

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 11 (1951)  
**Heft:** 4

**Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Gott braucht Menschen

---

## Im Spiegel der Schweizer Presse

«Eines der inhaltsreichsten und ein-  
druckstärksten Werke, welches die  
Kinematographie je hervorgebracht hat.  
Ein Film, den sich kein Filmfreund ent-  
gehen lassen darf.» «La Suisse»

«Ein Werk von großer Klasse. Ein er-  
haben schönes und großes Erlebnis,  
überragend gespielt von Pierre Fresnay.»  
«La Tribune de Genève»

«Eines der packendsten und nüchtern-  
sten Werke, die der Film jemals her-  
vorgebracht hat.»  
«Gazette de Lausanne»

«Wir stehen vor einem großen und  
schönen Film; einem prachtvollen Glau-  
bensbekenntnis, das gerade zum rich-  
tigen Zeitpunkt kommt.» «Le Courier»

«Jeder, welcher Konfession er auch  
immer angehören mag, kann diesen  
Film mit seinem Herzen richten.»

«L'Illustré»

«Menschlich und voller Leidenschaft,  
ein Film, der der französischen Produk-  
tion Ehre macht.» «La Voix Ouvrière»

«Ein Film ohne schwache Punkte und  
ohne Längen. Die Aufnahmen sind ganz  
einfach wunderbar.»

«Feuille d'Avis de Lausanne»

«Noch selten hat die Kamera solch  
prächtige Außenaufnahmen eingefan-  
gen. Von welcher großer Bedeutung für  
die Kinematographie ist doch ein Film  
von solcher Qualität. Ein schöner Film.»

«L'Echo Illustré»

«... ein Meisterwerk.»

«Arbeiterzeitung»

## Im Spiegel der Weltpresse

«Einer der besten europäischen Filme  
seit dem Krieg.»  
«New York Herald Tribune»

«Der meistdiskutierte Film des Jahres...  
der ergreifendste Film, den ich je ge-  
sehen habe!» «Témoignage Chrétien»

«Ein protestantischer Film in einem  
katholischen Rahmen.» «Réforme»

«Ein großes Werk des französischen  
Films. Eine Ehrung des Films — und  
des Menschen. Pierre Fresnay beweist

einmal mehr, daß er der beste Schau-  
spieler unserer Zeit ist.»

«Le Parisien libéré»

«Dieser Film wird jedes Publikum zu-  
friedenstellen; die Katholiken, die Pro-  
testanten wie die Feinde der Kirche.»

«Force ouvrière»

«Der einzige französische Film des Jah-  
res, der als rein ‚filmisch‘ bezeichnet  
werden darf.» «Le Figaro»

**A. Z.**

Luzern



Ein Film von  
Jean Delannoy  
mit

**Pierre Fresnay**  
unvergeßlich  
aus « Monsieur Vincent »

Madeleine Robinson

Daniel Gelin

Andrée Clément

Jean Brochard

# Gott braucht Menschen

Dieu a besoin des hommes

Eine Paul-Graetz-Produktion der Transcontinental-Film S.A.  
im Verleih der Twentieth Century-Fox Film Corp.

Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Redaktion: Auf der Mauer 13, Zürich  
Administration: General-Sekretariat SKVV, St. Karliquai 12, Luzern  
Druck: H. Studer AG., Zürichstrasse 42, Luzern