

**Zeitschrift:** Ziegelei-Museum  
**Band:** 35 (2018)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## 35. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum 2018

Vorwort – Die Herausforderungen der Ziegelindustrie Christian Keller	2
Tegulae sulphuris – tegole come cliché	6
Tegulae sulphuris – Ziegel als Prägeplatte Enrico Venturelli, ins Deutsche über tragen von Jürg Goll	7
Ziegelei Péry – Translozierung vom Jura ins Freilichtmuseum Ballenberg Karin Sander und Andreas Zimmerli	12
Jacob Bühler, der schnelle Brenner vom Bodensee Hans-Heinrich Böger	27
Ein Stampflehmturm für das Ziegelei-Museum Cham Roger Boltshauser, Marlène Witry, Studierende der TU München; bearbeitet von Jürg Goll	37
Maria Dundakova, «The house of Ballads – Architektur der Gefühle»	53
Der Zieglerblick Leserbeiträge	57
Verein Ziegelei-Museum Judith Matter	61
35. Jahresbericht zum Jahr 2017 U. Perner, S. Steiner-Osimitz, J. Matter, J. Goll, M. Freimann	63
Donationen 2017 Lucia Zurbrügg-Tonezzer	78
Impressum	83