

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 28 (1968)
Heft: 7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

28. Jahrgang Nr. 7
Juli 1968
Erscheint monatlich
mit den «Filmberater-
Kurzbesprechungen»

Inhalt

- 101 Das New American Cinema
- 104 Berichte
- 106 Bibliografie
Kurzbesprechungen
- 109 Filme: On the waterfront
Yellow sky
Deux ou trois choses que je sais d'elle
La mariée était en noir
Cool hand Luke
Reflections in a golden eye
Countdown
West e soda

Informationen

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 3 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnament Fr. 11.50), Auslandsabonnament: Fr. 19.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

Bild

Marlon Brando und Eve Marie Saint in Elia Kazans Film «On the waterfront», der als Reprise wieder in unsere Kinos gelangt. Siehe Besprechung in dieser Nummer.

Mitteilungen der Redaktion

Die Redaktion bittet die Leser für das verspätete Erscheinen dieser Nummer um Entschuldigung. August- und September-Nummer werden in kurzen Abständen folgen.

Für Zyklen und Kurse

Immer wieder zeigen sich unsere Leser dankbar für die «Informationen» und «Berichte», denen wir nicht bloss als Füller einen verhältnismässig breiten Raum einräumen, sondern mit denen wir glauben, einem berechtigten Leserwunsch entsprechen zu können.

Diese Notizen bringen wir in erster Linie, damit sie als Anregungen zu eigenen Initiativen dienen, dass sie im weiteren jene, die etwas durchgeführt haben, mit denen, die etwas durchführen möchten, in ein fruchtbares Gespräch miteinander bringen.

Da es sich hier meist um Filmzyklen oder Filmkurse handelt, möchte «Der Filmberater» — neben der wiederholten Bitte, ihm weiterhin interessante Initiativen zu melden — Sie um eine Gefälligkeit angehen: Vielleicht haben Sie Gelegenheit, anlässlich einer solchen Veranstaltung am Rande kurz auf den «Filmberater» hinzuweisen oder den Teilnehmern Werbenummern unserer Publikation auszuteilen. Diesbezügliche Anfragen, eventuell mit Angabe einer speziell gewünschten Nummer, nimmt jederzeit entgegen: Administration «Der Filmberater», Habsburgerstrasse 44, 6000 Luzern.