Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 30 (1970)
Heft: 12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

30. Jahrgang Nr. 12
Dezember 1970
Erscheint monatlich
mit den «Filmberater»-
Kurzbesprechungen

Inhalt

197 Zurück zur Poesie und Sakralität
203 Eine Tagung, die Folgen haben könnte
Kurzbesprechungen
Filme:
205 Le boucher
206 There was a crooked man
207 Monte Walsh
208 The strawberry statement
Waterloo
209 Le grand cérémonial
210 Anne of the 1000 days
211 The ballad of Cable Hogue
212 Ma nuit chez Maud
213 Inhaltsverzeichnis 1970
Informationen

Bild

Zwei bemerkenswerte französische Filme, in denen die Beziehungen zwischen Mann und Frau im Mittelpunkt stehen: «Le boucher» von Claude Chabrol (oben) und «La nuit chez Maud» von Eric Rohmer (unten). Siehe Besprechungen in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnement: Fr. 11.50), Auslandsabonnement: Fr. 19.–. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

Mitteilungen der Redaktion

Alphabetisches Titelverzeichnis 1969 der Kurzbesprechungen

Das in diesem Heft veröffentlichte alphabetische Verzeichnis der 1970 publizierten 419 Kurzbesprechungen (mit Originaltiteln, deutschen und französischen Verleihtiteln und Angabe der Einstufung) kann gegen Voreinsendung von Fr. 2.50 in Marken als Separatdruck bezogen werden bei der Redaktion «Der Filmberater», Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich.

Korrektur

«Anne of the 1000 days»: Aus Platzgründen konnte die Besprechung nicht wie angekündigt im November-Heft erscheinen, sondern erst in der vorliegenden Nummer. Auf der Kurzbesprechung 70/296 ist daher der Verweis wie folgt abzuändern: → **Fb 12/70.**

«They shoot horses, don't they?»: Der deutsche Verleihtitel für die Schweiz wurde vom Verleih abgeändert in «Pferde erschiesst man auch» (Fb 11/70, Besprechung S. 195 und Kurzbesprechung 70/368).

Die Redaktion wünscht allen Abonnenten, Freunden und Mitarbeitern frohe Weihnachten und ein glückliches, gesegnetes neues Jahr.