

Zeitschrift: Pro Senectute : schweizerische Zeitschrift für Altersfürsorge,
Alterspflege und Altersversicherung

Herausgeber: Schweizerische Stiftung Für das Alter

Band: 16 (1938)

Heft: 4

Artikel: Alla fontana d'Altanca

Autor: Borioli, Alina

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-722813>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ALLA FONTANA D'ALTANCA

I.

In un giorno di marzo tutto d'oro
la neve in rivoletti si sciogliea,
e la fontana limpida ridea,
a scrosci, prorompendo con gettito canoro.
Arzilla e sorridente una vecchietta
sciacquava alcuni panni con gesti pien di brio;
e i gesti suoi e lo stesso suo sciacquò
imitava a lei daccanto una bimbeta.
— Oh, ma Rachele, lavare non è per voi mestiere.
— Lo dicon sempre anche le mie figliole;
ma in un così bel giorno, a questo sole...
via... se sapeste come mi fa piacere!...
Son fuggita di casa quatta quattina...
ma questa birba d'una nipotina
m'ha subito seguita, or si bagna la veste;
e, a conti fatti, sarei sgridate per le feste.
Nonna e piccina devon pur fare qualche cosa... —
diceva nonna Rachele, con flemma maliziosa.
L'acqua della fontana tra ghiaccioli fondenti,
rispecchiava due visi ugualmente ridenti.
Nonna e piccina in purità di core,
purezza d'onda in chiarezza di sole.

II.

Vent'anni dopo ripasso alla fontana,
nella frescura l'acqua fluisce piana,
garrula e solitaria nell'ombra vespertina.
Dove sono la nonna e la bambina?
La nonna al camposanto ora riposa.
La bimba, fatta grande è andata sposa.
La nonna è morta, la sposa è lontana.
Dunque tu piangi, querula fontana?

— Non iscovare in me vana melanconia,
ognun nel mondo deve seguire la sua via.
Una pianta fiorisce, l'altra cade avvizzita;
comincia una giornata quando l'altra è finita.
A l'Avola qui presso, nel getto loquace,
canto nel tardo autunno la desiata pace.
Per la sposa novella, quando il sole m'indora
nel marzo promettente ho il bel riso d'allora.

Alina Borioli.



Alla fontana.