

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 1 (1941)  
**Heft:** 12a

**Register:** Im Jahre 1941 besprochene Filme

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Im Jahre 1941 besprochene Filme

- Abbe Lincoln in Illinois (Präsident Lincoln), II  
Abend auf der Heide, III, Nr. 8  
Abendkleid, Das himmelblaue, IV, Nr. 7  
Abenteuer in Diamanten, III, Nr. 7  
Abwehrbereitschaft, Unsere, II, Nr. 7  
Accord final (Symphonie am Genfersee), III  
Achtung, Feind hört mit, III  
Alkazar (L'assedio del Alcazar), II  
All this heaven too (Hölle, wo ist dein Sieg), IV  
Alles um eine Frau, III, Nr. 12  
Andy Hardy gets spring fever (Andy Hardys Frühlingsrausch), III  
Andy Hardys grosser Schwindel, III, Nr. 9a  
Annelie, Geschichte eines Lebens, III, Nr. 10  
Argentinische Nächte (Down Argentine way), III  
L'assedio del Alcazar (Alkazar), II  
Auf Wiedersehen Franziska, IV, Nr. 9a
- Bach, Friedemann, III, Nr. 9a  
Back Street, IV, Nr. 10  
Balalaika, IV  
Beau Geste, II  
Bider. der Flieger, II, Nr. 12  
Bishop, Hoch Fräulein, III, Nr. 11  
Bismarck IV  
Blue Bird, The (Der blaue Vogel), II, Nr. 8  
Brief, Der, III, Nr. 9  
Brief Ecstasy (Kurze Extase), III  
Brigade sauvage, La (Emigranten Schicksal), IV  
Brigitte, Was will, III, Nr. 9  
Broadway Bill, IV, Nr. 10  
Broadway, Lebewohl (Tin Pan alley), IVb, Nr. 11  
Broadway Melody 1940, III  
Buck Benny rides again (B. B. reitet wieder), III  
Bürger Kane (Citizen Kane), III, No. 11a
- Chad Hanna (Rote Räder rollen), III, Nr. 10  
Chirurgen, III  
Charette fantôme, La (Der Fuhrmann des Todes), IV  
Cipher-Bureau (Geheimchiffre-Bureau U. S. A.), III, Nr. 7  
City darkness (In der verdunkelten Stadt), III  
Comédie du Bonheur, La, III, Nr. 12  
Chum lueg d'Heimet a (Extrazug), II, Nr. 9a
- Dance Girl, dance, IV, Nr. 7  
Day-time wife (Sie und seine Sekretärin), III  
Dilemma, IV  
Doktor Cyklops, II  
Doktor nimmt sich eine Frau, Der (The Dr. takes a wife), III, Nr. 10  
Donauschiffer, III, Nr. 7  
Doppelte Mathias und seine Töchter, Der, III, Nr. 12  
Down Argentine Way (Argentinische Nächte), III  
Drei Cordonas, Die, IVb  
Dreimal Hochzeit, IV, Nr. 8  
Drive, by night, The (Sie fahren bei Nacht), III, Nr. 8  
Dust he my destiny (Triumphierende Jugend), II

Earl Carrols, A night a, IV, Nr. 10  
 Earl of Chicago, The (Der Graf von Chicago), III  
 Edison, Tom cf.: Young Tom Edison, I  
 Edison The Man, II, Nr. 8a  
 Ehrlich, Prof. Dr. cf. Prof. Dr. Ehrlich, III  
 Ein Ehemann zuviel (Too many Husbands), III  
 Ein Leben lang, IVb  
 Eine Frau wie du, III, Nr. 8  
 Eiserne Krone, Die, II, Nr. 10a  
 Elles étaient 12 femmes (Es waren 12 Frauen), IV  
 Emigrantenschicksal (Brigade sauvage), IV  
 Emil, Me muess hald rede metenand, III, Nr. 9a  
 Empreinte du Dieu, L' (Das Pfand ihres Abgottes), III  
 Endlose Heimfahrt, Die (The long voyage home), III, Nr. 10  
 Erste Liebe (First love), III  
 Extrazug (Chum lueg d'Heimet a), II, Nr. 9 a

Falschmünzer, IV  
 Falstaff in Wien, III  
 Fantasia, III, Nr. 10  
 Femme a succombé, Une (Alles um eine Frau), III, Nr. 12  
 Fille du puisatier, La (Die Tochter des Brunnenputzers), IV  
 Finnland cf.: Ein kleines Volk wehrt sich, II  
 First love( Erste Liebe), III  
 Flieger, Bider, Der, II, Nr. 12  
 Franziska, Auf Wiedersehen, IV, Nr. 9  
 Frau wie Du, Eine, III, Nr. 8  
 Frauen (Women), IV  
 Fräulein Bishop, Hoch, III, Nr. 11  
 Früchte des Zornes (The Grapes of wrath), III  
 Frühlingsparade (In a spring parade), II  
 Fuhrmann des Todes, Der (La charette fantôme), IV  
 Für einander geschaffen (Made for each other), III

Gasmann, Der, IV, Nr. 8a  
 Geburtstagsnacht auf Bellakrest (You'll find out), III, Nr. 9  
 Gefahren im Liebesleben, V  
 Geheimnis des Dr. Kildare, Das (The secret of Dr. Kildare), II  
 Geheimnis der Mormonen (Brigham Young), III, Nr. 12a  
 Geheimchiffrebureau U. S. A. (Cipher-Bureau), III, Nr. 7  
 Geierwally, Die, III  
 Geisterschiffe (Phantom Raiders), III, Nr. 12  
 Gestohlenes Leben (Stolen life), III  
 Gilberte de Courgenay, II  
 Glück muss man haben (Lucky Partners), III, Nr. 9  
 Go West (Skandal im Westen), II, Nr. 12  
 Graf von Chicago, Der (The earl of Chicago), III  
 Grapes of wrath, The (Früchte des Zornes), II  
 Grönland (= Expeditionsfilm des Akademischen Alpenklubs Zürich), II  
 Grosse Prüfung, Die (The Roding Twenties), III, Nr. 11  
 Gullivers Reisen, I

Hardy, cf.: Judge Hardy and son — Andy Hardy gets spring fever, III  
 Hardys grosser Schwindel, Andy, III, Nr. 9a  
 Hauptsache glücklich, III  
 Haus mit den sieben Giebeln, Das, III, Nr. 8  
 Heimaturlaub, Sechs Tage, III, Nr. 11  
 Heimfahrt, Die endlose (The long voyage home), III, Nr. 10  
 Herz ohne Heimat, III, Nr. 7

Herz einer Königin, IV  
 Herz modern möbliert, IV  
 Herzen in Flammen, III, Nr. 12  
 Hochzeit, Dreimal, III, Nr. 8  
 Hochzeitsnacht, V  
 Hölle, wo ist dein Sieg (All this heaven too), IV  
 Homme du Niger (auch: Sacrifice), III  
  
 I ha en Schatz gha, II, Nr. 11  
 Ich klage an, V, Nr. 11a  
 Im Schatten des Berges, IV  
 Immer nur . . . Du, IV, Nr. 11  
 In der verdunkelten Stadt (City in darkness), III  
 In geheimer Mission, IV B.  
 Isabell, Der Weg zu, IV, Nr. 9  
 I take this woman (Verblendung), III  
  
 Jagdstaffel, II, Nr. 8  
 Jonny Apollo, III  
 Judge Hary and son (Richter Hardy und Sohn), III  
 Junge Edison, Der (Young Tom Edison), I  
  
 Kane, Bürger (Citizen Kane), III, Nr. 11a  
 Kellnerin Anna, Die, III, Nr. 12  
 Keusche Geliebte, Die, III  
 Kildare Dr. cf.: The secret of Dr. Kildare, II  
 Kitty, IV  
 Kleider machen Leute, III  
 Kleines Volk wehrt sich (Finnland), II  
 Kleinstadtpoet, Der, IV, Nr. 7  
 Kleine alte Welt (Piccolo mondo antico), III, Nr. 10  
 Komödianten, III, Nr. 12  
 Komödie des Glücks, Die (La Comédie du Bonheur), III, Nr. 12  
 Kongo Maisie, III  
 König vom Broadway, Der, III  
 Kora Terry, V  
 Krambambuli, III  
 Krone, Die eiserne, II, Nr. 10a  
 Kurze Extase (Brief Ecstasy), III  
  
 Landstreicher (Dust he my destiny), II  
 Laufende Berg, Der, III  
 Lauter Liebe, III  
 Lebewohl Broadway (Tin Pan alley), IV, Nr. 11  
 Leidenschaft, IV B.  
 Letzte Flug der D III 88, Der, III  
 Licht erlosch, Das (The light that failed), III  
 Liebe Augustin, Der, IV B.  
 Liebe ist zollfrei, IV, Nr. 8a  
 Light that failed, The (Das Licht erlosch), III  
 Lincoln cf.: Abbe Lincoln, II  
 Lucky Partners (Glück muss man haben), III, Nr. 9  
  
 Mädchen mit dem schlechten Ruf, Das (Primerose Path), IV  
 Mädchen von Fanö, Das, IV  
 Mädchen von Manhattan, Das (The Under Pup), II  
 Made for each other (Für einander geschaffen), III  
 Männerfalle (Mantrap), III  
 Männer, O diese, IV, Nr. 12

Männer auf dem Meeresgrund, II, Nr. 7a  
 Männerwirtschaft, III, Nr. 7  
 Margritli und d'Soldate, s', II  
 Master Dedective, Nick Cater, II, Nr. 8  
 Mathias und seine Töchter, Der doppelte, III, Nr. 12  
 Maultierkarawane (20 Mule Team), III, Nr. 8a  
 Meine Lieblingsfrau (My favorite wife), III  
 Meine Tante, deine Tante, III  
 Meine Tochter lebt in Wien, IV B.  
 Me muss halt rede metenand, Emil, III, Nr. 9a  
 Menschlein Matthias, Das, III  
 Merite, Pour le III, Nr. 7  
 Michelangelo, das Leben eines Titanen, III  
 Miss Jones und der Teufel (The Devil and Miss Jones), III, Nr. 10a  
 Missbrauchten Liebesbriefe, Die, IV  
 Mister Smith geht nach Washington, II, Nr. 8  
 Mister Smith goes to Washington (Herr S. geht nach Washington), II  
 Mondo, Piccolo antico (Kleine alte Welt), III, Nr. 10  
 Mutter (Mamma), II, Nr. 10a  
 My favorite wife (Meine Lieblingsfrau), III  
  
 Nach Mitternacht (Sans Lendemain), V  
 Nächte des Grauens, III  
 Nave bianca, La (Das weisse Schiff), II, Nr. 10  
 New Moon (Neumond), III, Nr. 7  
 Nick Carter, Master Dedective (Meisterdetektiv), II, Nr. 8  
 Ninotchka, IV  
 Nordwest Passage, III  
 Northwest Mounted Police (Herzen in Flammen), III, Nr. 12  
 Nuit de décembre (Sünde einer Dezembarnacht), IV  
  
 Of human bondage (Sklave seiner Liebe), III  
 Of Mice and Men (Von Mäusen und Menschen), IV B.  
 Old Maid (Die alte Jungfer), II  
 On borrowed time (Der Tod auf dem Apfelbaum), III  
 Operette, III  
 Our Town (Unsere kleine Stadt), II  
  
 Patrouille, Die weisse, II, Nr. 11  
 Peccatrice, La (Die Sünderin), V  
 Penny Serenate, III, Nr. 11  
 Pfand ihres Abgottes, Das (l'empreinte du dieu), III  
 Phantom Raiders (Geisterschiffe), III, Nr. 12  
 Piccolo mondo antico (Kleine alte Welt), III, Nr. 10  
 Pinocchio, I  
 Pour le Merite, III, Nr. 7  
 Präsident Abbe Lincoln, Der (Abbe Lincoln in Illinois), II  
 Pride of the West (Der Stolz des Westens), III  
 Primerose Path (Das Mädchen mit dem schlechten Ruf), IV  
 Professor Dr. Ehrlich, III  
 Privatleben von Elisabeth von England (The private live of Elisabeth and  
 Essex), III, Nr. 12a  
 Prüfung, Die grosse (The Roothing Twenties), III, Nr. 11  
 Pygmalion (Vom Blumengirl zur Lady), III  
  
 Quality Street, II, Nr. 11  
  
 Rebecca, III  
 Rendez-vous nach Ladenschluss (The shop around the corner), III  
 Richter Hardy und Sohn (Judge Hardy and Son), III

Romeo und Julia auf dem Dorf, IV, Nr. 11  
 Rosen in Tirol, IV B.  
 Rössliwirtin, eusi Soldatemutter, d', II  
 Rote Räder rollen (Chad Hanna), III, Nr. 10  
  
 Sabotage, III  
 Sacrifice, Le (auch: l'homme du Niger), III  
 Sans lendemain (Nach Mitternacht), V  
 Schatz gha, I ha en, II, Nr. 11  
 Schiff, Das weisse (La nave bianca), II, Nr. 10  
 Schulung zum Nahkampf, II, Nr. 12a  
 Schwedische Nachtigall, Die, III  
 Sechs Tage Heimaturlaub, III, Nr. 11  
 Secret of Dr. Kildare (Das Geheimnis des Dr. K.), II  
 Seelen im Sturm (Tempesta d'anime), III, Nr. 10  
 Seltsame Fracht (Strange Cargo), IV  
 Seven Sinners (Sieben Sünder), IV  
 Shop around the corner, The (Rendez-vous nach Ladenschluss), III  
 Sieben Jahre Pech, III  
 Sieben Sünder (Seven Sinners), IV  
 Sie und seine Sekretärin (Day-time wife), III  
 Sie fahren bei Nacht (The drive by night), III, Nr. 8  
 Skandal im Westen (Go west), III, Nr. 12  
 Sklave seiner Liebe (Of human bondage), III  
 So gefällst Du mir, III  
 Spring parade (Frühlingsparade), II  
 Stanley and Livingston, II  
 Stars look down, The (Die Sterne blicken herab), III  
 Sterne schauen herunter, Die (The stars look down), III, Nr. 12  
 Stolen life (Gestohlenes Leben), III  
 Stolz des Westens, Der (Pride of West), III  
 Strange Cargo (Seltsame Fracht), IV  
 Sünde einer Dezembarnacht, Die (Nuit de décembre), IV  
 Sünderin, Die (La Peccatrice), V  
 Sünderin, Die kleine (Schwarzfahrt ins Glück), IV, Nr. 8  
 Sündige Dorf, Das, IV B.  
 Symphonie am Genfersee (Accord final), III  
  
 Taifun, III  
 Tapferen, Die sieben, IV, Nr. 7a  
 Tempesta d'anime (Seelen im Sturm), III, Nr. 10  
 Teufel und Miss jones, Der (The devil and Ms. Jones), III, Nr. 10a  
 Tin Pan alley (Lebwohl Broadway), IVb, Nr. 11  
 Tochter des Brunnenputzers, Die (La fille du Puisatier), IV  
 Tod auf dem Apfelbaum, Der (On borrowed time), III  
 Too many husbands (Ein Ehemann zuviel), III  
 Tosca, III, Nr. 11a  
 Tower of London, The, IV  
 Triumphierende Jugend (Dust he my destiny), II  
  
 Unsere Abwehrbereitschaft, II, Nr. 7  
 Under Pup, The (Das Mädchen von Manhattan), II  
 Unser Fräulein Doktor, III  
 Unsere kleine Stadt (Our Town), II  
  
 Vagabunden, Zwei lustige, IVb, Nr. 8  
 Verblendung (I take this woman), III  
 Vogel, Der blaue (the blue bird), II, Nr. 7a  
 Vom Blumengirl zur Lady (Pygmalion), III  
 Von Mäusen und Menschen (Of Mice and Men), IV B.

Was will Brigitte, III, Nr. 9  
Weg allen Fleisches, Der (The Way of all Flesh), III, Nr. 7a  
Weg ins Freie, Der, IV, Nr. 10a  
Weg zu Isabell, Der, IV, Nr. 9  
Welt, Alte kleine, III, Nr. 10  
Weisse Patrouille, Die, II, Nr. 11  
Weisse Schiff, Das, II, Nr. 10  
Weyerhuus, IV  
Wizard of Oz, The (Der Zauberer von Oz), I  
Women, The (Frauen), IV  
Wunschkonzert, Das, II  
  
You'll find out (Geburtstagsnacht auf Bellakrest), III, Nr. 9  
  
Zauberer von Oz, Der (The wizard of Oz), I  
Zwischen Hamburg und Haiti, III

## **Rückschau auf das erste Jahr**

Es ist jetzt ein Jahr her. Da waren wir frech und wagten es, eine neue Filmzeitschrift herauszugeben. Das Interesse, das sich sofort allüberall zeigte, war viel, viel grösser, als ich je geglaubt hätte. Es hatte offenbar doch gefehlt an einem Organ, das den Kinobesucher orientierte auf Grund absoluter Unabhängigkeit von Produzent, Verleiher und Theaterbesitzer. So wuchs die Zahl der Abonnenten und wuchs bis zum Jahresende. Das ermöglichte es, vom Juli an die Zeitschrift gedruckt und zur Förderung rascher Bedienung zugleich vierzehntägig herauszugeben. Glücklicherweise war das möglich ohne den Bezugspreis erhöhen zu müssen.

In der ersten Nummer des ersten Jahrganges schrieb ich: „Sollte sich wider Erwarten ein Reinertrag ergeben, so wird er zum besseren Ausbau der Zeitschrift verwendet.“ Ein Reinertrag hat sich nicht ergeben, immerhin wurde es auf Grund privater Spenden möglich, nicht allzu schlecht abzuschneiden. Darum schreiten wir mit Beginn des zweiten Jahrganges zum weiteren Ausbau des „Filmberaters“. Künftig werden wir darin auch Filme im Schmalformat besprechen unter besonderer Berücksichtigung halbstädtischer und ländlicher Verhältnisse. Wir hoffen gerne, den Freunden des guten Films damit einen weiteren und wertvollen Dienst erweisen zu können.

„Der Filmberater“ hat im ersten Jahr seines Erscheinens weitherum Beachtung gefunden und erfuhr in den verschiedenen Richtungen eingehende Würdigungen durch Private und in der Presse. Wir freuen uns darob, denn das Lob kam ausnahmslos aus dem Munde reifer Leute, von denen gelobt zu werden eine Ehre ist. Es wird unser unveränderliches Bestreben sein, durch noch bessere und gediegenere Leistung uns deren Anerkennung wieder zu erwerben.