

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 11 (1951)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DER FILMBERATER

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins
 Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Auf der Mauer 13, Zürich (Telephon 28 54 54-
 Administration; Generalsekretariat des Schweizerischen katholischen Volks-
 vereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12, Tel. 2 69 12 · Postcheck VII 166
 Abonnements-Preis halbjährlich für private Abonnenten Fr. 4.50, für filmwirt-
 schaftliche Bezüger Fr. 6.— · Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit ge-
 nauer Quellenangabe gestattet

4 Febr. 1951 11. Jahrg.

Inhalt

Prix de l'Office Catholique International du Cinéma	9
Dieu a besoin des hommes (Gott braucht Menschen)	10
Predigt des Thomas im Buch „Un Recteur de l'île de Sein“ von Henri Queffélec	10
Predigt des Thomas im Film „Dieu a besoin des hommes“	11
Aus dem deutsch gesprochenen Prolog	16

Sondernummer zum Film «Dieu a besoin des hommes» anlässlich der Uebergabe des Preises des Office Catholique International du Cinéma am 3. März 1951 in Zürich an den Produzenten Herrn Paul Graetz.

PRIX

de l'Office Catholique International du Cinéma.
 décerné
 à l'occasion de la XI^e Exposition Internationale
 d'art cinématographique de Venise
 à l'oeuvre la plus capable de contribuer
 au relèvement spirituel et moral de l'humanité

DIEU A BESOIN DES HOMMES

une production Paul Graetz
 distribuée par la Twentieth Century Fox
 réalisation de Jean Delannoy
 avec dialogues de Jean Aurenche et Pierre Bost
 interprétée par Pierre Fresnay, Daniel Gelin
 Madeleine Robinson et Andrée Clément

Venise, le 10 septembre 1950

La Présidente du Jury



Le Président de l'O.C.I.C.



