

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 31 (1971)  
**Heft:** 5

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der Filmberater

31. Jahrgang Nr. 5  
Mai 1971  
Erscheint monatlich  
mit den «Filmberater»-  
Kurzbesprechungen

## Inhalt

### Filme:

- 86 Kuroneko
- 87 Le cercle rouge
- 88 A Boy Named Charlie Brown
- 89 Five Easy Pieces
- 90 Mourir d'aimer
- 91 The Liberation of L. B. Jones
- 92 Love Story
- 93 La moglie del prete
- 94 Steamboat Bill Jun.
- 95 Fb-Interview: Peter von Gunten
- 100 Massenmedien und Liturgie
- 105 Der Film im Kirchenraum als Mittel der Verkündigung
- 109 Den Anschluss für immer verpasst?
- 110 Neue Akzente der kirchlichen Filmarbeit
- 112 Filme im Fernsehen

## Bild

Kaneto Shindos «Kuroneko» — ein ästhetisch faszinierender japanischer Gespensterfilm mit Hintergrund. Siehe Besprechung in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, H. Glanzmann, B. Livio, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

## IVe Session de Champittet, du 10 au 15 juillet 1971

### Le cinéma et l'imaginaire

#### Session animée par Monsieur et Madame Henri et Geneviève Agel

La Session débutera samedi soir, 11 juillet, avec la projection de «Scaramouche» de George Sidney (1952). La suite du programme comprend chaque jour la présentation de plusieurs films (suivie d'un débat), soit :

- 11 juillet: «The Night of the Hunter» (1955) de Charles Laughton, «Schatten» (1922) d'Arthur Robison et «Show Boat» (1951) de George Sidney.
- 12 juillet: «Geheimnisse einer Seele» (1926) de G. W. Pabst, «The Birds» (1962) d'Alfred Hitchcock, «Entr'acte» (1924) de René Clair et «La jetée» de Chris Marker.
- 13 juillet: Matinée libre; «Le manuscrit trouvé à Saragosse» (1964) de Wojciech Has, «Lili» (1953) de Charles Walters.
- 14 juillet: «Les nuits blanches» (1957) de Luchino Visconti et «An American in Paris» (1950) de Vincente Minelli.
- 15 juillet: «The Devil Is a Woman» (1935) et «The Saga of Anatahan» (1953) de Josef von Sternberg, «North by Northwest» (1959) d'Alfred Hitchcock.

Prix de la Session complète, comprenant chambre, pension, conférences, films, salle de cinéma: Fr. 220.— pour adultes, Fr. 180.— pour étudiants. Le nombre de places étant limité, seules les 100 premières demandes d'inscription, accompagnées du prix de séjour ou d'un acompte minimum de Fr. 50.—, seront prises en considération. L'adresse pour l'inscription, les versements et les programmes: Collège Champittet, 1009 Pully-Lausanne.