

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 11 (1951)  
**Heft:** 4

**Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Gott braucht Menschen

---

## Im Spiegel der Schweizer Presse

«Eines der inhaltsreichsten und eindrucksstärksten Werke, welches die Kinematographie je hervorgebracht hat. Ein Film, den sich kein Filmfreund entgehen lassen darf.» «La Suisse»

«Ein Werk von großer Klasse. Ein erhaben schönes und großes Erlebnis, überragend gespielt von Pierre Fresnay.» «La Tribune de Genève»

«Eines der packendsten und nüchternsten Werke, die der Film jemals hervorgebracht hat.» «Gazette de Lausanne»

«Wir stehen vor einem großen und schönen Film; einem prachtvollen Glaubensbekenntnis, das gerade zum richtigen Zeitpunkt kommt.» «Le Courrier»

«Jeder, welcher Konfession er auch immer angehören mag, kann diesen Film mit seinem Herzen richten.»

«L'Illustré»

«Menschlich und voller Leidenschaft, ein Film, der der französischen Produktion Ehre macht.» «La Voix Ouvrière»

«Ein Film ohne schwache Punkte und ohne Längen. Die Aufnahmen sind ganz einfach wunderbar.»

«Feuille d'Avis de Lausanne»

«Noch selten hat die Kamera solch prächtige Außenaufnahmen eingefangen. Von welcher großer Bedeutung für die Kinematographie ist doch ein Film von solcher Qualität. Ein schöner Film.»

«L'Echo Illustré»

«... ein Meisterwerk.»

«Arbeiterzeitung»

## Im Spiegel der Weltpresse

«Einer der besten europäischen Filme seit dem Krieg.»

«New York Herald Tribune»

«Der meistdiskutierte Film des Jahres... der ergreifendste Film, den ich je gesehen habe!» «Témoignage Chrétien»

«Ein protestantischer Film in einem katholischen Rahmen.» «Réforme»

«Ein großes Werk des französischen Films. Eine Ehrung des Films — und des Menschen. Pierre Fresnay beweist

einmal mehr, daß er der beste Schauspieler unserer Zeit ist.»

«Le Parisien libéré»

«Dieser Film wird jedes Publikum zufriedenstellen; die Katholiken, die Protestanten wie die Feinde der Kirche.»

«Force ouvrière»

«Der einzige französische Film des Jahres, der als rein ‚filmisch‘ bezeichnet werden darf.» «Le Figaro»



**A. Z.**

Luzern



Ein Film von  
Jean Delannoy  
mit

**Pierre Fresnay**  
unvergeßlich  
aus « Monsieur Vincent »

Madeleine Robinson

Daniel Gelin

Andrée Clément

Jean Brochard

# Gott braucht Menschen

Dieu a besoin des hommes

Eine Paul-Graetz-Produktion der Transcontinental-Film S.A.  
im Verleih der Twentieth Century-Fox Film Corp.

Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Redaktion: Auf der Mauer 13, Zürich  
Administration: General-Sekretariat SKVV, St. Karliquai 12, Luzern  
Druck: H. Studer AG., Zürichstrasse 42, Luzern