

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 10 (1950)
Heft: 20

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DER FILMBERATER

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins
 Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Auf der Mauer 13, Zürich (Telephon 28 54 54-
 Administration; Generalsekretariat des Schweizerischen katholischen Volks-
 vereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12, Tel. 2 69 12 · Postcheck VII 166
 Abonnements-Preis halbjährlich für private Abonnenten Fr. 4.50, für filmwirt-
 schaftliche Bezüger Fr. 6.— · Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit ge-
 nauer Quellenangabe gestattet

20 Dez. 1950 10. Jahrg.

Inhalt	Zum Jahreswechsel	97
	Inhaltsverzeichnis des 10. Jahrganges	98
	Im Jahre 1950 besprochene Filme	99
	Kurzbesprechungen	109

Die Redaktion *wünscht allen ihren treuen*
Mitarbeitern, sowie den
Freunden und Abonnenten
des Filmberaters ein gesegnetes,
glückliches neues Jahr

Inhaltsverzeichnis des 10. Jahrganges

Grundsätzliches und Rechtliches

- Filmjahr 1949: Nr. 2, S. 1—4
Anmerkung zur Filmkritik: Nr. 2, S. 4—7
Diskussionen über Filme: Nr. 4, S. 10—14
Geschäft gegen geistige Werte im «religiösen» Film: Nr. 4, S. 14—19
Gedanken zur filmischen Terminologie: Nr. 6, S. 21—24
Autoritäre Filmführung?: Nr. 8, S. 29—31
Faust und Orpheus — mit happy end: Nr. 8, S. 31—35
Ist der Film eine Schule des Verbrechens?: Nr. 10, S. 42—43
Probleme des Schweizer Spielfilms: Nr. 12, S. 53—55
Filme für Kinder: Nr. 14/15, S. 57—59, S. 68—78
Kinder im Kino: Nr. 14/15, S. 82—84

Ausland und Tagungen

- Einladung zur Teilnahme an der Internationalen Wallfahrt der Filmschaffenden: Nr. 4, S. 9
Zweite Internationale Kultur- und Dokumentarfilmtagung in Bern: Nr. 10, S. 37—40
Filmschaffende aus aller Welt tagten in Rom: Nr. 10, S. 41—42
Schweizerische katholische Filmarbeit: Nr. 10, S. 42
Fünftes Internationales Film-Festival in Locarno, Nr. 12, S. 49—52
Internationale Arbeitstagung für den Kinderfilm: Nr. 15, S. 59—68
Filmhorizont an der Biennale von Venedig: Nr. 17, S. 85—96

Statistisches

- Einfuhr der Spielfilme in die Schweiz, 1934—1949: Nr. 6, S. 24—25
Die 1948 und 1949 besprochenen Filme: Nr. 6, S. 25

Bibliographisches

- Revue Internationale du Cinéma: Nr. 4, S. 16
Erste schweizerische Film-Korrespondenz: Nr. 10, S. 47

Verschiedenes

- Briefkasten: Nr. 10, S. 43—47
Abbé Joseph Joye: Nr. 14/15, S. 78—80
Preis des O.C.I.C.: Nr. 14/15, S. 80