

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 28 (1968)  
**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der Filmberater

28. Jahrgang Nr. 1  
Januar 1968  
Erscheint monatlich  
mit den «Filmberater-  
Kurzbesprechungen»

## Inhalt

- 1 Filmarbeit in evangelischer Sicht
- 3 Eine Publikumsbefragung durch zwei Basler Kinos
- 5 Filmerziehung an der Mittelschule –  
Zwei Erfahrungsberichte
- 7 Die 1967 besprochenen Filme
- 8 Bibliografie
- 9 Filme: Les cœurs verts  
Born losers  
Helga  
Vivre pour vivre  
How I won the war
- 14 Berichte  
Informationen

## Bild

Die beiden Hauptfiguren aus dem ersten Langspielfilm von Edouard Luntz, «Les cœurs verts» (Siehe Besprechung in dieser Nummer).

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 3 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnement Fr. 11.50), Auslandsabonnement: Fr. 19.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

---

## Mitteilungen der Redaktion

**Filmberater-Kurzbesprechungen.** Die bisher separat als Beilage gelieferten «Filmberater-Kurzbesprechungen» werden ab dieser Nummer im «Filmberater» eingehftet. Die Redaktion hat sich zu dieser Aenderung aus Gründen der Rationalisierung entschlossen. «Der Filmberater» und die Kurzbesprechungen können nun als feste Einheit aufbewahrt werden. Das zweimal jährlich erscheinende alphabetische Titelregister erlaubt ein rasches Auffinden der gesuchten Kurzbesprechungen. Für jene Abonnenten, welche die Kurzbesprechungen in einem Ringheft oder in einer Kartei sammeln, ändert sich mit dieser Neuerung nichts, da die Kurzbesprechungen im Falz perforiert und daher leicht herausgetrennt und wie bisher verwendet werden können. Hinweise zur Aufbewahrung und Verwendung der Kurzbesprechungen befinden sich in dieser Nummer auf der Rückseite des ersten Blattes mit Kurzbesprechungen.

**Abonnementserneuerung.** Wir bitten unsere verehrten Abonnenten, mit dem beiliegenden Einzahlungsschein das **Jahresabonnement 1968** auf das Postcheckkonto 60 - 166, Schweizerischer Katholischer Volksverein, Luzern, einzahlen zu wollen. Preis 16.50 (Studentenabonnement Fr. 11.50), Ausland Fr. 19.—. Für eine prompte Einzahlung sind wir Ihnen dankbar. Nicht einbezahlte Abonnemente werden bis **Ende Februar per Nachnahme** erhoben.

**Alphabetisches Titelverzeichnis.** Das alphabetische Verzeichnis der im Jahre 1967 publizierten 431 Kurzbesprechungen (Originaltitel, deutsche und französische Verleihtitel und Angabe der Einstufung) kann gegen Voreinsendung von Fr. 2.— in Marken bezogen werden bei der Redaktion des «Filmberaters», Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich.