

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 81 (2003)
Heft: 4

Artikel: Vorlesen verbindet und verleidet nie
Autor: Schmid, Erica
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-724226>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorlesen verbindet und verleidet nie

Vorlesen macht Spass und auch noch schlau. Es regt zum Denken und Diskutieren an. Und wenn Grosseletern etwa die «Blöde Ziege» mimen, leuchten Kinderaugen.

VON ERICA SCHMID

Gemeinsam mit Kindern in spannende Fantasie- und Lebenswelten eintauchen, das verbindet. Sich mit Buch und Bildern zum Vorlesen aufs Sofa oder Kinderbett setzen, ist einer der Höhepunkte im Kinderalltag. Bereits die Kleinsten lieben Geschichten, Verse, Rei-

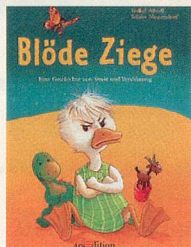
me. Sie kommen voll auf ihre Kosten, wenn Papa oder Grossmama stimmungsvoll und in kindgemäsem Tempo von Kathrin, die verloren geht, erzählen und dabei auch Zeit für Fragen und Gespräche haben.

Einmal frech und heiter oder geheimnisvoll und ernst – unterschiedlichste Motive bringen zum Lachen und Träu-

men, helfen entspannen, können trösten und bieten auch Gelegenheit, eigene Sorgen und Probleme zu durchleben. Vorlesen fördert zudem den Wortschatz und die Sprachentwicklung der Kinder. Und: Es dürfen ja auch Höraufnahmen sein, die man zusammen genießt. Auch Hörbücher machen Lust auf Sprache und wecken die Freude am Lesen. ■

BLÖDE ZIEGE – DUMME GANS

Sie sind Freunde, streiten aber. Ob die dumme Schnatterliese oder die blöde Zimtziege begonnen hat, bleibt offen. Beide wollen nie mehr miteinander spielen, finden sich aber doch wieder. Bei dieser gespiegelten Geschichte kann man vorne oder hinten beginnen. Ein wunderschönes, originelles Bilderbuch.



Blöde Ziege – Dumme Gans. Eine Geschichte von Streit und Versöhnung. Von Isabel Abedi mit Bildern von Silvio Neuendorf. arsEdition 2002. CHF 22.60. Ab 3 Jahren.

E KOKOSNUSS MIT RYSSVERSCHLUSS

Diese Kinderverse in Berner Mundart thematisieren frisch, frech und feinfühlig den Kinder- und Familienalltag. Da gibt es das «Ei, wo Hühner leit», das «Furt u wägg u nümme da» im Abzählvers und «Wälle, wo bälle» und seekrank machen. Wer möchte da bei der lautmalerischen und rhythmischen Vielfalt der Reime nicht gleich mitsprechen?

E Kokosnuss mit Ryssverschluss. 99 und e halbe Chindervärs. Von Lorenz Pauli mit Illustrationen von André Hiltbrunner. Lokwort Verlag 2002. 112 S., CHF 28.–. Ab 6 Jahren.



LIEBE OMA

Der 10-jährige Lukas und die 8-jährige Julia verbringen neben der Schule viel Zeit bei ihren Grosseletern. Doch Oma hat die Alzheimer-Krankheit und findet sich immer weniger im Alltag zurecht. Die Kinder leiden mit, versuchen, sie zu verstehen. Ein sehr berührendes und liebevolles Buch mit vielen Informationen über die Krankheit und das schwierige Zusammenleben mit der kranken Oma.

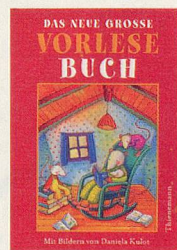


Liebe Oma. Von Sandrine Lavallé mit Illustrationen von Carlo Schneider. Alzheimer Europe 1999. 68 S., CHF 10.–. Ab 8 Jahren.

VORLESEBUCH

Hix7 ist Fopilot, Wikko Schlümperbum kommt gerne zu spät, Leandra und Allyssa besorgen sich heimlich Haustiere. In diesem Buch gibt es viele kurze und lange, amüsante und ernste Geschichten von bekannten Autorinnen und Autoren. Für jede Gelegenheit ist etwas dabei – zum Vorlesen als Belohnung oder als Bettmüpfeli. Damit wirds auch an Regentagen bestimmt nie langweilig.

Das neue grosse Vorlesebuch. Mit Bildern von Daniela Kulot. Thienemann Verlag 2002. 270 S., CHF 25.80. Ab 4 Jahren.



ZAUBERMUUS UND MARZIPAN

Wenn Linard Bardill als Regenwurm Marzipan und Trudi Gerster als Zaubermaus in Robenhausen miteinander parlieren, «fifi los ofieren» und disputieren, ist das ein Ohrenschaus. Er ist oft allein, denkt viel nach und kann geschickt reden und singen. Sie hat 23 Geschwister und kann mit ihrem Papierhut schön zaubern. Das rettet den beiden dicken Freunden auch mal das Leben.

Zaubermuus und Marzipan. 8 Gschichte und 8 Lieder in Mundart. Von und mit Linard Bardill und Trudi Gerster. SoundService 2002. Auf Hörkassette CHF 19.–, auf CD CHF 30.–. Ab 6 Jahren.



D MATHILDE U DER GROSSVATTER

Grossvater liegt im Sterben, alle sind traurig. Dann schlägt er seiner Enkelin Mathilde vor, einen ihrer geliebten Spaziergänge zu machen. Auf der etappenreichen Reise sind sich beide sehr nahe und führen tief gehende Gespräche. Merkwürdig nur, der Grossvater wird immer kleiner... Eine berührende, philosophische und sehr tröstliche Geschichte in Berndeutsch; schön gesprochen, mit passenden Musikeinlagen.

D Mathilde u der Grossvatter. Nach einer Geschichte von Roberto Piumini. Zytglogge Verlag 2002. CD CHF 29.–. Ab 7 Jahren.



Bestelltalon Seite 68.