

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 16 (1956)
Heft: 13

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DER FILMBERATER



Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins.
 Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Scheideggstr. 45, Zürich 2, Tel. (051) 27 26 12.
 Administration: Generalsekretariat des Schweizerischen Katholischen Volksvereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12 (Tel. 2 69 12). Postcheck VII/166.
 Abonnementspreis: für Private Fr. 9.—, für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 12.—, im Ausland Fr. 11.— bzw. Fr. 14.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestattet.

13 Aug. 1956 16. Jahrg.

| | | |
|---------------|--|----|
| Inhalt | Verzeichnis der vom 1. Mai bis 31. August 1956 (Nr. 9—13) besprochenen Filme | 61 |
| | Kurzbesprechungen | 66 |

Verzeichnis der vom 1. Mai bis 31. August 1956 (Nr. 9—13) besprochenen Filme

- Above us the waves, III, KB Nr. 11
- Achtung Militärpolizei! (Military policemen), II—III, KB Nr. 13
- Alibi, III, KB Nr. 11
- Alles für Papa, II—III, KB Nr. 13
- A man called Peter, II—III, KB Nr. 10
- Amici per la pelle, II, GB Nr. 9, KB Nr. 10
- Am Marterpfahl der Sioux (Warpath), III, KB Nr. 10
- An Annapolis story, II—III KB Nr. 11
- Angela, IV, KB Nr. 11
- Arzt, nichts als Arzt (Not as a stranger), III GB und KB Nr. 11
- Auf dem Kriegspfad (Warpath), III, KB Nr. 10
- Autogangster (Black 13), III, KB Nr. 13
- Awara, der Vagabund (Awara, the vagabond), II—III, GB und KB Nr. 10
- Awara, the vagabond, II—III, GB und KB Nr. 10

- Banditen der Autobahn, III, KB Nr. 10
- Barrings, Die, III, KB Nr. 11
- Black 13, III, KB Nr. 13
- Black Tuesday, III—IV, KB Nr. 13
- Blau Augen — rote Rosen (Zwei blaue Augen), II—III, KB Nr. 10
- Blinde von Sorrent, Die (Cieca di Sorrento, La), III, KB Nr. 13
- Blues (Inspecteur connaît la musique, L'), IV, KB Nr. 12
- Bob, der Spieler (Bob, le flambeur), IV, KB Nr. 11
- Bob, le flambeur, IV, KB Nr. 11
- Bon Dieu sans confession, Le, IV—V, KB Nr. 12
- Broadway Miami (Meet me after the show), IV, KB Nr. 13