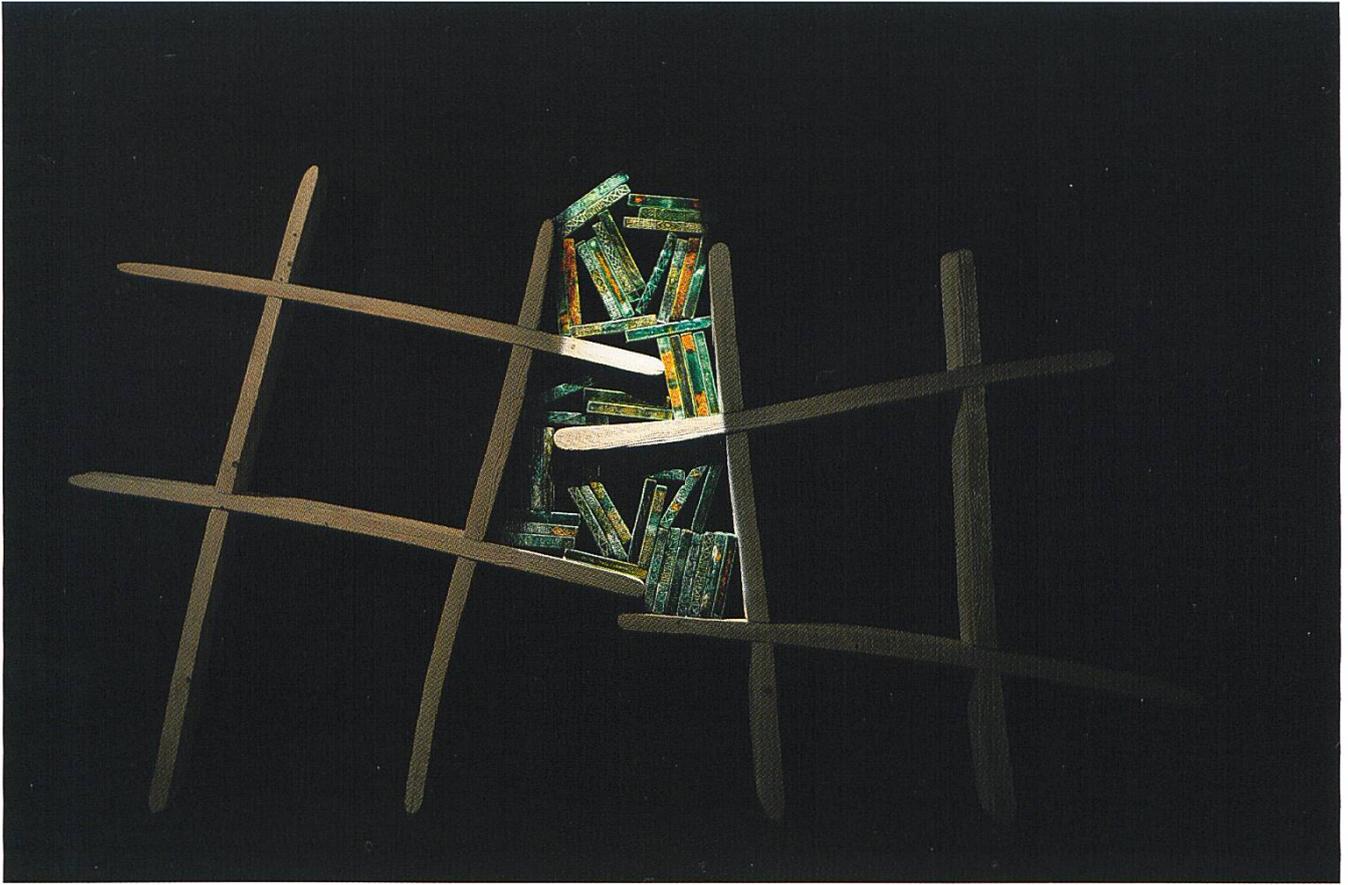


Lit: A. Léwy-Gazeau,  
Jacques Kaufmann – La  
forme des murs, in: Ziegelei-  
Museum, 19. Bericht der  
Stiftung Ziegelei-Museum,  
Cham 2002, S.61–68.

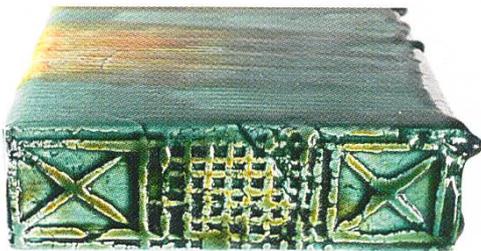
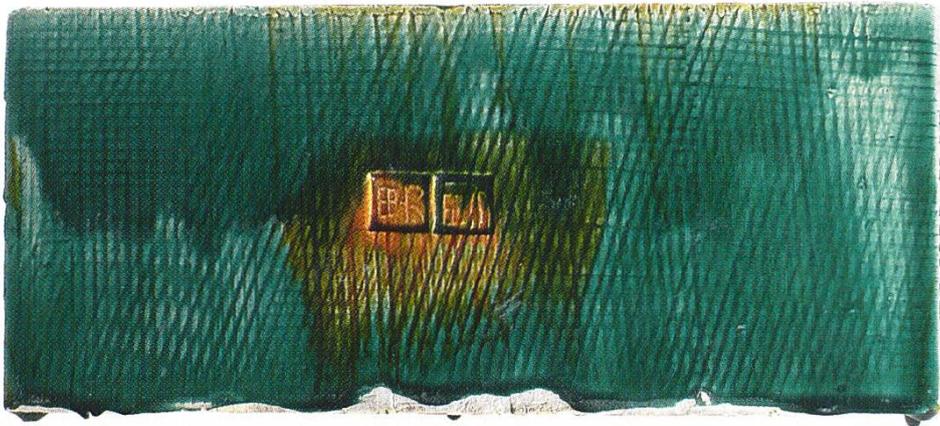
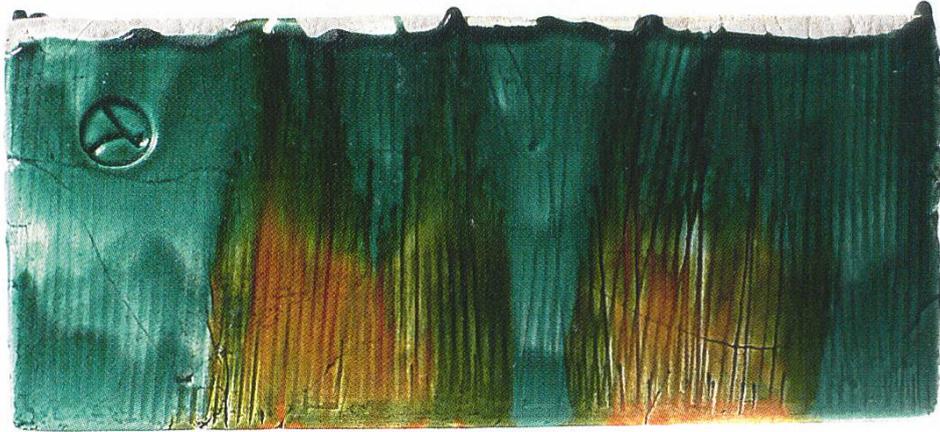
### Jacques Kaufmann, «scènes du monde»

Der international bekannte Keramiker Jacques Kaufmann schenkte der Stiftung Ziegelei-Museum das unten rechts abgebildete Kunstobjekt. Es entstand im Zusammenhang mit der obigen Installation «Library» in der Ausstellung «Scènes du monde – Dix ans de voyages en Chine» in der Fondation Baur – Musée des arts d'Extrême-Orient, die im Herbst 2009 stattfand und Zeugnis ablegte von den prägenden Erfahrungen seines Arbeitsaufenthaltes in China. Kaufmann adaptiert und verarbeitet Materialien und Techniken, die er auf dieser Reise kennenlernte, und gibt ihnen eine zeitgemässe und konzeptionelle Lesart.

Jacques Kaufmann wurde am 8. Juni 1954 in Casablanca, Marokko, geboren. Er studierte von 1974–1977 an der Ecole des Arts décoratifs in Genf. Während verschiedener Auslandsaufenthalte erlebte er nicht nur den interkulturellen Austausch, sondern er entdeckte auch die Existenz von «keramischen Landschaften». 1988 eröffnete er sein eigenes Atelier in Frangy F, nahe Genf. Seit 1996 hat er die Leitung der Keramikabteilung der Ecole des Arts appliqués in Vevey inne.



«scènes du monde», Schenkung von Jacques Kaufmann an die Stiftung Ziegelei-Museum



«scènes du monde»  
Jacques Kaufmann  
Le Marteret  
F-74270 Frangy

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Herausgeber                  | Stiftung Ziegelei-Museum<br>Postfach<br>CH-6330 Cham 2<br>Telefon 041 741 36 24<br>Telefax 041 740 01 55<br>E-Mail: <a href="mailto:info@ziegelei-museum.ch">info@ziegelei-museum.ch</a><br>Internet: <a href="http://www.ziegelei-museum.ch">www.ziegelei-museum.ch</a> |
| Schriftleitung und Redaktion | Jürg Goll, Müstair   |
| Übersetzungen                | Jürg Goll, Kriens/Müstair  |
| Gestaltung, Satz und Druck   | Victor Hotz AG, Steinhausen  |
| Auflage                      | 1600 Broschüren  |
| Veröffentlicht               | November 2010  |
| Preis                        | Fr. 16.–/€ 12.–  |
| ©                            | Auch auszugsweise nur mit Zustimmung<br>der Stiftung und der Verfasser   |

ISBN 978-3-9523037-5-7