

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 70 (1992)
Heft: 1

Artikel: Hobby-Ausstellung in Eglisau : kreativ und produktiv auch im Alter
Autor: Glauser, Marianna
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-721440>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

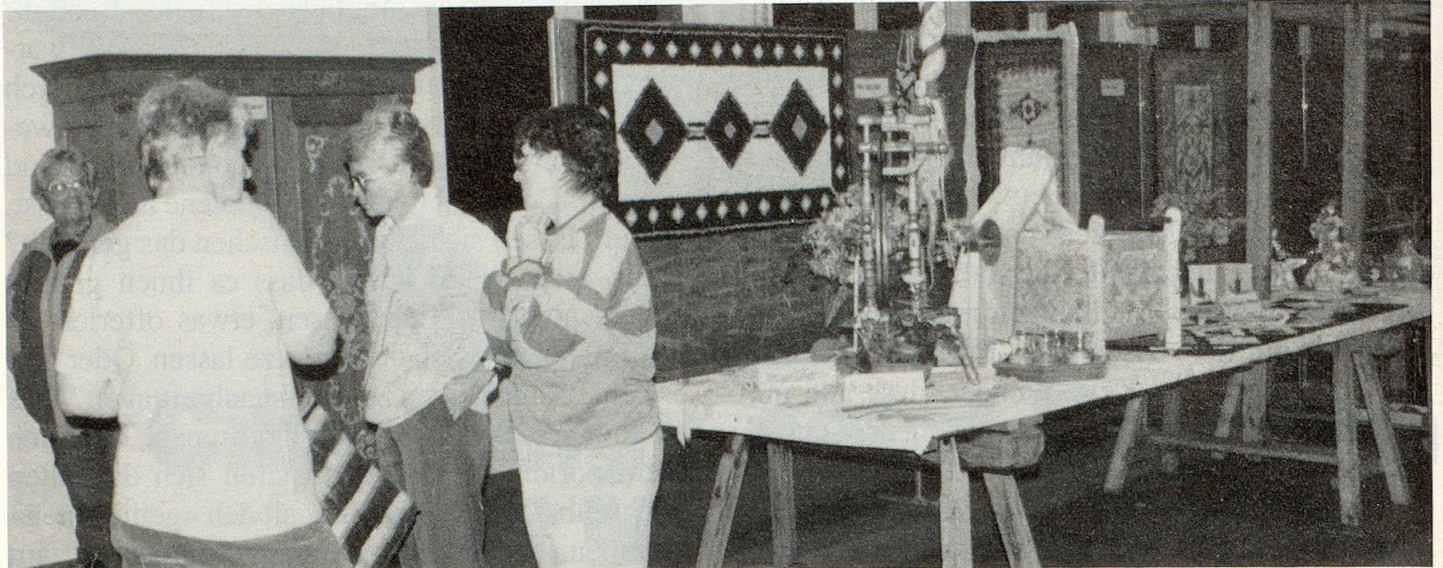
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kreativ und produktiv auch im Alter



Die Ausstellung gibt viel zu reden...

Auch oder gerade im Alter sind viele Menschen sehr produktiv und kreativ, auch wenn sich diese Tätigkeit meistens nicht auf einem Salärkonto niederschlägt. Damit diese Arbeiten von der Öffentlichkeit wahrgenommen werden, organisiert Wil-

fried Müller, Ortsvertreter der Pro Senectute in Eglisau, alle paar Jahre eine Hobbyausstellung. Doch es braucht jeweils viel Überzeugungskraft, denn oft fehlt älteren Menschen der Mut, ihre Sachen zu zeigen.

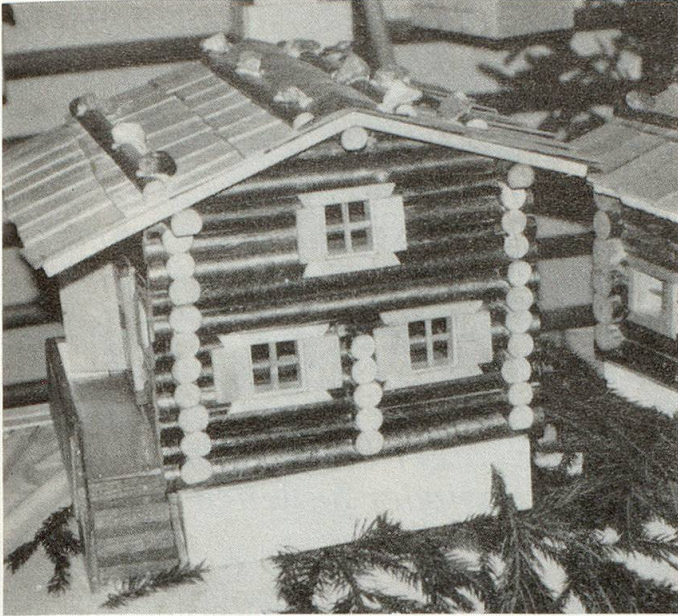
An einem Samstag-Nachmittag im November wurde die Turnhalle «Städtli» in Eglisau in Windeseile in einen Ausstellungsraum mit kleiner Gastwirtschaft verwandelt. Auf langen Tischen und Stellwänden wurden die Exponate liebevoll von ihren Schöpfern und deren Helfern arrangiert. 46 Frauen und Männer hatten sich auf den Aufruf von Wilfried Müller gemeldet oder sich von ihm überreden lassen, mit ihren Arbeiten an die Öffentlichkeit zu gehen. Das Resultat konnte sich sehen lassen: Fotos, Aquarelle, Zeichnungen, Stickereien, Gestricktes, Teppiche, Schränke usw. wurden ausgestellt.

Hobby-Arbeiten werden oft nicht ganz ernst genommen, doch die ausgestellten Sachen waren durchwegs sehr sorgfältig, ja geradezu kunstvoll angefertigt. Dass diese Ausstellung am Sonntag, trotz sonnigem Wetter, sehr viele Besucher anzog, erstaunt weiter nicht. Auch die Gastwirtschaft florierte: Die selbstgebackenen Kuchen wurden restlos aufgegessen, und bei den Getränken musste sogar Nachschub organisiert werden.

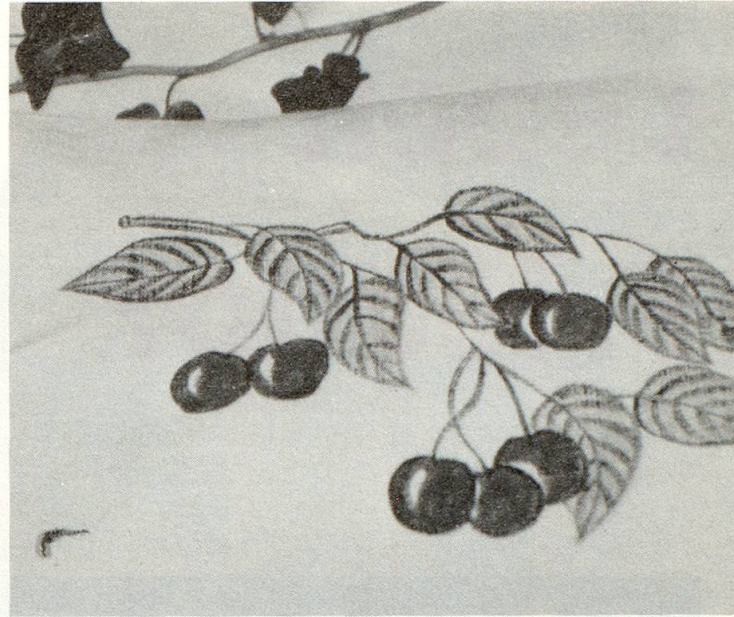
Text und Bilder: Marianna Glauser



Der Bauernhof von Otto Stadler stimmt bis ins letzte Detail. Besonders gut sind ihm die landwirtschaftlichen Gerätschaften, die Figuren und Tiere gelungen, obwohl er erst etwa vor einem Jahr mit Schnitzen angefangen hat, als seine Frau auf einer Amerika-Reise war. Das Werkzeug besass er schon lange, aber die Gelegenheit zum Anfangen fehlte.



Die «Valsehüsli» von Peter Tarnutzer strahlen viel Behaglichkeit aus und sind bei seinen Bekannten sehr beliebt.



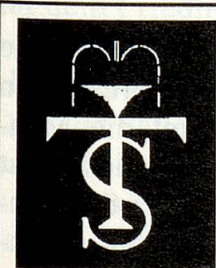
Die Kirschstein-Säcklein von Frieda Kern werden sicher nicht «nur» wegen der wunderschönen Stickereien geschätzt.



Das Rohmaterial für seine Körbe sammelt Mathias Frei selbst: Liguster- und Weidenzweige.



Gebrauchsgegenstände aus Holz von Anni von Känel kunstvoll bemalt.



HOTEL THERMALBAD**** 6855 STABIO Tel. 091/47 15 64/65
 Einziges Thermalbad im Tessin mit erstklassigem Komfort
 Schwefel-, Jod-, Fluorquellen.

Behandlung aller rheumatischen Erkrankungen,
 posttraumatischer Zustände, Gelenkgicht, Hautkrankheiten u. s. w.
 Fango - Bäder - Thermalhallenbad (34°) - Hydrotherapie - Inhalationen.
 Moderne Physiotherapie unter kurärztlicher Leitung. Alle Kuren
 werden im Hotel sorgfältig angewendet.
 Sprechstunde: Montag – Freitag 8.00 – 12.00

