

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 25 (1965)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Die 1964 besprochenen Filme

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die 1964 besprochenen Filme

Im vergangenen Jahr wurden vom «Filmbesucher» 374 Filme besprochen. Wir geben im folgenden eine Übersicht mit den prozentualen Anteilen der verschiedenen Kategorien. Die entsprechenden Zahlen der Jahre 1961 bis 1963 stehen zum Vergleich dabei.

Wertungen	1961	1962	1963	1964
I Für Kinder	0,5		0,5	<b>0,6</b>
II Für alle (vom kinoerlaubten Alter an)	11,3	9,2	11,6	<b>7,0</b>
II—III Für Erwachsene und reifere Jugendliche	19,2	26,0	21,6	<b>25,7</b>
III Für Erwachsene	27,8	28,5	30,1	<b>32,7</b>
III—IV Für reife Erwachsene	19,9	16,8	18,0	<b>16,3</b>
IV Mit Reserven	12,5	10,2	7,7	<b>8,0</b>
IV—V Mit ernststen Reserven, abzuraten	8,1	8,8	8,4	<b>7,8</b>
V Schlecht, abzulehnen	0,7	0,5	2,1	<b>1,9</b>
	100 %	100 %	100 %	<b>100 %</b>
Zahl der besprochenen Filme	407	411	428	<b>374</b>

Erstmals in diesem Jahre wurde versucht, auf einige Filme besonders hinzuweisen. Es handelt sich um Werke, die auf einer gewissen gestalterischen und inhaltlichen Stufe stehen und unter einer, aus der Besprechung sich ergebenden Rücksicht als wertvoll erscheinen. Diese Hinweise sollen jeweils in Einheit mit der Grundeinstufung («Für Erwachsene» usw.) gesehen werden.

Als «sehenswert» wurden 40 Filme, als «empfehlenswert» 11 Werke ausgezeichnet; zusammen also gut 13 % des Jahresangebotes.

Die 11 «empfehlenswerten» Filme sind:

Muriel / A. Resnais

To kill a mockingbird (Wer die Nachtigall stört) / R. Mulligan

Le temps du ghétto / F. Rossif

Nattvardsgästerna (Abendmahlsgäste) / I. Bergman

Il posto (Die Stelle) / E. Olmi

One potato, two potato / L. Peerce

Iwanowo detstwo (Iwans Kindheit) / A. Tarkowskij

America, America / E. Kazan

Siamo italiani (Die Italiener) / A. J. Seiler

Billy Liar (Billy, der Lügner) / J. Schlesinger

Transport z raje (Transport ins Paradies) / Z. Brynych