

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 32 (1972)  
**Heft:** 7

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der Filmberater

32. Jahrgang Nr. 7  
Juli 1972

Erscheint monatlich  
mit den «Filmberater-  
Kurzbesprechungen»

## Inhalt

- 157 «Screen» — ein missglückter Start?  
Filme:  
158 Il caso Mattei  
160 Slaughterhouse Five  
162 The Visitors  
164 Confessione di un commissario di polizia  
al procuratore della repubblica  
165 Trotta  
166 Il giardino dei Finzi-Contini  
169 Sometimes a Great Notion  
Rendez-vous à Bray  
170 Gimme Shelter  
171 Blue Movie  
172 Buraikan  
173 Giù la testa!  
174 Big Jake  
175 Die Zelle  
176 Fb-Arbeitsblatt: Una vita in scatola  
178 Film-in Luzern 1972  
182 Gesellschaft Christlicher Film fördert junge Talente  
183 Internationaler Wettbewerb für audio-visuelle Bildungsmittel 1972  
184 Filme im Fernsehen  
188 Kurz-Informationen

## Titelbild

Gian Maria Volonté  
in Francesco Rosi's  
«Il caso Mattei».  
Siehe Besprechung  
in diesem Heft.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Bederstrasse 78, 8002 Zürich, Tel. (051) 36 55 80. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, R. v. Hospenthal, B. Livio, R. Müller, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Der Filmberater», Luzern, gestattet.

## Festival-Termine

- Karlsbad: 20. Juli bis 2. August  
Locarno: 2. bis 13. August  
Venedig: 20. August bis 2. September  
Tourfilm 1972 in Spindleruv Mlyn (CSSR): September 1972  
Gijon (Spanien): 10. Wettbewerb für Kinderfilme: 24. bis 30. September  
Tokio: 19. Internationales Festival des kulturellen Films: 25. bis 27. September  
Carthago (Tunesien): 30. September bis 7. Oktober  
Thessaloniki: 2. bis 8. Oktober  
Mannheim: 9. bis 14. Oktober  
Madrid: 26. Kongress und Festival des wissenschaftlichen Films: 13. bis 21. Oktober  
San Antonio (Texas): First Annual Internationales Film-Festival: Switzerland 1972: 14./15. Oktober  
Buenos Aires, 8. Internationales Kurzfilmfestival: 15. bis 30. Oktober  
Teheran, 1. Internationales Kinderfilm-Festival: 1. bis 11. November  
Tokio: Erziehungsfilmfestival: 13. bis 17. November  
Leipzig: 18. bis 25. November  
Miami Beach, Animation Festival: 18. bis 25. November