

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 22 (1962)
Heft: 14

Register: Verzeichnis der vom 1. Januar bis 15. September 1962 (Nr. 1-14) besprochenen Filme

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verzeichnis der vom 1. Januar bis 15. September 1962 (Nr. 1–14) besprochenen Filme

Unsere Zeichen und Abkürzungen

| | |
|--|---|
| I = auch für Kinder | IV = mit Reserven |
| II = für alle | IV–V = mit ernststen Reserven, abzuraten |
| II–III = für Erwachsene und reifere Jugendliche | V = abzulehnen |
| III = für Erwachsene | GB = Großbesprechung |
| III–IV = für reife Erwachsene | KB = Kurzbesprechung |

Ach Egon, III–IV, KB Nr. 1
Ach, Papa und seine Frauen (Appuntamento a Ischia), III, KB Nr. 14
Achtung, banditi!, II–III, KB Nr. 14
A cold wind in august, IV–V, KB Nr. 14
Ada, III, KB Nr. 13
Ada Dallas (Ada), III, KB Nr. 13
Affäre Nina B, Die, III–IV, KB Nr. 1
Agatha, laß das Morden sein, II–III, KB Nr. 14
Alarm in der Geheimzentrale (Suspence au deuxième bureau), III, KB Nr. 13
Alles in einer Nacht (All in a night's work), III, KB Nr. 3
All in a night's work, III, KB Nr. 3
Ammutinamento, L', III, KB Nr. 11
Amour à Rome, IV–V, KB Nr. 12
Amours célèbres, Les, IV–V, KB Nr. 2
Amours de Paris, Les, III, KB Nr. 12
Am Rande der Finsternis (Dark at the top of the stairs), III, KB Nr. 4
Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln gehn, III, KB Nr. 1
An einem heißen Sommerabend (Nina ja Erik), IV, KB Nr. 14
Animal Farm, II, GB und KB Nr. 8
Anne Bäbi Jowäger (1. und 2. Teil), II–III, KB Nr. 14
Année dernière, à Marienbad, L', III, Artikel und KB Nr. 4
Appuntamento a Ischia, III, KB Nr. 14
Arme Millionäre (Poveri milionari) III, KB Nr. 12
Aschenblödel (Cinderfella) II–III, KB Nr. 4
A taste of honey, III–IV, GB und KB Nr. 14
Aufstand der Tiere (Animal Farm), II, GB und KB Nr. 8
Auge des Teufels, Das (Djaevulens oega), IV, KB Nr. 6
A view from the bridge, III, GB und KB Nr. 5
Avventure di Mary Read, Le, III, KB Nr. 10
Bachelor flat, III, KB Nr. 14
Bachelor in paradise, III, KB Nr. 13
Back street, IV, KB Nr. 8
Bande des Schreckens, Die, III, KB Nr. 11
Barfuß durch die Hölle (Ningen no joken), III–IV, KB Nr. 3
Battaglie sui mari, II–III, KB Nr. 7
Battle at Bloody Beach, III, KB Nr. 6
Bei Pichler stimmt die Kasse nicht, III, KB Nr. 1
Benito Mussolini, III, KB Nr. 12
Besiegte Sieger, Der (Un uomo facile), II–III, KB Nr. 12
Bevor das Licht verlöscht (Imprévu, L'), III–IV, KB Nr. 8
Big circus, II–III, KB Nr. 14
Big gamble, The, II, KB Nr. 14
Bin ich ein Mörder? (Meurtres), IV, KB Nr. 14

Bis das Geld euch scheidet, III–IV, KB Nr. 1
 Bitterer Honig (A taste of honey), III–IV, GB und KB Nr. 14
 Blast of silence, III–IV, KB Nr. 12
 Blond muß man sein auf Capri, III, KB Nr. 1
 Blue Hawaii, III, KB Nr. 14
 Boccaccio 70, IV, GB und KB Nr. 11
 Bonnes femmes, Les, IV, KB Nr. 11
 Boy who stole a million, The, II, KB Nr. 14
 Breakfast at Tiffany's, III–IV, KB Nr. 4
 Brennende Haut (Récréation, La), IV, KB Nr. 14
 Bridge to the sun, III, KB Nr. 12
 Brückenkopf Tarawa (Tarawa beachhead), III, KB Nr. 13
 Brücke zur Sonne (Bridge to the sun), III, KB Nr. 12

 Caccia all'uomo, III, KB Nr. 11
 Café Oriental, II–III, KB Nr. 9
 Callaghan ist wieder da (Callaghan remet ça), III, KB Nr. 7
 Callaghan remet ça, KB Nr. 7
 Cambiale, La, IV, KB Nr. 13
 Candide, III–IV, GB und KB Nr. 7
 Capitano nero, II, III, KB Nr. 11
 Carcasse et le tord-cou, La, III–IV, KB Nr. 14
 Carry on, teacher, III, KB Nr. 9
 Cartouche, III, GB und KB Nr. 9
 Cause toujours, mon lapin, II–III, GB und KB Nr. 3
 Cavaliere del castello maledetto, II, II–III, KB Nr. 10
 Cavaliere senza terra, II, II, KB Nr. 7
 Cavalieri della Regina, I, II–III, KB Nr. 8
 Cave se rebiffe, Le, III–IV, GB Nr. 6, 1962, KB Nr. 19, 1961
 Chair à poissons, La, II–III, KB Nr. 3
 Chefarzt Dr. Pearson (Young doctors, The), II–III, KB Nr. 1
 Che gioia vivere, II–III, KB Nr. 5
 Chikita, IV, KB Nr. 1
 China Story, II–III, KB Nr. 12
 Cid, El, II–III, GB und KB Nr. 2
 Cinderfella, II–III, KB Nr. 4
 Clue of the twisted candle, II–III, KB Nr. 13
 Cocagne, III, KB Nr. 1
 Cohecito, El, III, GB und KB Nr. 8
 Colosso di Rodi, II, III, KB Nr. 14
 Comancheros, The, II–III, GB Nr. 4, KB Nr. 2
 Come september, III–IV, KB Nr. 2
 Comte de Monte Christo, Le, II–III, KB Nr. 5
 Conquistatore di Corinto, II, II–III, KB Nr. 6
 Conquistatore di Maracaibo, II, II–III, KB Nr. 4
 Conquistatore d'Oriente, III, KB Nr. 8

 Dark at the top of the stairs, III, KB Nr. 4
 Davon träumen alle Mädchen, II–III, KB Nr. 1
 Days of thrills and laughter, II, KB Nr. 2
 Day the earth caught fire, The, III–IV, KB Nr. 12
 Dem Leben nahe (Nära livet), III, KB Nr. 8
 Demokrat Lämppli, II–III, GB und KB Nr. 3
 Démons de minuit, Les, IV–V, KB Nr. 8
 Der Liebe Lust und Leid (Letzte Kapitel, Das), III–IV, GB und KB Nr. 5
 Deuxième bureau contre terroristes, III, KB Nr. 11
 Devil at four o'clock, III, GB und KB Nr. 1

Dick und Doof im Berner Oberland (Swiss Miss), II, KB Nr. 6
 Diesmal muß es Kaviar sein, III, KB Nr. 13
 Distractions, Les, III–IV, KB Nr. 2
 Djaevulens oega, IV, KB Nr. 6
 Don Camillo Monsignore, III, KB Nr. 1
 Drei Mann in einem Boot, II–III, KB Nr. 1
 Drei Musketiere (Trois mousquetaires, Les), III, KB Nr. 12 und 13
 Duell im Morgengrauen (Padrone delle ferriere, II), II–III, KB Nr. 6
 Dunkelmänner, Die (Magliari, I), IV–V, KB Nr. 1

 Eddie und die scharfen Kurven (Mauvaise tête, La), III, KB Nr. 14
 Ehebruch (Bis das Geld euch scheidet), III–IV, KB Nr. 1
 Eheinstitut Aurora, II–III, KB Nr. 11
 Ein Affe im Winter (Un singe en hiver), III, GB und KB Nr. 13
 Eine hübscher als die andere, III, KB Nr. 8
 Ein Fremder kam an (Five finger exercice), III, KB Nr. 14
 Ein Mädchen wird gehetzt (Quai du point du jour, Le), II–III, KB Nr. 11
 Ein Nerz fürs arme Herz (Make mine mink), III, KB Nr. 3
 Ein Pyjama für zwei (Lover come back), III–IV, GB und KB Nr. 5
 Ein Stern im Westen (Second time around), II–III, KB Nr. 5
 Eins, zwei, drei (One, two, three), III, GB und KB Nr. 9
 Ein Toter spielt Klavier (Taste of fear, The), III, KB Nr. 6
 Endstation Paris (Back street), IV, KB Nr. 8
 Enlèvement des Sabines, L', III, KB Nr. 14
 En marge de la vie, III, GB und KB Nr. 12
 Entertainer, The, III–IV, KB Nr. 2
 Erbarmungslose Rache (Underworld U. S. A.), III–IV, KB Nr. 11
 Ercole al centro della terra, II–III, KB Nr. 11
 Erede di satana, L', IV, KB Nr. 5
 Ernte der sündigen Mädchen, Die (Filles sèment le vent, Les), IV–V, KB Nr. 4
 Eroberer des Orients, Der (Conquistatore d'Oriente), III, KB Nr. 8
 Eroberer von Korinth, Der (Conquistatore di Corinto, II), II–III, KB Nr. 6
 Erwachsenen, Die (Grandes personnes, Les), IV–V, KB Nr. 1
 Es Dach überem Chopf, II, GB und KB Nr. 7
 Es muß nicht immer Kaviar sein, III–IV, KB Nr. 12
 Esther and the king, III, KB Nr. 13
 Espresso Bongo, III, KB Nr. 1

 Fälscher von London, Die, III, KB Nr. 11
 Fanny, III–IV, GB Nr. 10, KB Nr. 9
 FBI räumt auf (Guns don't argue), III, KB Nr. 9
 Federale, II, III, KB Nr. 12
 Femmes de luxe, IV–V, KB Nr. 13
 Fernand Cow-Boy, III, KB Nr. 1
 Fieber im Blut (Splendor in the grass), III–IV, GB und KB Nr. 3
 Fille aux yeux d'or, La, IV–V, KB Nr. 4
 Fille dans la vitrine, La, IV–V, KB Nr. 7
 Filles sèment le vent, Les, IV–V, KB Nr. 4
 Five finger exercice, III, KB Nr. 14
 Fledermaus, Die, II–III, KB Nr. 8
 Flower drum song, III, KB Nr. 13
 Fortiches, Les, III–IV, KB Nr. 14
 Four horsemen of the Apocalypse, The, III–IV, GB und KB Nr. 9
 Frau der Pharaonen, Die (Pharao's woman, The), III, KB Nr. 14
 Frauenschreck, Der (Ladie's man, The), II, KB Nr. 7
 Frau Irene Besser, III–IV, KB Nr. 10
 Freddy und der Millionär (Freddy unter Millionären), II–III, KB Nr. 7

Freddy unter Millionären, II–III, KB Nr. 7
Freiheitskämpfer des Todes (Un giorno da leoni), III, KB Nr. 12
Freuden der Großstadt (Plaisirs de la ville), III, KB Nr. 13
Frühstück bei Tiffany (Breakfast at Tiffany's), III–IV, KB Nr. 4

Gefahren der sündigen Liebe (Morgen beginnt das Leben), III, KB Nr. 7
Gefährliche Liebschaften (Liaisons dangereuses, Les), V, KB Nr. 2
Gefährlicher Zeitvertreib (Distractions, Les), III–IV, KB Nr. 2
Gegen Sitte und Moral (Question of adultery), IV–V, KB Nr. 12
Geheimbund Roter Drache (Terror of the Tongs), III–IV, KB Nr. 6
Geheimnis der gebogenen Kerzen (Clue of the twisted candle), II–III, KB Nr. 13
Geheimnis der roten Orchidee (Rätsel der roten Orchidee), III, KB Nr. 14
Geheimnis der schwarzen Koffer, Das, III, KB Nr. 7
Geheimnis der schwarzen Piraten, Das (Segreto dello sparviero nero, II), II–III, KB Nr. 7
Geheimnisvolle Insel, Die (Mysterious island, The), II–III, KB Nr. 9
General, Der (General, The), II, GB Nr. 10, KB Nr. 9
General, The, II, GB Nr. 10, KB Nr. 9
Geschichte eines Landpfarrers (Sebastian Kneipp), II, KB Nr. 6
Geständnis einer Sechzehnjährigen, IV, KB Nr. 6
Gioventù di notte, IV–V, KB Nr. 10
Giudizio universale, II, II–III, KB Nr. 7
Gladiator invincibile, II, II–III, KB Nr. 6
Glück und Liebe in Monaco, II, KB Nr. 14
Gnadenlosen Vier, Die (Posse from hell), II–III, KB Nr. 4
Godelureaux, Les, IV–V, KB Nr. 2
Goliath contro i giganti, II–III, KB Nr. 6
Grandes personnes, Les, IV–V, KB Nr. 1
Grausame Auge, Das (Savage eye, The), III–IV, GB und KB Nr. 7
Grausame Menschenjagd (Caccia all'uomo), III, KB Nr. 11
Große Spiel, Das (Big gamble, The), II, KB Nr. 14
Großstadthyänen (Lawbreakers, The) III, KB Nr. 4
Größte Zirkus der Welt (Big circus), II–III, KB Nr. 14
Grube und das Pendel, Die (Pit and the pendulum, The), III, KB Nr. 14
Guns don't argue, III, KB Nr. 9

Hadaka no shima, II–III, GB und KB Nr. 7
Haie der Großstadt (Hustler, The), III–IV, KB Nr. 9
Happy-End im September (Come september), III–IV, KB Nr. 2
Happy-End im 7. Himmel, III, GB und KB Nr. 12
Häßliche Gasse, Die (Viaccia, La), IV, KB Nr. 8
Haut und Knochen (Peau et les os), III, GB Nr. 13 und KB Nr. 12
Heiratsmaschine, Die (Honeymoon machine), II–III, KB Nr. 8
Held meiner Träume, II–III, KB Nr. 14
Hellions, The, III–IV, KB Nr. 7
Herkules gegen die Titanen (Goliath contro i giganti), II–III, KB Nr. 6
Herkules gegen Odysseus, III, KB Nr. 14
Herkules gegen Vampire (Erocle al centro della terra), II–III, KB Nr. 11
Herr der drei Welten (Three worlds of Gulliver, The), II–III, KB Nr. 14
Herr der Welt (Master of the world), II, KB Nr. 13
Herr mit den Millionen, Der (Cave se rebiffe, Le), III–IV, GB Nr. 6, 1962, KB Nr. 19, 1961
Heute gehn wir bummeln, III–IV, KB Nr. 11
Hey, let's twist, II–III, KB Nr. 3
Hier spricht der Chef (Soldatensender Calais), III–IV, KB Nr. 6
High time, II–III, KB Nr. 14

Hinreißend (Ravissante), IV, KB Nr. 8
 Hoheit müssen barfuß gehen (Sebastian Kneipp), II, KB Nr. 6
 Höllischen Fünf, Die (Hellions, The), III–IV, KB Nr. 7
 Homme à femmes, L', III–IV, KB Nr. 8
 Honeymoon machine, II–III, KB Nr. 8
 House of Usher, III, KB Nr. 10
 Hunger nach Liebe (Mauvais coups, Les), IV, KB Nr. 2
 Hustler, The, III–IV, KB Nr. 9

 Ich kann nicht länger schweigen, IV–V, KB Nr. 13
 Ich liebe, du liebst (Io amo, tu ami), IV–V, KB Nr. 6
 Ihr Privatleben (Vie privée), III–IV, GB und KB Nr. 8
 Im Lande der langen Schatten (Ombre blanche), III–IV, KB Nr. 7
 Imprévu, L', III–IV, KB Nr. 8
 Im Schatten der Sünde (Homme à femmes, L'), III–IV, KB Nr. 8
 Im Schlaraffenland (Cocagne), III, KB Nr. 1
 Im schwarzen Rößl, II–III, KB Nr. 7
 Im sechsten Stock (In der sechsten Etage), II–III, KB Nr. 11
 Im Stahlnetz des Dr. Mabuse, III, KB Nr. 1
 In den Fängen des FBI (Offbeat), III–IV, KB Nr. 12
 In der Hölle ist noch Platz, IV, KB Nr. 12
 In der sechsten Etage, II–III, KB Nr. 11
 Innocents, The, III, GB und KB Nr. 12
 Inspektor Kent jagt flotte Puppen (Saint mène la danse, Le), III–IV, KB Nr. 12
 Io amo, tu ami, IV–V, KB Nr. 6
 Isola Bella, II–III, KB Nr. 12
 Italiane e l'amore, Le, III–IV, KB Nr. 12
 Iwan der Eroberer (Sette sfide), IV, KB Nr. 3

 Jedermann, II, GB und KB Nr. 2
 Jessica, III–IV, KB Nr. 12
 Jubel, Trubel, Sensationen (Days of thrills and laughter), II, KB Nr. 2
 Judgment at Nuremberg, II–III, GB und KB Nr. 1
 Jugend bei Nacht (Gioventù di notte), IV–V, KB Nr. 10
 Jugend der Schande (Young savages, The), III, GB Nr. 1, 1962, KB Nr. 20, 1961
 Jules et Jim, III–IV, GB und KB Nr. 10
 Junge Leute brauchen Liebe. II–III, KB Nr. 3
 Junggesellen im Paradies (Bachelor in paradise), III, KB Nr. 13
 Jüngste Gericht, Das (Giudizio universale, Il), II–III, KB Nr. 7

 Kalter Wind im August (A cold wind in august), IV–V, KB Nr. 14
 Kastell der Verräter (Cavaliere senza terra, Il), II, KB Nr. 7
 Keiner ging an ihr vorbei (Wicked as they come), IV, KB Nr. 12
 Killer von Dakota, Die (Plunderers of Painted Flats), III, KB Nr. 12
 King of Kings, II–III, KB Nr. 8
 Kleine Gauner – große Sorgen (Cambiale, La), IV, KB Nr. 13
 Kloster in unserer Zeit, II, KB Nr. 9
 Kolob von Rhodos, Der (Colosso di Rodi, Il), III, KB Nr. 14
 Komödiant, Der (Entertainer, The), III–IV, KB Nr. 2
 König der Bettler, Der (Re di Poggioreale, Il) III, KB Nr. 13
 König der Könige (King of Kings), II–III, KB Nr. 8
 Kriegsgesetz (Legge di guerra), III, KB Nr. 9

 Ladie's man, The, II, KB Nr. 7
 Lafayette, II–III, GB Nr. 11 und KB Nr. 10
 Lawbreakers, The, III, KB Nr. 4
 Leben Adolf Hitlers, II–III, KB Nr. 13

Lebenskünstler, Die (Tortillards, Les), II–III, KB Nr. 13
 Legge di guerra, III, KB Nr. 9
 Leidenschaftliche Begegnung (Line), IV, KB Nr. 13
 Lemmy pour les dames, III, KB Nr. 11
 Léon Morin prêtre, III–IV, GB und KB Nr. 12
 Letzte Faschist, Der (Federale, Il), III, KB Nr. 12
 Letzte Kapitel, Das, III–IV, GB und KB Nr. 5
 Letztes Jahr in Marienbad (Année dernière à Marienbad, L'), Artikel und KB Nr. 4
 Liaisons dangereuses, Les, V, KB Nr. 2
 Libertinage, IV–V, KB Nr. 8
 Licht auf der Piazza, Das (Light in the piazza), III, KB Nr. 12
 Liebenswerte Gegner (Two enemies, The), II–III, KB Nr. 12
 Liebesnächte in Rom (Amour à Rome), IV–V, KB Nr. 12
 Lied des Rebellen, Das (Wild in the country), III–IV, KB Nr. 13
 Light in the piazza, III, KB Nr. 12
 Line, IV, KB Nr. 13
 Lions sont lâchés, Les, IV–V, KB Nr. 7
 Livreurs, Les, II–III, KB Nr. 2
 Lola, IV, GB Nr. 6, 1962, KB Nr. 17, 1961
 Lover come back, III–IV, GB und KB Nr. 5
 Lügner, Der, II, GB und KB Nr. 2
 Lulu, IV–V, GB und KB Nr. 14
 Lustigen Vagabunden, Die, II–III, KB Nr. 4
 Luxusweibchen (Femmes de luxe), IV–V, KB Nr. 13

Macistes größter Triumph (Trionfo di Maciste, Il), IV, KB Nr. 5
 Madame Sans-Gêne, III, GB und KB Nr. 9
 Mädchen aus der Hafenanbar, Das (Marisa la civetta), III, KB Nr. 11
 Mädchen im Schaufenster (Fille dans la vitrine, La), IV–V, KB Nr. 7
 Mädchen mit dem Koffer, Das (Ragazza con la valigia, La), III, KB Nr. 1
 Mädchen mit den Goldaugen, Das (Fille aux yeux d'or, La), IV–V, KB Nr. 4
 Magliari, I, IV–V, KB Nr. 1
 Magnificent rebel, II, KB Nr. 12
 Make mine mink, III, KB Nr. 3
 Mandelaugen und Lotosblüten (Flower drum song), III, KB Nr. 13
 Mann im Schatten, III, KB Nr. 14
 Man without a star, III–IV, KB Nr. 10
 Marisa la civetta, III, KB Nr. 11
 Mary Read, die rote Korsarin (Avventure di Mary Read, Le), III, KB Nr. 10
 Maschera del demonio, La, IV, KB Nr. 5
 Maske des Dämonen, Die (Maschera del demonio, La), IV, KB Nr. 5
 Masnadieri, I, III, KB Nr. 13
 Master of the world, II, KB Nr. 13
 Mauvais coups, Les, IV, KB Nr. 2
 Mauvaise tête, La, III, KB Nr. 14
 Mein Kampf (2. Teil), III, KB Nr. 11
 Meurtres, IV, KB Nr. 14
 Miracle des loups, Le, II, KB Nr. 7
 Mörderspiel, IV, GB und KB Nr. 13
 Morgen beginnt das Leben, III, KB Nr. 7
 Morgen bist Du dran (Wild and the innocent, The), II–III, KB Nr. 13
 Mort de Belle, La, III–IV, KB Nr. 8
 Mühle der steinernen Frauen, Die (Mulino dello donne di pietra, Il), IV–V, KB Nr. 3
 Mulino delle donne di pietra, Il, IV–V, KB Nr. 3
 Murder, she said, II–III, KB Nr. 12
 Musketiere der Königin, Die (Cavalieri della Regina, I), II–III, KB Nr. 12

Müssen Mädchen so sein? (Bachelor flat), III, KB Nr. 14
 My geisha, III, GB und KB Nr. 6
 Mysterious island, The, II–III, KB Nr. 9
 Nach der Heimat möcht' ich wieder (Unser Haus in Kamerun), III–IV, KB Nr. 9
 Nacht der Nächte, Die (Tropico di notte), IV–V, KB Nr. 11
 Nackte Insel, Die (Hadaka no shima), II–III, GB und KB Nr. 7
 Nära livet, III, KB Nr. 8
 Nefertite – regina del Nilo, III, KB Nr. 5
 Nina ja Erik, IV, KB Nr. 14
 Ningen no joken, III–IV, KB Nr. 3
 Noch nach Jahr und Tag (Une aussi longue absence), III, GB und KB Nr. 5
 Noch Zimmer frei (Notorious landlady), II–III, KB Nr. 14
 Nofretete – Königin des Nils (Nefertite – regina del Nilo), III, KB Nr. 5
 No love for Johnnie, IV, KB Nr. 6
 Notorious landlady, II–III, KB Nr. 14
 Nouveaux aristocrates, Les, II–III, GB und KB Nr. 8
 Nudist girls (Some like it cool), IV–V, KB Nr. 2
 Nur der Wind, II–III, GB und KB Nr. 3
 Nur eine einzige Nacht (Susan Slade), II–III, KB Nr. 14
 Odissea nuda, IV–V, KB Nr. 2
 Offbeat, III–IV, KB Nr. 12
 Ombre blanche, III–IV, KB Nr. 7
 Ombre d'un péché, L' (Homme à femmes, L'), III–IV, KB Nr. 8
 One hundred and one dalmatians, II, KB Nr. 5
 One, two, three, III, GB und KB Nr. 9
 On the double, II–III, KB Nr. 3
 Orazi, der Unbesiegbare (Orazi e curiazi), II–III, KB Nr. 8
 Orazi e curiazi, II–III, KB Nr. 8
 Paco, der Millionendieb (Boy who stole a million, The), II, KB Nr. 14
 Padrone delle ferriere, II, II–III, KB Nr. 6
 Paris blues, IV, KB Nr. 3
 Parrish, III–IV, KB Nr. 14
 Peau et les os, La, III, GB Nr. 13 und KB Nr. 12
 Petits chats (En marge de la vie), III, GB und KB Nr. 12
 Pharaos woman, The, III, KB Nr. 14
 Piraten vom Todesfluß (Pirates of Blood River), III, KB Nr. 14
 Pirates of Blood River, III, KB Nr. 14
 Pit and the pendulum, The, III, KB Nr. 14
 Plaisirs de la ville, Les, III, KB Nr. 13
 Plünderer, Die (Plunderers, The), II–III, KB Nr. 1
 Plunderers, The, II–III, KB Nr. 1
 Plunderers of Painted Flats, III, KB Nr. 12
 Pongo und Perdita (One hundred and one dalmatians), II, KB Nr. 5
 Portrait-robot, III, KB Nr. 13
 Posse from hell, II–III, KB Nr. 4
 Poveri milionari, III, KB Nr. 12
 Principe della maschera rossa, II, III, KB Nr. 13
 Puits aux trois vérités, Le, IV, KB Nr. 6
 Quai du point du jour, Le, II–III, KB Nr. 11
 Question of adultery, IV–V, KB Nr. 12
 Rache des Herkules, Die (Vendetta di Ercole), II–III, KB Nr. 8
 Rache des schwarzen Teufels, Die (Cavaliere del castello maledetto, II), II–III,
 KB Nr. 10

Ragazza con la valigia, La, III, KB Nr. 1
 Ramona, II–III, KB Nr. 4
 Rätsel der roten Orchidee, III, KB Nr. 14
 Raub der Sabinerinnen, Der (Enlèvement des Sabines, L'), III, KB Nr. 14
 Räuberbande, Die (Masnadieri, I), III, KB Nr. 13
 Ravissante, IV, KB Nr. 8
 Reach for glory, III–IV, GB und KB Nr. 13
 Rebel, The, II–III, KB Nr. 5
 Récréation, La, IV, KB Nr. 14
 Re di Poggioreale, II, III, KB Nr. 13
 Rencontres, III–IV, KB Nr. 11
 Revolte der verlorenen Frauen (Ammutinamento, L'), III, KB Nr. 11
 Robert und Bertram (Lustigen Vagabunden, Die), II–III, KB Nr. 4
 Roman spring of Mrs. Stone, IV–V, KB Nr. 11
 Römischer Frühling der Mrs. Stone (Roman spring of Mrs. Stone), IV–V, KB Nr. 11
 Rote Maske, Die (Principe della maschera rossa, II), III, KB Nr. 13

 Saint mène la danse, Le, III–IV, KB Nr. 12
 Saint-Tropez blues (Libertinage), IV–V, KB Nr. 8
 Saison in Salzburg, II, KB Nr. 1
 Savage eye, The, III–IV, GB und KB Nr. 7
 Schach dem Mörder (Portrait-robot), III, KB Nr. 13
 Schatten einer Katze (Shadow of the cat, The), III, KB Nr. 11
 Scheidungsgrund Liebe, IV, KB Nr. 14
 Schicksals-Sinfonie (Magnificent rebel), II, KB Nr. 12
 Schießt auf den Doppelgänger (On the double), II–III, KB Nr. 3
 Schlacht an der Blutküste (Battle at Bloody Beach), III, KB Nr. 6
 Schlacht ums Mittelmeer (Battaglie sui mari), II–III, KB Nr. 7
 Schlager-Revue 1962, III, KB Nr. 14
 Schloß des Schreckens (Innocents, The), III, GB und KB Nr. 12
 Schreckenshaus des Dr. Rasanoff, Das (Yeux sans visage, Les), IV, KB Nr. 10
 Schwarze Ritter, Der (Capitano nero, II), III, KB Nr. 11
 Schweizerische Robinson, Der, II, KB Nr. 14
 Schwert der Rache, Das (Spada della vendetta, La), III, KB Nr. 9
 Schwert des Islam, Das (Spada dell'islam, La), III, KB Nr. 8
 Schwert von Persien, Das (Esther and the king), III, KB Nr. 13
 Sebastian Kneipp, II, KB Nr. 6
 16.50 ab Paddington (Murder she said), II–III, KB Nr. 12
 Second time around, II–III, KB Nr. 5
 Secret partner, II–III, KB Nr. 7
 Seddok (Erede di satana, L'), IV, KB Nr. 5
 Seelische Grausamkeit, IV, KB Nr. 5
 Segreto dello sparviero nero, II, II–III, KB Nr. 7
 Sein bester Einfall (High time), II–III, KB Nr. 14
 Sein Name war Parrish (Parrish), III–IV, KB Nr. 14
 Seit 5.45 wird zurückgeschossen, III, KB Nr. 9
 Seltsame Gräfin, Die, III, GB und KB Nr. 6
 Septième juré, Le, IV, GB und KB Nr. 14
 Sept péchés capitaux, Les, IV–V, KB Nr. 9
 Sergeants 3, II–III, KB Nr. 13
 Sette sfide, IV, KB Nr. 3
 Shadow of the cat, The, III, KB Nr. 11
 Sheriff von Gunlock, Der (Star in the dust), III, KB Nr. 12
 Sieben Hauptsünden, Die (Sept péchés capitaux, Les), IV–V, KB Nr. 9
 Siegreichen Drei (Sergeant 3), II–III, KB Nr. 13
 Soldatensender Calais, III–IV, KB Nr. 6

So liebt und küßt man in Tirol, II–III, KB Nr. 6
 Some like it cool, IV–V, KB Nr. 2
 Something wild, III–IV, KB Nr. 12
 Sorprese dell'amore, Le, III–IV, KB Nr. 7
 Spada della vendetta, La, III, KB Nr. 9
 Spada dell'islam, La, III, KB Nr. 8
 Speisekarte der Liebe (Godelureaux, Les), IV–V, KB Nr. 2
 Splendor in the grass, III–IV, GB und KB Nr. 3
 Star in the dust, III, KB Nr. 12
 Stunde, die du glücklich bist, Die, IV, KB Nr. 5
 Susanne, IV–V, GB und KB Nr. 10
 Susan Slade, II–III, KB Nr. 14
 Suspense au deuxième bureau, III, KB Nr. 13
 Süßer Vogel Jugend (Sweet bird of youth), IV, KB Nr. 14
 Sweet bird of youth, IV, KB Nr. 14
 Swiss Family Robinson, II, KB Nr. 14
 Swiss Miss, II, KB Nr. 6

 Tag, an dem die Erde brannte, Der (Day the earth caught fire, The) III–IV, KB Nr. 12
 Tarawa beachhead, III, KB Nr. 13
 Tartaren, Die (Tartari, I), III, KB Nr. 4
 Tartari, I, III, KB Nr. 4
 Taste of fear, The, III, KB Nr. 6
 Tender is the night, III–IV, KB Nr. 8
 Teppich des Grauens, Der, III, KB Nr. 14
 Terror of the Tongs, III–IV, KB Nr. 6
 Testament d'Orphée, Le, III, GB Nr. 1, 1962, KB Nr. 20, 1961
 Teufel kommt um vier, Der (Devil at four o'clock), III, GB und KB Nr. 1
 Teufel um Mitternacht (Démons de minuit, Les), IV–V, KB Nr. 8
 Three worlds of Gulliver, The, II–III, KB Nr. 14
 Tolle Nächte von St. Tropez (Libertinage), IV–V, KB Nr. 8
 Tommy Steele story, II–III, KB Nr. 1
 Too late blues, III–IV, KB Nr. 14
 Tortillards, Les, II–III, KB Nr. 13
 Totò, Peppino e . . . la dolce vita, IV, KB Nr. 14
 Tout l'or du monde, II, GB Nr. 2, KB Nr. 1
 Träume zu verkaufen (Too late blues), III–IV, KB Nr. 14
 Trionfo di Maciste, II, IV, KB Nr. 5
 Trois mousquetaires, Les, III, KB Nr. 12 und 13
 Tropico di notte, IV–V, KB Nr. 11
 Tür mit den sieben Schlössern, Die, III, KB Nr. 14
 Tutti a casa, III, GB und KB Nr. 4
 Two enemies, The, II–III, KB Nr. 12
 Two rode together, II–III, KB Nr. 2

 Überraschungen der Liebe, Die (Sorprese dell'amore), III–IV, KB Nr. 7
 Ulisse contro Ercole, III, KB Nr. 14
 Una spada nell'ombra, II–III, KB Nr. 9
 Unbefriedigten, Die (Bonnes femmes, Les), IV, KB Nr. 11
 Unbesiegbare Gladiator, Der (Gladiatore invincibile, II), II–III, KB Nr. 6
 Underworld U. S. A., III–IV, KB Nr. 11
 Und morgen alles (No love for Johnnie), IV, KB Nr. 6
 Une aussi longue absence, III, GB und KB Nr. 5
 Un giorno da leoni, III, KB Nr. 12
 Unheimliche Komplize, Der (Secret partner), II–III, KB Nr. 7
 Un maledetto imbroglio, III, GB und KB Nr. 4
 Un nommé La Rocca, III–IV, KB Nr. 11

Unsere tollen Tanten, II – III, KB Nr. 1
 Unser Haus in Kamerun, III – IV, KB Nr. 9
 Un singe en hiver, III, GB und KB Nr. 13
 Unter der Flagge der Piraten (Conquistatore di Maracaibo, Il), II – III, KB Nr. 4
 Unter glatter Haut (Un maledetto imbroglio), III, GB und KB Nr. 4
 Un uomo facile, II – III, KB Nr. 12
 Ursus, der Rächer (Vendetta di Ursus, La), II – III, KB Nr. 9
 Urteil von Nürnberg (Judgment at Nuremberg), II – III, GB und KB Nr. 1
 Vagabund aus Texas (Man without a star), III – IV, KB Nr. 10
 Vendetta del diavolo nero, La (Cavaliere del castello maledetto, Il), II – III, KB Nr. 10
 Vendetta di Ercole, II – III, KB Nr. 8
 Vendetta di Ursus, La, II – III, KB Nr. 9
 Verfluchten, Die (House of Usher), III, KB Nr. 10
 Verkannte Genie, Das (Rebel, The), II – III, KB Nr. 5
 Viaccia, La, IV, KB Nr. 8
 Via Mala, III – IV, KB Nr. 3
 Via Margutta, IV – V, KB Nr. 14
 Vie privée, III – IV, GB und KB Nr. 8
 Vier apokalyptischen Reiter, Die (Four horsemen of the Apocalypse, The), III – IV,
 GB und KB Nr. 9
 Viridiana, IV – V, GB und KB Nr. 4, Artikel Nr. 5
 Vom Tode gejagt (Blast of silence), III – IV, KB Nr. 12
 Vor Salonlöwen wird gewarnt (Lions sont lâchés, Les), IV – V, KB Nr. 7
 Vu du pont (A view from the bridge), III, GB und KB Nr. 5
 Weg zurück, Der (Tutti a casa), III, GB und KB Nr. 4
 Welche Lust zu leben (Che gioia vivere), II – III, KB Nr. 5
 West Side Story, III – IV, GB und KB Nr. 14
 Wetterleuchten um Maria, II – III, KB Nr. 11
 Wicked as they come, IV, KB Nr. 12
 Wie ich Millionär wurde, II, KB Nr. 6
 Wild and the innocent, II – III, KB Nr. 13
 Wilde Knospen (Something wild), III – IV, KB Nr. 12
 Wilderer von Tirol, Die (Wetterleuchten um Maria), II – III, KB Nr. 11
 Wild in the country, III – IV, KB Nr. 13
 X-15 startbereit, II, KB Nr. 12
 X-15, The, II, KB Nr. 12
 Yeux sans visage, Les, IV, KB Nr. 10
 Young doctors, The, II – III, KB Nr. 1
 Young savages, The, III, GB Nr. 1, 1962, KB Nr. 20, 1961
 Zarte Haut in schwarzer Seide, IV – V, KB Nr. 3
 Zärtlich ist die Nacht (Tender ist the night), III – IV, KB Nr. 8
 Zwei ritten zusammen (Two rode together), II – III, KB Nr. 2

Kurzbesprechungen

II. Für alle

Big gamble, The (Große Spiel, Das). Regie: Richard Fleischer, 1960; Verleih: Fox; englisch. Junges Ehepaar samt Begleitonkel fährt mit biergeladenem Lastwagen unter allerhand Schwierigkeiten durch Afrika. Zur Denkaufgabe, ob nun das Auto Kulisse ist für Afrika oder Afrika fürs Auto, bietet der anspruchslose Film reichlich Zeit. (II)