

**Zeitschrift:** Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung  
**Herausgeber:** Pro Senectute Schweiz  
**Band:** 84 (2006)  
**Heft:** 7-8

**Artikel:** Alltag, Alter & Design  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-725098>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

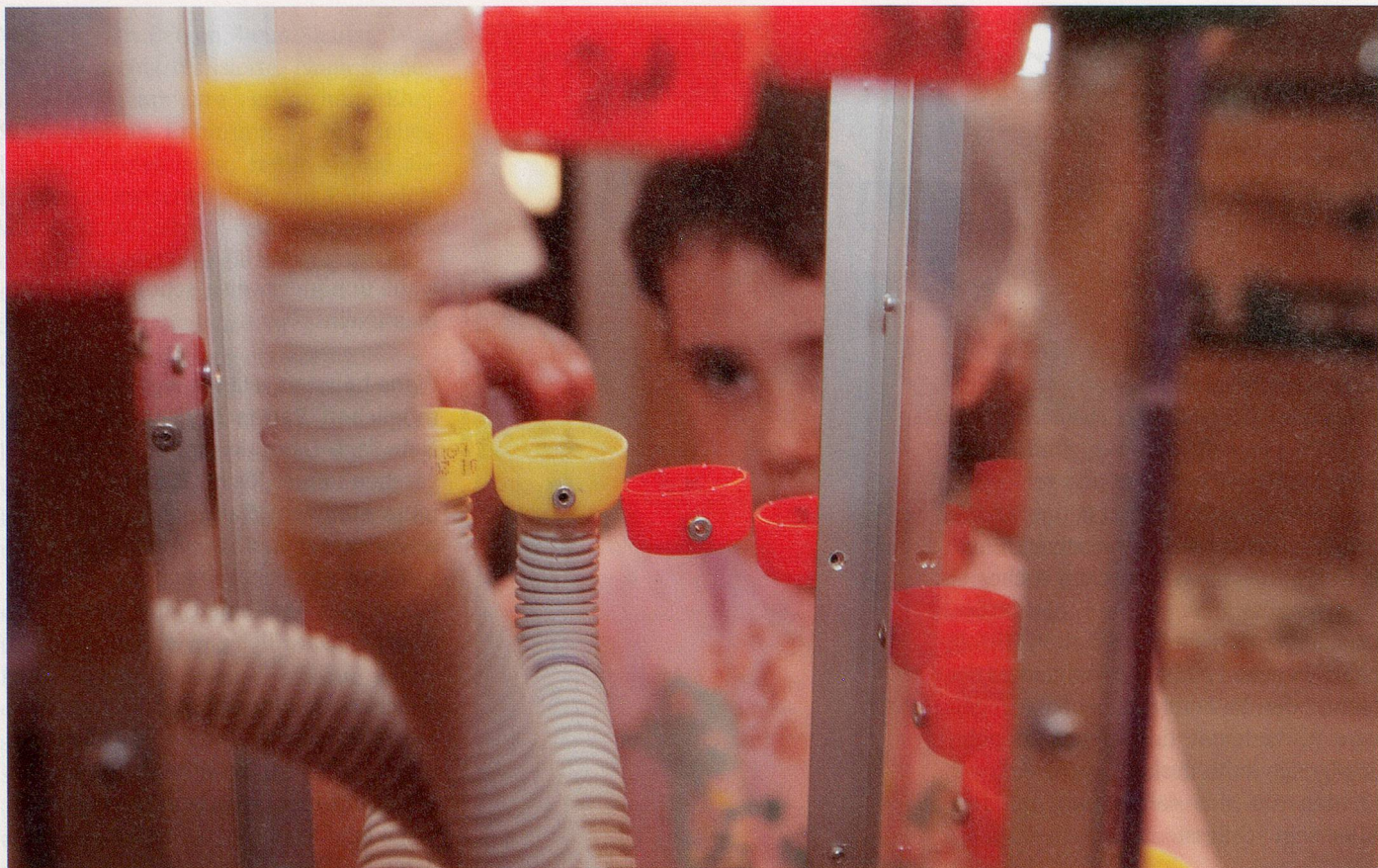
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Stauend das Alter kennen lernen:** Eine Kugelbahn zeigt auch Kindern auf, was im Alter anders ist.

# Alltag, Alter & Design

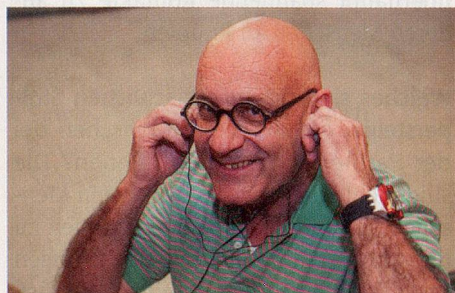
*Gebrauchsgegenstände und Verpackungen, die auch im Alter kein Hindernis darstellen: Die Sonderausstellung an der Design-Biennale in Luzern zeigte dieses Problem handgreiflich auf.*

**D**esign heisst gestalten. Und allzu oft machen gerade ältere Menschen die Erfahrung, dass Geräte und Verpackungen nicht für ihre Bedürfnisse gestaltet worden sind. Viel Kraft und Geschick sind oft erforderlich, um überhaupt an die Nahrungsmittel zu gelangen oder ein Gerät zu bedienen. An der Sonderausstellung im Bourbaki-Panorama wurde auf Initiative der Zeitlupe dieses Thema in allen Facet-

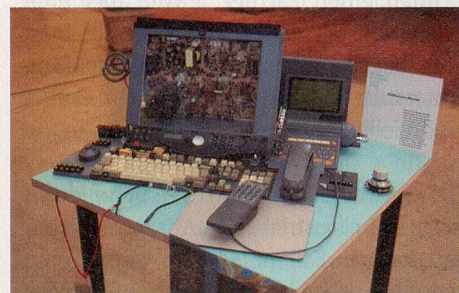
ten beleuchtet und den Besuchern bewusst gemacht. Ein neu ausgeschriebener Preis von insgesamt 10000 Franken soll zudem die Gestalterinnen und Gestalter ermuntern, für die nächste Ausstellung Verbesserungsvorschläge und auch neue altersgerechte Produkte zu kreieren. «Universal Design» heisst der Begriff, der die Herstellung von Produkten über alle Altersgrenzen hinweg bezeichnet. Die Zeitlupe verfolgt das Thema weiter.



**Glasklare Qualität:** In rund 20 Vitrinen wurde altersgerechtes Design gezeigt.



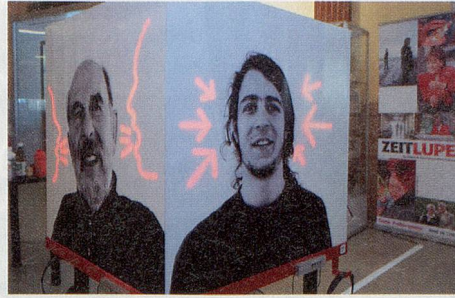
**Design fürs Design:** Der Grafiker und Ausstellungsmacher Tino Steinemann.



**Technikschungel:** Schlechtes Design erschwert das Leben älterer Menschen.



**Weiterlesen:** Die Stadtbibliothek ergänzte die Schau mit passender Literatur.



**Hören, wenn das Gehör nachlässt:** Die Suva unterstützte diese Projektarbeit.



**Bewusst machen:** Die täglichen Einkäufe können furchtbar schwer wiegen.



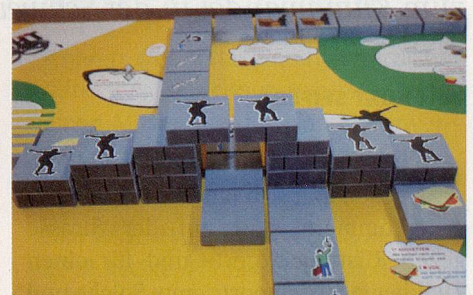
**Erleben, wie Alter auch sein kann:** Ein Besucher im Simulationsanzug.



**Augenfällig:** Im Video wurde aufgezeigt, wie wichtig Kontraste im Alltag sind.

### Ihre Vorschläge für bessere Gestaltung

Haben Sie Ideen, welche Produkte und Einrichtungen verbessert werden sollten? Oder sagen Sie uns, worüber Sie sich schon oft geärgert haben. Ihre Meinung interessiert uns. Schreiben Sie kurz an Zeitlupe, «Alltag, Alter & Design», Postfach 2199, 8027 Zürich, oder schicken Sie ein Mail: [zeitlupe@pro-senectute.ch](mailto:zeitlupe@pro-senectute.ch)



**Spielerisch:** Ein Würfelspiel macht klar, wie viele Hindernisse der Alltag verbirgt.