

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 21 (1961)
Heft: 20

Register: Verzeichnis der im Jahre 1961 besprochenen Filme

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verzeichnis der im Jahre 1961 besprochenen Filme

Unsere Zeichen und Abkürzungen

I = auch für Kinder	IV = mit Reserven
II = für alle	IV–V = mit ernststen Reserven,
II–III = für Erwachsene und reifere Jugendliche	V = abzuraten abzulehnen
III = für Erwachsene	GB = Großbesprechung
III–IV = für reife Erwachsene	KB = Kurzbesprechung

Abenteuer am Mississippi (Adventures of Huckleberry Finn), II, KB Nr. 14
Abenteuer des Grafen Bobby, Die (Graf Bobby), III–IV, KB Nr. 15
Absent minded professor, II, KB Nr. 19
Adieu, leb wohl, good bye, II–III, KB Nr. 17
A dog of Flanders, II, KB Nr. 14
Adorabili bugiarde, III, KB Nr. 14
Adorabili e bugiarde (Adorabili bugiarde), III, KB Nr. 14
Adventures of Huckleberry Finn, II, KB Nr. 14
Affaire d'une nuit, L', IV–V, KB Nr. 7
Affäre einer tollen Nacht (Affaire d'une nuit, L'), IV–V, KB Nr. 7
Agi Murad, il diavolo bianco, II–III, KB Nr. 7
Aimez-vous Brahms?, IV, KB Nr. 15
Alamo, The, III, KB Nr. 7
Alle lieben Pollyanna (Pollyanna), I, KB Nr. 1
All the fine young cannibals, III, KB Nr. 7
America di notte, IV–V, KB Nr. 18
Amerika bei Nacht (America di notte), IV–V, KB Nr. 18
Amori di Ercole, Gli, III, KB Nr. 17
Am Tag, als der Regen kam, III–IV, KB Nr. 1
An einem Freitag um halb zwölf, III, KB Nr. 12
Angel wore red, III–IV, KB Nr. 12
An heiligen Wassern, II, GB Nr. 2, KB Nr. 1
A noi piace freddo, III–IV, KB Nr. 15
Anruf genügt – komme ins Haus (Bells are ringing), II–III, KB Nr. 9
Antinea, III–IV, KB Nr. 18
Apartment, The, III–IV, GB Nr. 3, KB Nr. 2
A pleines mains, III, KB Nr. 5
Appartement, Das (Apartment, The), III–IV, GB Nr. 3, KB Nr. 2
A raisin in the sun, II, GB und KB Nr. 15
Assassino, L', III–IV, KB Nr. 17
Assedio di Siracusa, L' III–IV, KB Nr. 12
A touch of Larceny, III, KB Nr. 12
At war with the army, III, KB Nr. 4
Audace colpo dei soliti ignoti, III, KB Nr. 11
Auf Engel schießt man nicht, III, KB Nr. 4
Auf Ihr Wohl, Herr Interpol (En pleine bagarre), III, KB Nr. 19
Auf schrägem Kurs (Wackiest ship in the army, The), II, KB Nr. 11
Aufstand der Kosaken (Cosacchi, I), II–III, KB Nr. 7
Aufstand der Legionen (Salambo), III, KB Nr. 4
Austerlitz, III, GB und KB Nr. 6
Austerlitz – Glanz einer Kaiserkrone (Austerlitz), III, GB und KB Nr. 6
Autogangster von London (Never let go), III–IV, KB Nr. 11
Avventura, L' III–IV, GB Nr. 11, KB Nr. 10

Baccanti, Le, III–IV, KB Nr. 15
 Bal des espions, Le, IV–V, KB Nr. 4
 Ballada o soldato, II, GB und KB Nr. 18
 Ballade vom Soldaten (Ballada o soldato), II, GB und KB Nr. 18
 Barbarians, The, II–III, KB Nr. 14
 Begierde im Staub (Desire in the dust), III–IV, KB Nr. 12
 Bel âge, Le, IV–V, KB Nr. 13
 Belagerung von Siracusa, Die (Assedio di Siracusa, L'), III–IV, KB Nr. 12
 Bellboy, The, II, KB Nr. 11
 Belle Américaine, La, II, KB Nr. 19
 Bells are ringing, II–III, KB Nr. 9
 Ben Hur, II–III, GB und KB Nr. 14
 Besessene, Der (One-eyed Jacks, The), III–IV, KB Nr. 17
 Beyond this place, III, KB Nr. 13
 Big fisherman, The, II, GB und KB Nr. 4
 Bis zum Ende aller Tage, III, KB Nr. 20
 Bittere Leben, Das (Sicario, II), III–IV, GB und KB Nr. 20
 Blaue Küste (Costa azzurra), V, KB Nr. 13
 Blood and roses, III, KB Nr. 12
 Bluebeard's ten honeymoons, III–IV, KB Nr. 10
 Blueprint for robbery, III, KB Nr. 17
 Boß kennt kein Erbarmen, Der (Ennemi dans l'ombre, L'), III, KB Nr. 13
 Botschafterin, Die, III–IV, KB Nr. 6
 Bouche cousue, III–IV, KB Nr. 13
 Boulevard, III–IV, GB und KB Nr. 6
 Brandner-Zwillinge, Die, IV–V, KB Nr. 18
 Brandy for the parson, II–III, KB Nr. 4
 Brandy für die Geistlichkeit (Brandy for the parson), II–III, KB Nr. 4
 Brave Soldat Schwejk, Der, III, KB Nr. 1
 Breath of scandal, III, KB Nr. 13
 Brennender Sand, III, KB Nr. 7
 Bride sur le cou, La, IV–V, KB Nr. 17
 Brigitte auf Männerfang (Ich heirate Herrn Direktor), III, KB Nr. 11
 Brücke des Schicksals, III–IV, KB Nr. 15
 Bucklige von Rom, Der (Gobbo, II), IV–V, KB Nr. 11
 But not for me, III, KB Nr. 5
 Butterfield 8, IV, KB Nr. 3

Caddy, The, II, KB Nr. 1
 Café Europa (G. I. blues), III, KB Nr. 4
 Caïd, Le, III, KB Nr. 3
 Canadians, The, II, KB Nr. 19
 Canailles, Les, IV, KB Nr. 3
 Capitaine Fracasse, II–III, KB Nr. 18
 Capitan, Le, II–III, KB Nr. 13
 Career, III–IV, KB Nr. 12
 Carry on, constable, III, KB Nr. 11
 Carry on, nurse, III–IV, KB Nr. 16
 Ça s'est passé à Rome, IV, KB Nr. 11
 Cash McCall, III, KB Nr. 12
 Cast a long shadow, II–III, KB Nr. 13
 Ça va être ta fête, III, KB Nr. 8
 Cavaliere dai cento volti, II, II–III, KB Nr. 11
 Cavé se rebiffe, Le, II–IV, KB Nr. 19
 Chaleurs d'été, IV–V, KB Nr. 7
 Chaque minute compte, IV, KB Nr. 3

Charmante Lügnerin (Adorabili bugiarde), III, KB Nr. 14
 Ciel et la boue, Le, III, KB Nr. 14
 Chien de pique, III, KB Nr. 3
 Cimarron, III, KB Nr. 10
 Cinque ore in contanti, III, GB Nr. 15, KB Nr. 14
 Ciociara, La, III–IV, GB Nr. 17, KB Nr. 16
 Circle of deception, III, KB Nr. 19
 City of the dead, IV, KB Nr. 14
 Colère froide, III–IV, KB Nr. 10
 Conde de Monte Cristo, El, III–IV, KB Nr. 11
 Conspiracy of hearts, II–III, GB und KB Nr. 11
 Cosacchi, I, II–III, KB Nr. 7
 Costa azzura, V, KB Nr. 13
 Cover girl killer, IV, KB Nr. 16
 Crimen, III, KB Nr. 14
 Crowning experience, The, II, KB Nr. 5
 Cry tough, IV, KB Nr. 7

Day of the gun, II–III, KB Nr. 15
 Day they robbed the Bank of England, The, II–III, KB Nr. 15
 Dazu gehören zwei (Where the boys are), III–IV, KB Nr. 13
 Delatora, La, IV–V, KB Nr. 12
 Delfini, I, IV, KB Nr. 11
 Denn es könnt' geladen sein (At war with the army), III, KB Nr. 4
 ... der werfe den ersten Stein (Hoodlum priest, The), II–III, GB und KB Nr. 13
 Desire in the dust, III–IV, KB Nr. 12
 Deveti krug, II–III, KB Nr. 18
 Diamanten vor dem Frühstück (Two way stretch), II–III, KB Nr. 15
 Diebe sind auch Menschen (Audace colpo dei soliti ignoti), III, KB Nr. 11
 Dieb von Bagdad, Der (Ladro di Bagdad, Il), III, KB Nr. 17
 Die der Liebe hörig sind (Morte di un amico), III–IV, KB Nr. 15
 Die mit der Liebe spielen (Avventura, L'), III–IV, GB Nr. 11, KB Nr. 10
 Die mit Fäusten reden (Samedi soir), III, KB Nr. 17
 Diktatoren, Die, GB und KB Nr. 8
 Doppelte Herzog, Der (Her duke wore jeans), II–III, KB Nr. 7
 Dorf der Verdammten, Das (Village of the damned), IV, KB Nr. 20
 Dorf ohne Moral, Das, IV, KB Nr. 8
 Drei weiße Birken, II, KB Nr. 20
 Drohung, Die (Menace, La), III, KB Nr. 11
 Du bist Petrus (Tu es Pierre), II, GB und KB Nr. 9
 Durchbruch zum Licht (A raisin in the sun), II, GB und KB Nr. 15
 During one night, IV–V, KB Nr. 19
 Dynamit und krumme Touren (There was a crooked man), II, KB Nr. 8

Eeau à la bouche, L', IV–V, KB Nr. 10
 Ehe des Herrn Mississippi, Die, III–IV, GB und KB Nr. 14
 Ehekarussell (Marriage-go-round), IV, KB Nr. 9
 Eichmann, Henker von Millionen, III, KB Nr. 9
 Eichmann und das Dritte Reich, II–III, GB und KB Nr. 11
 Ein charmanter Hochstapler (Great impostor, The), II–III, KB Nr. 4
 Eine Frau fürs ganze Leben, II, KB Nr. 15
 Eine Frau für zwei Millionen (Cash McCall), III, KB Nr. 12
 Eines Abends am Strand (Un soir sur la plage), IV–V, KB Nr. 7
 Ein Geschenk für den Boß (Surprise package), III–IV, KB Nr. 4

Ein Glas Wasser, III, GB Nr. 1, 1961, KB Nr. 20, 1960
Ein Hund aus Flandern (A dog of Flanders), II, KB Nr. 14
Ein Stern fällt vom Himmel, II, KB Nr. 19
Ein Student ging vorbei, IV, KB Nr. 17
Ein Toter ruft an (Third voice, The), III–IV, KB Nr. 2
Elmer Gantry, III–IV, GB und KB Nr. 4
Endlose Horizont, Der (Sundowners), II, KB Nr. 17
Endstation Hölle (Surrender hell), III, KB Nr. 12
Enemy general, III, KB Nr. 1
Ennemi dans l'ombre, L', III, KB Nr. 13
En pleine bagarre, III, KB Nr. 19
Erinnerungen eines Eheskandals (Night of the quarter moon), III–IV, KB Nr. 12
Erschießungsgeneral, Der (Enemy general), III, KB Nr. 1
Es begann in Neapel (It started in Naples), III, KB Nr. 10
Es geschah in diesem Sommer (Greenage summer), III–IV, KB Nr. 15
Estate violenta, IV, KB Nr. 11
Esterina, III, KB Nr. 14
Exodus, II–III, GB und KB Nr. 17
Extase, III, KB Nr. 15

Fabrik der Offiziere, II–III, KB Nr. 15
Facts of life, III–IV, KB Nr. 10
Fantasmi a Roma, IV, KB Nr. 14
Farceur, Le, IV–V, KB Nr. 6
Faust, II–III, KB Nr. 4
Favorit der Zarin (Storie d'amore proibite), IV, KB Nr. 11
Feind im Rücken (Mission of danger), II–III, KB Nr. 11
Filibustieri della Martinicca, I, IV–V, KB Nr. 4
Five golden hours (Cinque ore in contanti), III, KB Nr. 14
Flaming star, II–III, KB Nr. 7
Flammender Stern (Flaming star), II–III, KB Nr. 7
Fliegende Professor, Der (Absent minded professor), II, KB Nr. 19
Flitterwochen in der Hölle, IV–V, KB Nr. 2
Fluch der Götter (Baccanti, Le), III–IV, KB Nr. 15
Flucht nach Berlin, II–III, KB Nr. 15
Fort der mutigen Frauen, Das (Guns of Fort Petticoat), III, KB Nr. 8
Fortunat, III, KB Nr. 4
Four D-Man, III, KB Nr. 11
Fracass, der freche Kavalier (Capitaine Fracasse), II–III, KB Nr. 18
Frage sieben (Question seven), II, GB und KB Nr. 15
Francis of Assisi, II, GB und KB Nr. 20
Frankie und seine Spießgesellen (Ocean's eleven), III, KB Nr. 4
Franziskus von Assisi (Francis of Assisi), II, GB und KB Nr. 20
Frau am dunklen Fenster, Die, IV, KB Nr. 1
Frau Cheneys Ende, IV, GB und KB Nr. 18
Frauengassen von Algier (Pépe le Moko), IV, KB Nr. 6
From hell to eternity, III–IV, KB Nr. 3
From the terrace, IV, KB Nr. 10
Früchte einer Leidenschaft (All the fine young cannibals), III, KB Nr. 7
Fünf goldene Stunden (Cinque ore in contanti), III, GB Nr. 15, KB Nr. 14

Gangsterboß, Der (Caïd, Le), III, KB Nr. 3
Gangsterboß von Chicago (Portrait of a mobster), III–IV, KB Nr. 18
Gangster rechnen ab (Purple gang), III, KB Nr. 12

Garçonnière, La, IV–V, KB Nr. 19
 Garden of Eden, III–IV, KB Nr. 6
 Gauner und der liebe Gott, Der, II–III, GB Nr. 5, KB Nr. 4
 Gebrandmarkt (Mark; The), IV, KB Nr. 15
 Gefangene der Urwaldhöhle (Prisonniers de la brousse), III, KB Nr. 6
 Geheime Wege (Secret ways), III, GB und KB Nr. 16
 Geheimnis der gelben Narzissen, Das, III–IV, KB Nr. 15
 Geheimnis des Frauenarztes, Das (Secret professoinnel), III–IV, KB Nr. 12
 Geheim-Verhör (Circle of deception), III, KB Nr. 19
 Geh nackt in die Welt (Go naked in the world), III–IV, KB Nr. 11
 Gehn Sie nicht allein nach Hause, III, KB Nr. 8
 Gejagten, Die, II, GB und KB Nr. 9
 Gene Krupa story, III–IV, KB Nr. 1
 Gespenster in Rom (Fantasmi a Roma), IV, KB Nr. 14
 Geständnis einer Sünderin (Sanctuary), III, GB und KB Nr. 10
 Gestapo contre X (Une gueule comme la mienne), IV–V, KB Nr. 4
 G. I. blues, III, KB Nr. 4
 Gigolo, Le, III–IV, KB Nr. 12
 Ginrei no chja, II, KB Nr. 10
 Girl of the night, IV, KB Nr. 20
 Gitarren klingen leise durch die Nacht, II, KB Nr. 7
 Glas Wasser, Das (Ein Glas Wasser), III, GB Nr. 1, 1961, KB Nr. 20, 1960
 Glorreichen Sieben, Die (Magnificent seven, The), II–III, GB und KB Nr. 8
 Gobbo, II, IV–V, KB Nr. 11
 Gold der sieben Berge, Das (Gold of the seven saints), II–III, KB Nr. 14
 Goldene Stimme, Die (Schlußakkord), III, KB Nr. 14
 Gold of the seven saints, II–III, KB Nr. 14
 Go naked in the world, III–IV, KB Nr. 11
 Go north, III, KB Nr. 3
 Gorgo, II–III, KB Nr. 15
 Goût de la violence, Le, III, GB und KB Nr. 16
 Graf Bobby, III–IV, KB Nr. 15
 Grass is greener, The, III–IV, KB Nr. 5
 Great impostor, The, II–III, KB Nr. 4
 Greenage summer, III–IV, KB Nr. 15
 Große Fischer, Der (Big fisherman, The), II, GB und KB Nr. 4
 Große Wunschkonzert, Das, II, KB Nr. 5
 Größte Bankraub des Jahrhunderts, Der (Day they robbed the Bank of England, The, II–III, KB Nr. 15)
 Grüne Bogenschütze, Der, II–III, KB Nr. 6
 Gun fury, III, KB Nr. 13
 Guns of Fort Petticoat, III, KB Nr. 8
 Guns of Navarone, II–III, KB Nr. 15
 Gustav Adolfs Page, III, GB Nr. 6, KB Nr. 5

Hände weg von Blondinen (Touchez pas aux blondes), III–IV, KB Nr. 18
 Hard man, The, III, KB Nr. 12
 Hazy-Osterwald-Story, II–III, GB Nr. 15, KB Nr. 14
 Heimweh nach dir, mein grünes Tal, II, KB Nr. 9
 Heiße Straße – Kairo-Kapstadt, III, KB Nr. 13
 Heldinnen, II–III, KB Nr. 12
 Hemmungslosen, Die (Raggare), IV, KB Nr. 11
 Her duke wore jeans, II–III, KB Nr. 7
 Herkules, der Schrecken der Hunnen (Terrori dei barbari, II), III–IV, KB Nr. 2
 Herkules, der weiße Teufel (Agi Murad il diavolo bianco), II–III, KB Nr. 7
 Herrin der Welt (1. und 2. Teil), III, KB Nr. 12

Herrin von Atlantis, Die (Antinea), III–IV, KB Nr. 18
Herr mit den Millionen, Der (Cavé se rebiffe, Le), III–IV, KB Nr. 19
Hexenjagd (Sorcières de Salem, Les), III–IV, KB Nr. 15
Hinter diesen Mauern (Beyond this place), III, KB Nr. 13
Hit-Parade Radio Luxemburg (Schlager-Raketen), II, KB Nr. 7
Hochtourist, Der, II, KB Nr. 16
Hommes veulent vivre, Les, II, GB und KB Nr. 19
Hoodlum priest, The, II–III, GB und KB Nr. 13
Hund von Flandern (A dog of Flanders), II, KB Nr. 14

Ice Palace, II–III, KB Nr. 5
Ich heirate Herrn Direktor, III, KB Nr. 11
Ich kaufte ein Chinesenmädchen (Walk like a dragon), II–III, KB Nr. 13
Ich komme wieder (O sole mio), II–III, KB Nr. 10
Il suffit d'aimer, II, GB und KB Nr. 3
Im Banne der Extase (Extase), III, KB Nr. 15
Immer will ich Dir gehören, II, KB Nr. 9
Im Namen einer Mutter, IV, KB Nr. 12
Im Netz der Maffia (Vento del Sud), III–IV, KB Nr. 19
Im Pazifik ist der Teufel los (Submarine seahawk), III, KB Nr. 20
Im Ring der Flammen (Ring of fire), III, KB Nr. 18
Im weißen Rößl, II–III, KB Nr. 4
In angenehmer Gesellschaft (Pleasure of his company, The), III, KB Nr. 18
In den Klauen der Unterwelt (Cry tough), IV, KB Nr. 7
In den Krallen der Borgias (Notte del grande assalto, La), II–III, KB Nr. 5
Indiskrete Seiten (Please turn over), III–IV, KB Nr. 11
In Feuer geschrieben (Career), III–IV, KB Nr. 12
In Freiheit dressiert (Bride sur le cou, La), IV–V, KB Nr. 17
Ingeborg, III, KB Nr. 11
Inherit the wind, IV, KB Nr. 1
Insel der Amazonen, IV, KB Nr. 12
Inselwelt der Philippinen (Islas Filipinas), III, KB Nr. 18
Internationale Polizei contra Rauschgiftschmuggler (Interpol contre X), IV, KB Nr. 12
Interpol contre X, IV, KB Nr. 12
Islas Filipinas, III, KB Nr. 18
It started in Naples, III, KB Nr. 10
Ivan Grozny (1. und 2. Teil), II–III, GB und KB Nr. 4
Iwan der Schreckliche (Ivan Grozny, 1. und 2. Teil), II–III, GB und KB Nr. 4

Jakobli und Meyeli, II–III, GB und KB Nr. 7
Jazz-Ekstase (Gene Krupa story), III–IV, KB Nr. 1
Jenseits des Rheins (Passage du Rhin, Le), IV, GB und KB Nr. 1
Jeux de l'amour, Les, IV, GB und KB Nr. 3
Jugend der Schande (Young savages, The), III, GB Nr. 1, 1962, KB Nr. 20, 1961
Junge, mach dein Testament (Chien de pique), III, KB Nr. 3
Junge Sünderin, Die, III, KB Nr. 4
Jungfrauenquelle, Die (Jungfrukällan), III–IV, GB und KB Nr. 7
Jungfrauen von Rom, Die (Vierges de Rome, Les), II–III, KB Nr. 19
Jungfrukällan, III–IV, GB und KB Nr. 7

Kalte Wut (Colère froide), III–IV, KB Nr. 10
Kampf ohne Gnade (Cast a long shadow), II–III, KB Nr. 13
Kampf um Rom (Vendetta dei barbari), III, KB Nr. 14
Kanonen von Navarone, Die (Guns of Navarone), II–III, KB Nr. 15
Kapò, II–III, GB und KB Nr. 8

Katze läßt das Mäusen nicht, Die (Eau à la bouche, L'), IV–V, KB Nr. 10
Kauf dir einen bunten Luftballon, II, KB Nr. 7
Kein Engel ist so rein, III, KB Nr. 2
Kein Stern geht verloren (Studs Ionigan), IV, KB Nr. 11
Kellerratten, Die (Subterraneans), III–IV, KB Nr. 1
Konga, III–IV, KB Nr. 16
König der Freibeuter (Morgan il pirata), II–III, KB Nr. 14
König der Sheriffs (Law and order), III, KB Nr. 12
König der silbernen Berge, Der (Ginrei no chja), II, KB Nr. 10
Königin der Amazonen, Die (Regina delle amazzoni, La), IV, KB Nr. 17
Königin der Tartaren, Die (Regina dei Tartari, La), III, KB Nr. 8
Königliche Spiel, Das (Schachnovelle), II–III, GB und KB Nr. 7
Krabbenkorb, Der (Panier à crabes, Le) III, GB Nr. 3, KB Nr. 2
Kriminalkommissär Toussaint (A pleines mains), III, KB Nr. 5
Kriminalpolizei (Police judiciaire), III, KB Nr. 10
Krönung des Lebens (Crowning experience, The), II, KB Nr. 5
Küste der Piraten (Pirati della costa), II–III, KB Nr. 15

Labbra rosse, IV–V, KB Nr. 15
Ladro di Bagdad, II, III, KB Nr. 17
Land der tausend Abenteuer (Go north), III, KB Nr. 3
Land unknown, III, KB Nr. 7
Laß deinen Mann nicht nach Italien (Was macht Papa denn in Italien?), II–III,
KB Nr. 19
Last sunset (Day of the gun), II–III, KB Nr. 15
Laura nuda, III–IV Nr. 16
Law and order, III, KB Nr. 12
Lebensborn, III–IV, KB Nr. 9
Legionen der Cleopatra (Legioni di Cleopatra, Le), III, KB Nr. 10
Legioni di Cleopatra, Le, III, KB Nr. 10
Leiche ist im falschen Koffer, Die (Crimen), III, KB Nr. 14
Let's make love, III–IV, KB Nr. 1
Letzte Zeuge, Der, III, KB Nr. 19
Letzte der Wikinger, Der (Ultimo dei Vichinghi, L'), III, GB Nr. 13, KB Nr. 12
Lichter von Paris (Boulevard), III–IV, GB und KB Nr. 6
Liebesnächte des Herkules, Die (Amori di Ercole, Gli), III, KB Nr. 17
Liebesspiele (Jeux de l'amour, Les), IV, GB und KB Nr. 3
Liebe verboten – Heiraten erlaubt, III, KB Nr. 12
Liebling der Götter, II–III, KB Nr. 4
Linje sex, IV, KB Nr. 3
Lippenstift, Der (Rossetto, Il), III–IV, KB Nr. 11
Lola, IV, KB Nr. 17
Lola, das Mädchen aus dem Hafen (Lola), IV, KB Nr. 17
Lösegeld: 10 Millionen (Chaque minute compte), IV, KB Nr. 3
Lost world, The, II–III, KB Nr. 7
Lysistrata, IV–V, KB Nr. 10

Machen wir's in Liebe (Let's make love), III–IV, KB Nr. 1
Maciste contro il vampiro, IV–V, KB Nr. 19
Maciste – der Rächer der Pharaonen (Maciste nella Valle dei Re), III–IV,
KB Nr. 17
Maciste gegen den Vampir (Maciste contro il vampiro), IV–V, KB Nr. 19
Maciste nella Valle dei Re, III–IV, KB Nr. 17

Mädchen für eine Stunde (Girl of the night), IV, KB Nr. 20
 Mädchen für Soldaten (During one night), IV–V, KB Nr. 19
 Magic boy, II, KB Nr. 19
 Magiciennes, Les, IV, KB Nr. 12
 Magistrato, II, III, KB Nr. 16
 Magnificent seven, The, II–III, GB und KB Nr. 8
 Main chaude, La, IV–V, GB Nr. 5, KB Nr. 4
 Mains d'Orlac, Les, IV–V, GB Nr. 20 und KB Nr. 19
 Man kann's ja mal versuchen (Bel âge, Le), IV–V, KB Nr. 13
 Mann, der Frauen versteht, Der (Man who understood women, The), III–IV, KB Nr. 12
 Mann mit grauen Schläfen (But not for me), III, KB Nr. 5
 Man who understood women, The, III–IV, KB Nr. 12
 Mariandl, III, KB Nr. 20
 Mark, The, IV, KB Nr. 15
 Marriage-go-round, IV, KB Nr. 9
 Me faire ça à moi, III–IV, KB Nr. 14
 Meine Frau, das Call-Girl, IV, KB Nr. 19
 Meine Nichte tut das nicht, II–III, KB Nr. 3
 Mein Herz bleibt in der Heimat (Gitarren klingen leise durch die Nacht),
 II, KB Nr. 7
 Mein Mann, das Wirtschaftswunder, II–III, KB Nr. 8
 Mein Schwert für den König (Capitan, Le), II–III, KB Nr. 13
 Melodie der Leidenschaft (Song without end), III, KB Nr. 11
 Menace, La, III, KB Nr. 11
 Menschen, die im Schatten stehen (Magistrato, II), III, KB Nr. 16
 Menschen im Weltraum (Space men), II, KB Nr. 11
 Mensch oder Ungeheuer (Two faces of Dr. Jekyll, The), IV, KB Nr. 7
 Menschen ohne Namen (Ciel et la boue, Le), III, KB Nr. 14
 Menschen wollen leben, Die (Hommes veulent vivre, Les), II, GB und KB Nr. 19
 Messalina, IV–V, KB Nr. 11
 Meurtre en 45 tours, III–IV, KB Nr. 2
 Midnight lace, III, KB Nr. 7
 Millième fenêtre, La, III, GB und KB Nr. 4
 Million, Die (Million, Le), II–III, GB Nr. 2, 1961, KB Nr. 20, 1960
 Million, Le, II–III, GB Nr. 2, 1961, KB Nr. 20, 1960
 Millionairess, The, III, GB Nr. 7, KB Nr. 6
 Millionärin, Die (Millionairess, The), III, GB Nr. 7, KB Nr. 6
 Misfits, The, III–IV, KB Nr. 7
 Mission of danger, II–III, KB Nr. 11
 Mit der Waffe in der Hand (Gun fury), III, KB Nr. 13
 Mit Himbeergeist geht alles besser, III–IV, KB Nr. 19
 Mit 17 weint man nicht, IV, KB Nr. 16
 Mitternachtsspitzen (Midnight lace), III, KB Nr. 7
 Mit Volldampf voraus, II, KB Nr. 8
 Moderato cantabile, III–IV, GB und KB Nr. 17
 Mondo di notte, II, IV–V, KB Nr. 11
 Mongolen kommen, Die (Mongols attaquent, Les), III, KB Nr. 19
 Mongols attaquent, Les, III, KB Nr. 19
 Monocle noir, Le, III–IV, KB Nr. 20
 Mord bei 45 Touren (Meurtre en 45 tours), III–IV, KB Nr. 2
 Mordus, Les, III, KB Nr. 3
 Morgan il pirata, II–III, KB Nr. 14
 Morgen wirst du um mich weinen, IV, KB Nr. 6
 Morte di un amico, III–IV, KB Nr. 15
 Murder, inc., III, KB Nr. 4
 Mustergattin, Die (Ingeborg), III, KB Nr. 11

Nächte des Rasputin, Die (Nuits de Raspoutine, Les), III–IV, KB Nr. 4
Nachtlokal zum Silbermond, Das, V, KB Nr. 4
Nacht vor dem Gelübde, Die (Novice, La), IV–V, KB Nr. 15
Neunte Kreis, Der (Deveti krug), II–III, KB Nr. 18
Never let go, III–IV, KB Nr. 11
Never take sweets from a stranger, II–III, KB Nr. 4
Nicht gesellschaftsfähig (Misfits, The), III–IV, KB Nr. 7
Night of the quarter moon, III–IV, KB Nr. 12
Night passage, II–III, KB Nr. 13
Ni liv, II, KB Nr. 14
North to Alaska (Go north), III, KB Nr. 3
Notte, La (Nuit, La), III–IV, GB und KB Nr. 10
Notte del grande assalto, La, II–III, KB Nr. 5
Novice, La, IV–V, KB Nr. 15
Nuit, La, III–IV, GB und KB Nr. 10
Nuits de Raspoutine, Les, III–IV, KB Nr. 4
Nuit des traqués, La, IV, KB Nr. 11

Ocean's eleven, III, KB Nr. 4
One-eyed Jacks, The, III–IV, KB Nr. 17
Orientali, Le, IV, KB Nr. 5
Orientalische Nächte, IV–V, KB Nr. 11
Os Bandeirantes, III, GB und KB Nr. 5
O sole mio, II–III, KB Nr. 10

Panier à crabes, Le, III, GB Nr. 3, KB Nr. 2
Passage du Rhin, Le, IV, GB und KB Nr. 1
Pater Brown, das schwarze Schaf (Schwarze Schaf, Das), III, GB und KB Nr. 6
Pavé de Paris, Le, III–IV, KB Nr. 14
Pépé, III, KB Nr. 8
Pépé le Moko, IV, KB Nr. 6
Perdido, El (Day of the gun), II–III, KB Nr. 15
Pflaster von Paris, Das (Pavé de Paris, Le), III–IV, KB Nr. 14
Pillole di Ercole, Le, IV–V, KB Nr. 10
Pique-assiette, Les, III, KB Nr. 2
Pirati della costa, I, II–III, KB Nr. 15
Please turn over, III–IV, KB Nr. 11
Pleasure of his company, The, III, KB Nr. 18
Policarpo (Policarpo, ufficiale di scrittura), II–III, GB und KB Nr. 9
Policarpo, ufficiale di scrittura, II–III, GB und KB Nr. 9
Police judiciaire, III, KB Nr. 10
Pollyanna, I, KB Nr. 1
Portrait of a mobster, III–IV, KB Nr. 18
Président, Le, II–III, KB Nr. 10
Princesse de Clèves, La, II–III, GB und KB Nr. 9
Prisonniers de la brousse, III, KB Nr. 6
Privatzimmer, Das (Garçonnière, La), IV–V, KB Nr. 19
Purple gang, III, KB Nr. 12
Purpurne Engel, Der (Angel wore red), III–IV, KB Nr. 12

Question seven, II, GB und KB Nr. 15
Qui êtes-vous, M. Sorge?, III, KB Nr. 17

Rache der Barbaren (Vendetta dei barbari, La), III, KB Nr. 14
 Rache, Die (Vendicata), II–III, KB Nr. 13
 Rache der Borgias, Die (Notte del grande assalto, La), II–III, KB Nr. 5
 Rächer, Der, III–IV, KB Nr. 1
 Rächer mit der Froschmaske, Der (Cover girl killer), IV, KB Nr. 16
 Raggare, IV, KB Nr. 11
 Rasputin, Dämon der Frauen (Nuits de Raspoutine, Les), III–IV, KB Nr. 4
 Rat race, The, III, KB Nr. 6
 Reach for tomorrow, III, KB Nr. 1
 Recours en grâce, III–IV, KB Nr. 13
 Regina dei Tartari, La, III, KB Nr. 8
 Regina delle amazzoni, La, IV, KB Nr. 17
 Reif für den Galgen (Hard man, The), III, KB Nr. 12
 Reise im Ballon, Die (Voyage en ballon, Le), I, GB und KB Nr. 7
 Rendez-vous, Le, III–IV, KB Nr. 18
 Return to Peyton Place, III–IV, KB Nr. 20
 Revak, der Rebell (Barbarians, The), II–III, KB Nr. 14
 Revolt of the slaves, III, KB Nr. 14
 Riesenrad, III, KB Nr. 16
 Ring of fire, III, KB Nr. 18
 Risate di gioia, IV, KB Nr. 13
 Ritter mit den hundert Masken, Der (Cavaliere dai cento volti, Il), II–III, KB Nr. 11
 Rocco e i suoi fratelli, III–IV, GB und KB Nr. 11
 Rocco und seine Brüder (Rocco e i suoi fratelli), III–IV, GB und KB Nr. 11
 Rosen auf Pump, IV, GB und KB Nr. 19
 Rosenkavalier, Der, II–III, KB Nr. 18
 Rossetto, Il, III–IV, KB Nr. 11
 Rote Hand, Die, III, KB Nr. 12
 Rote Lippen – schlanke Beine (Labbra rosse), IV–V, KB Nr. 15
 Roten Reiter, Die (Canadians, The), II, KB Nr. 19
 Rückkehr nach Peyton Place (Return to Peyton Place), III–IV, KB Nr. 20
 Ruf der Wildgänse, II–III, KB Nr. 18
 Rußland heute, II–III, GB und KB Nr. 10

Saat bricht aus, Die (Reach for tomorrow), III, KB Nr. 1
 Sabine und die 100 Männer, II, KB Nr. 7
 Salambo, III, KB Nr. 4
 Salon Parisi (Treffpunkt: Salon Parisi), IV–V, KB Nr. 16
 Samedi soir, III, KB Nr. 17
 Samstagnacht bis Sonntagmorgen (Saturday night and sunday morning), IV,
 KB Nr. 16
 Sanctuary, III, GB und KB Nr. 10
 Sappho, III–IV, KB Nr. 4
 Sappho – Venus von Lesbos (Sappho), III–IV, KB Nr. 4
 Saturday night and sunday morning, IV, GB Nr. 17, KB Nr. 16
 Schachnovelle, II–III, GB und KB Nr. 7
 Schatten werden länger, Die, III, GB Nr. 13, KB Nr. 12
 Schiava di Roma, La, III, KB Nr. 17
 Schick deine Frau nicht nach Italien, III, KB Nr. 10
 Schicksal einer Unberührten (Young one, The), III–IV, GB und KB Nr. 13
 Schießen Sie auf den Pianisten (Tirez sur le pianiste), IV–V, KB Nr. 11
 Schlagerparade 1961 (Gehn Sie nicht allein nach Hause), III, KB Nr. 8
 Schlager-Raketen, II, KB Nr. 7
 Schlacht um Rom, Die (Schiava di Roma, La), III, KB Nr. 17

Schlucht der verlorenen Welt, Die (Land unknown), III, KB Nr. 7
 Schlußakkord, III, KB Nr. 14
 Schmarotzer, Die (Pique-assiette, Les), III, KB Nr. 2
 Schmutzige Geschäfte (Delatora, La), IV–V, KB Nr. 12
 Schön ist die Liebe am Königssee, II–III, KB Nr. 11
 School for scoundrels, III, KB Nr. 12
 Schule für Spitzbuben (School for scoundrels), III, KB Nr. 12
 Schurken, Die (Canailles, Les), IV, KB Nr. 3
 Schwarzer Kies, IV–V, GB und KB Nr. 18
 Schwarze Schaf, Das, III, GB und KB Nr. 6
 Secret professionnel, III–IV, KB Nr. 12
 Secret ways, III, GB und KB Nr. 16
 Sehnsucht hat mich verführt (Brandner-Zwillinge), IV–V, KB Nr. 18
 Seven ways from sundown, III–IV, KB Nr. 4
 Shadow of fear (Murder, inc.), III, KB Nr. 4
 Shadows, III–IV, GB und KB Nr. 19
 Sicario, II, III–IV, GB und KB Nr. 20
 Sieben Maskierten, Die (Blueprint for robbery), III, KB Nr. 17
 Sieben Wege ins Verderben (Seven ways from sundown), III–IV, KB Nr. 4
 Sie starben für die Freiheit (Ni liv), II, KB Nr. 14
 Singer, not the song, The, IV, GB und KB Nr. 16
 Skandal um Captain Easton (A touch of Larceny), III, KB Nr. 12
 Skandal um Olympia (Breath of scandal), III, KB Nr. 13
 Sklaven Roms, Die (Revolt of the slaves), III, KB Nr. 14
 Sklavin der Pirateninsel (Filibustieri della Martinica, I), IV–V, KB Nr. 4
 So eine Affäre (Facts of life), III–IV, KB Nr. 10
 ... so geschah es in Rom (Ça s'est passé à Rome), IV, KB Nr. 11
 Solange das Herz schlägt, III, KB Nr. 20
 Some came running, III–IV, KB Nr. 7
 Sommer der Verfluchten (Singer, not the song, The), IV, GB und KB Nr. 16
 Sommerglut (Chaleurs d'été), IV–V, KB Nr. 7
 Song without end, III, KB Nr. 11
 Sorcières de Salem, Les, III–IV, KB Nr. 15
 Space men, II, KB Nr. 11
 Spartacus, III, KB Nr. 7
 Spaßvogel, Der (Farceur, Le), IV–V, KB Nr. 6
 Spider's web, II–III, KB Nr. 14
 Spiel der Halbstarcken (Main chaude, La), IV–V, GB Nr. 5, KB Nr. 4
 Spielzeug der Frauen (Gigolo, Le), III–IV, KB Nr. 12
 Spinnweb, Das (Spider's web), II–III, KB Nr. 14
 Sportskanone, Die (Caddy, The), II, KB Nr. 1
 Spukschloß im Spessart, Das, III, GB Nr. 2, KB Nr. 1
 Spur führt nach Caracas, Die (Bal des espions, Le), IV–V, KB Nr. 4
 SS-Frauenlager-Kapo (Kapò), II–III, GB und KB Nr. 8
 Stadt ohne Mitleid (Town without pity), III, KB Nr. 19
 Sterne erlöschen nie, II–III, KB Nr. 1
 Storie d'amore proibite, IV, KB Nr. 11
 Strada dei giganti, La, KB Nr. 9
 Stranglers of Bombay, IV, KB Nr. 10
 Straße, Die, IV, KB Nr. 9
 Straße der Giganten (Strada dei giganti, La), IV, KB Nr. 9
 Studs lonigan, IV, KB Nr. 11
 Submarine seahawk, III, KB Nr. 20
 Subterraneans, III–IV, KB Nr. 1
 Sundowners, II, KB Nr. 17
 Surprise package, III–IV, KB Nr. 4

Surrender hell, III, KB Nr. 12
Süßen Mädchen, Die (Delfini, I), IV, KB Nr. 11

Tage und Nächte der Liebe (Orientali, Le), IV, KB Nr. 5
Tarzan, der Gewaltige (Tarzan the magnificent), II–III, KB Nr. 12
Tarzan the magnificent, II–III, KB Nr. 12
Tausend Augen des Dr. Mabuse, III, GB Nr. 2, KB Nr. 1
Tausend Sterne leuchten, II–III, KB Nr. 17
Taxi nach Tobruk (Un taxi pour Tobrouk), II–III, KB Nr. 15
Ten years a counterspy, III–IV, KB Nr. 17
Terrain vague, II–III, KB Nr. 7
Terrore dei barbari, II, III–IV, KB Nr. 2
Testament des Grafen von Monte Christo, Das (Conde de Monte Cristo, El),
III–IV, KB Nr. 11
Testament d'Orphée, Le, III, KB Nr. 20
Teufel hat gut lachen, Der, II–III, GB und KB Nr. 1
Texas, II–III, KB Nr. 7
There was a crooked man, II, KB Nr. 8
Theseus and the Minotaur, III–IV, KB Nr. 7
Theseus, Held von Hellas (Theseus and the Minotaur), III–IV, KB Nr. 7
Third voice, The, III–IV, KB Nr. 2
Time machine, The, II–III, KB Nr. 11
Tirez sur le pianiste, IV–V, KB Nr. 11
Titanen (Ice Palace), II–III, KB Nr. 5
Tokio bei Nacht, III, KB Nr. 7
Tokio la nuit, III, KB Nr. 7
Too hot to handle, V, KB Nr. 12
Toten Augen von London, Die, III, KB Nr. 11
Toten morden um Mitternacht, Die (City of the dead), IV, KB Nr. 14
Touchez pas aux blondes, III–IV, KB Nr. 18
Tout feu, tout flamme (Ça va être ta fête), III, KB Nr. 8
Town without pity, III, KB Nr. 19
Tränen der Freude (Risate di gioia), IV, KB Nr. 13
Transport, Der, II–III, GB und KB Nr. 14
Traumland der Sehnsucht, II, KB Nr. 20
Treffpunkt: Salon Parisi, IV–V, KB Nr. 16
Trois etc. du colonel, Les, IV–V, KB Nr. 11
Tu es Pierre, II, GB und KB Nr. 9
Two faces of Dr. Jekyll, The, KB Nr. 7
Two way stretch, II–III, KB Nr. 15

Ultimo dei Vichinghi, L', III, GB Nr. 13, KB Nr. 12
Und du, mein Schatz, bleibst hier, II, KB Nr. 14
Under ten flags, III, GB und KB Nr. 5
... und so was nennt sich Leben, IV, KB Nr. 7
Und vor Lust zu sterben (Blood and roses), III, KB Nr. 12
Une femme est une femme, IV–V, GB und KB Nr. 18
Une gueule comme la mienne, IV–V, KB Nr. 12
Un soir sur la plage, IV–V, KB Nr. 7
Un taxi pour Tobrouk, II–III, KB Nr. 15
Unter Ausschluß der Öffentlichkeit, III–IV, GB und KB Nr. 19
Unter falscher Flagge (Under ten flags), III, GB und KB Nr. 5
Unternehmen Feuergürtel (Voyage to the bottom of the sea), II–III, KB Nr. 19
Unterwelt (Murder, inc.), III, KB Nr. 4
Ursus, II–III, KB Nr. 16

Vendetta dei barbari, La, III, KB Nr. 14
 Vendicata, II–III, KB Nr. 13
 Venere dei pirati, La, II–III, KB Nr. 6
 Vento del Sud, III–IV, KB Nr. 19
 Venus der Piraten, Die (Venere dei pirati, La), II–III, KB Nr. 6
 Venus in Nerz (Butterfield 8), IV, KB Nr. 3
 Verdammt sind sie alle (Some came running), III–IV, KB Nr. 7
 Verdorbenen, Die (. . . und so was nennt sich Leben), IV, KB Nr. 7
 Vérité, La, IV, KB Nr. 4
 Verrückte Hotelpage, Der (Bellboy, The), II, KB Nr. 11
 Verschworenen, Die (Mordus, Les), III, KB Nr. 3
 Verschwörung der Herzen (Conspiracy of hearts), II–III, GB und KB Nr. 11
 Versunkene Welt (Lost world, The), II–III, KB Nr. 7
 Vertauschtes Leben, III, KB Nr. 19
 Vertraue keinem Fremden (Never take sweets from a stranger), II–III, KB Nr. 4
 Viele Gesichter hat die Liebe (Orientali, Le), IV, KB Nr. 5
 Vier-D-Monster, Das (Four D-Man), III, KB Nr. 11
 Vierges de Rome, Les, II–III, KB Nr. 19
 Vier tolle Polizisten (Carry on, constable), III, KB Nr. 11
 Village of the damned, IV, KB Nr. 20
 Von der Hölle in die Ewigkeit (From hell to eternity), III–IV, KB Nr. 3
 Von der Terrasse (From the terrace), IV, KB Nr. 10
 Vor Hausfreunden wird gewarnt (Grass is greener, The), III–IV, KB Nr. 5
 Voyage en ballon, Le, I, GB und KB Nr. 7
 Voyage to the bottom of the sea, II–III, KB Nr. 19

Wackiest ship in the army, The, II, KB Nr. 11
 Wahrheit, Die (Vérité, La), IV, KB Nr. 4
 Wake me when it's over, II–III, KB Nr. 11
 Walk like a dragon, II–III, KB Nr. 13
 Was macht Papa denn in Italien?, II–III, KB Nr. 19
 Weck mich nach dem Sturm (Wake me when it's over), II–III, KB Nr. 11
 Weg durch die Nacht (Night passage), II–III, KB Nr. 13
 Wegen Verführung Minderjähriger, IV–V, GB und KB Nr. 16
 Weit ist der Weg, II, KB Nr. 1
 Welt bei Nacht (Mondo di notte, II), IV–V, KB Nr. 11
 Welt der Suzie Wong, Die (World of Suzie Wong, The), IV, KB Nr. 6
 Wenn die Heide blüht, II, KB Nr. 11
 Wer den Wind sät (Inherit the wind), IV, KB Nr. 1
 Wer sind Sie, M. Sorge? (Qui êtes-vous, M. Sorge?), III, KB Nr. 17
 Wer zuerst schießt, lebt länger (Ça va être ta fête), III, KB Nr. 8
 Where the boys are, III–IV, KB Nr. 13
 Wie leicht kann das ins Auge gehn (Me faire ça à moi), III–IV, KB Nr. 14
 Wilder Sommer (Estate violenta), IV, KB Nr. 11
 Wilhelm Tell, II, GB und KB Nr. 1
 Willy, der Privatdetektiv, II, KB Nr. 2
 Wir Kellerkinder, III, KB Nr. 8
 Wir wollen niemals auseinandergehen, II–III, KB Nr. 12
 World of Suzie Wong, The, IV, KB Nr. 6
 Wunder des Malachias, Das, III–IV, GB und KB Nr. 14
 Würger von Bombay, Die (Stranglers of Bombay), IV, KB Nr. 10

Young one, The, III–IV, GB und KB Nr. 13
 Young savages, The, III, GB Nr. 1, 1962, KB Nr. 20 1961

Zauberer und die Banditen, Der (Magic boy), II, KB Nr. 19
 Zauberinnen, Die (Magiciennes, Les), IV, KB Nr. 12
 Zazie dans le métro, III–IV, GB Nr. 10, KB Nr. 9
 Zehn Frauen verschwanden aus Paris (Bluebeard's ten honeymoons),
 III–IV, KB Nr. 10
 Zehn Jahre Gegenspion (Ten years a counterspy), III–IV, KB Nr. 7
 Zeitmaschine, Die (Time machine, The), II–III, KB Nr. 11
 Zu heiß zum Anfassen (Too hot to handle), V, KB Nr. 12
 Zu jung für die Liebe, IV, KB Nr. 12
 Zwei in einem Zimmer (Rat race, The), III, KB Nr. 6

Kurzbesprechungen

II. Für alle

Drei weiße Birken. Regie: Hans Albin, 1961; Verleih: Neue Interna; deutsch. Lustspiel an bayrischem See, mit einem Gastwirt und einem Bäckermeister als tragenden Figuren, mit Schlagern und junger Liebe daneben. Ebenso bescheiden in der Gestaltung wie harmlos im Geiste. (II)

Francis of Assisi (Franziskus von Assisi). Regie: Michael Curtiz, 1961; Verleih: Fox; englisch. Amerikanische Verfilmung des Romans von Louis de Wohl. Die Gestalt des großen Heiligen wird, in Absehung der tieferen Bedeutung seines Lebens und Wirkens, in einer für das schaulustige Publikum bestimmten Spielhandlung zu zeichnen versucht. Für alle. (II) Cf. Bespr. Nr. 20, 1961.

Traumland der Sehnsucht. Regie: W. Müller-Sehn, 1960; Verleih: Monopol, deutsch. Deutscher Touristenfilm über Griechenland, mit Aufnahmen der klassischen Stätten, der Königsfamilie, des heutigen Volkslebens, religiöser Gebräuche usw. Bunt und ohne geistigen Richtpunkt. (II)

III. Für Erwachsene

Bis zum Ende aller Tage. Regie: Franz Peter Wirth, 1961; Verleih: Elite; deutsch. Liebe eines deutschen Matrosen zu einem chinesischen Animiermädchen, das er nach Europa mitnimmt. Nach manchen Belastungsproben und den mit dem Stoff gegebenen Milieuandeutungen wird alles gut. Für Erwachsene. (III)

Mariandl. Regie: Werner Jacobs, 1961; Verleih: Monopol; deutsch. Neuausgabe der Geschichte vom Wiener Hofrat, der nach 17 Jahren entdeckt, daß er Vater ist. Nach Art der Heimatfilme bunt und rührend. (III)

Solange das Herz schlägt. Regie: Alfred Weidenmann, 1958; Verleih: Neue Nordisk; deutsch. Gepflegt inszeniertes Drama: erfolgreicher Mittelschulprofessor erfährt, daß er hoffnungslos krank ist. Die entscheidende Frage in einer solchen Situation über Sinn und Ausrichtung des Lebens wird leider in verharmlosend gefühlhafter Weise umgangen. (III)

Submarine seahawk (Im Pazifik ist der Teufel los). Regie: Sp. G. Bennet, 1958; Verleih: Sphinx; englisch. Unterhaltungsfilm, der den Krieg mit erotischen Scherzen eröffnet und mit einem freundlichen Küßchen beschließt, um ihn zwischenhindurch zum reinen Abenteuer zu verharmlosen – ohne allerdings eine lange Folge grausiger Dokumentarbilder von Schiffs- und Flugzeuguntergängen zu verschmähen. (III)