

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 83 (2005)
Heft: 9

Artikel: Ein schöner Brauch braucht schöne Bilder
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-725621>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

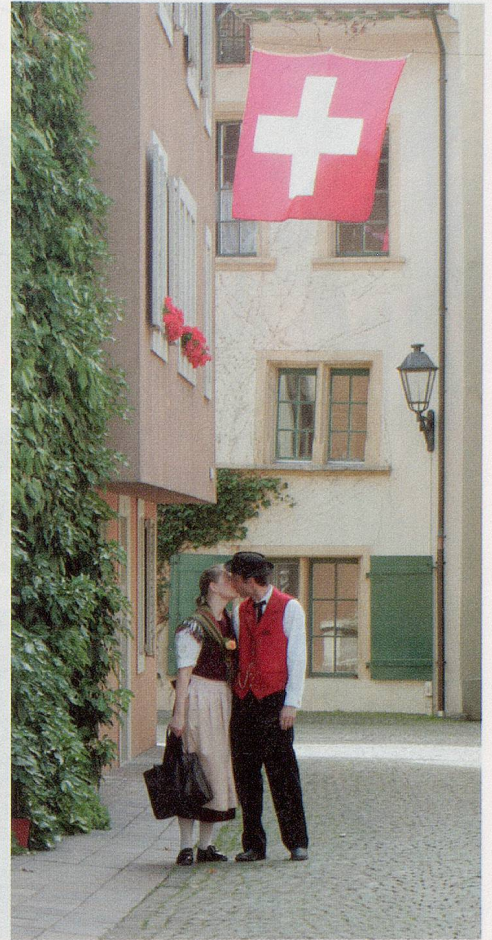


Ob Glarner Festtags-
tracht, Baselbieter
oder Freiburger Tracht,
Zürcher Werktags-
oder Appenzeller
Sonntagstracht:
Schmuck sind sie alle
und werden von ihren
Trägerinnen und Trä-
gern liebevoll gepflegt
und stolz ausgeführt.
Über 10 000 Alphorn-
bläser, Jodlerinnen
und Fahnschwinger
verwandelten die
Aargauer Hauptstadt
für vier Tage in ein
klingendes Dorf. Rund
200 000 Besucherinnen
und Besucher ge-
nossen die Volksfest-
atmosphäre und säumten die Strassen
beim grossen Umzug.
Ein unvergessliches
Fest der Superlative
und der Rekorde. (agh)



Ein schöner Brauch braucht schöne Bilder

Petrus muss ein Jodler sein: Bei strahlendstem Wetter ging vom 16. bis 19. Juni das 26. Eidgenössische Jodlerfest in Aarau über die Bühne. Das Festmotto «Aarau, zämostoh und jutze» wurde für drei Tage zum Lebensmotto von Zehntausenden von Aktiven und Gästen. Auch unsere Fotografin Renate Wernli liess sich anstecken von den prächtigen Bild- und Klangwelten in der Aarauer Altstadt.





Wohlklang aus 10 000 Kehlen: Die Jury war vom hohen Niveau der Darbietungen offenbar beeindruckt: Fast die Hälfte aller in Aarau Teilnehmenden erhielt die Note «sehr gut», die beste von vier Klassierungsstufen. Wichtig neben der «Rhythmik und Dynamik» oder der «harmonischen Reinheit»: Die Männerhände gehören in die Hosensäcke, die Frauenhände unter die Schürze. Die alten Traditionen vereinen Jung und Alt, Stadt und Land, die Schweiz und die Welt – auch Heimweh-Schweizer aus Übersee waren in Aarau zu Gast. Die Latte liegt hoch, wenn sich die Jodler im Juni 2008 in Luzern wieder treffen.

