

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 5 (1952-1953)
Heft: 15

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 15. März</p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. E. Joss, Basel.</p> <p>10.45 Konzert des Studioorchesters; Leitung: Walter Gosh, London.</p> <p>13.30 «Der Bauernkalender» (u. a. Beitrag «Bauernstand und Kirche»).</p> <p>20.45 Aus dem Liederwerk von Hugo Wolf.</p> <p>21.15 «Francisco Goya», Hörfolge von Ernst von Schenck.</p> <p>Montag, den 16. März</p> <p>19.00 Unser Montagskurs «Wo fühlt's?», ein pädagogischer Bilderbogen.</p> <p>Dienstag, den 17. März</p> <p>17.30 «Mit auf den Weg...», Sendung für alle, die im Frühling aus der Schule kommen.</p> <p>20.00 Konzert des Studioorchesters. Leitung: Jean Meylan. Solistin: Jacqueline Blancard.</p> <p>21.05 «Zeugnis und Erinnerung», Hörfolge über Else Lasker-Schüler.</p> <p>Mittwoch, den 18. März</p> <p>Ein Jura-Abend des Studios Bern:</p> <p>19.40 «Die verjüngten Jurablumen», Hörbericht.</p> <p>20.35 «Zeitloser Jura», sechs Skizzen von Hans Rych.</p> <p>21.25 Lieder und Weisen aus dem Jura.</p> <p>21.40 «Wahlheimat Jura», von John Vuilleumier.</p> <p>Donnerstag, den 19. März</p> <p>20.20 «Die Frau vom Meere», Schauspiel von Henrik Ibsen.</p> <p>Freitag, den 20. März</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>17.30 «Die Reise durchs A», Hörspielreihe für die Jugend (5): «Arche Noah».</p> <p>20.30 «Am runden Tisch»: Diskussion über «Das Milchstatut».</p> <p>Samstag, den 21. März</p> <p>17.30 «Mary Kingsley, die kühne Westafrikareisende», Hörfolge.</p> <p>20.00 «Wysyi Händsche», Detektiv-Schwank von Hans Haeser.</p> <p>Sonntag, den 22. März</p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. Paul Knuchel, Linden b. Oberdießbach.</p> <p>10.15 Konzert des Studioorchesters, unter der Leitung von Georg Solti.</p> <p>11.20 Prof. Dr. Kretschmar, Tübingen: «Konstitution und Leistung», Vortrag.</p> <p>14.10 «Die vom Bärenlehre», 7 Hörfolge (Schicksale einer Emmentalerfamilie).</p> <p>20.05 Großer bunter Abend mit dem Süddeutschen Rundfunk.</p> <p>Montag, den 23. März</p> <p>19.00 Unser Montagskurs: «Wo fühlt's?», ein pädagogischer Bilderbogen.</p> <p>20.40 «Ruedi Egger, ein 'Fall' von vielen», Spiel von Hans Stauffer.</p> <p>Dienstag, den 24. März</p> <p>20.00 Jugendwerke großer Meister (Studio-Orchester).</p> <p>21.00 «Maturität», Ansprache von Carl J. Burdhardt.</p> <p>21.25 «Das Leben ein Traum», sinfonische Dichtung von Friedrich Klose.</p> <p>Mittwoch, den 25. März</p> <p>17.30 «E läbige Dichter», Jugendschriftsteller und ihre Leser begegnen sich: Ernst Balzli.</p> <p>18.40 Evangelische Rundschau: Pfr. Dr. J. Amstutz, Frauenkappelen.</p> <p>19.00 Choräle aus dem neuen Kirchengesangbuch.</p> <p>20.30 «Papst und Kaiser im Dorf», nach dem Roman von Heinrich Federer (6).</p> <p>Donnerstag, den 26. März</p> <p>20.00 «Des Teufels Widersacher», Drama von Max Hansen.</p> <p>21.25 Konzert des Studioorchesters, unter der Leitung von Samo Hubad, Ljubliana.</p> <p>Freitag, den 27. März</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>20.35 Unsere Rohstoffe: Die Kohle (Reportage).</p> <p>21.35 Aus unseren Frauen-Halbstunden.</p> <p>Samstag, den 28. März</p> <p>17.30 «Die halbe Stunde der berufstätigen Frau»: «Beschäftigungstherapeutin — ein neuer Frauenberuf».</p> <p>20.35 Letzte Sendung der Hörfolgen «Der Frondeur» nach dem Roman von Rudolf v. Travele (Wiederholung).</p>	<p>8.30 Aus der Welt des Glaubens.</p> <p>11.00 Karl Kerényi: «Die Götter und die Weltgeschichte», Vortrag.</p> <p>13.00 Schubert: Sinfonie Nr. 3, D-dur.</p> <p>17.00 «Der Erstgeborene», Schauspiel von Christopher Fry.</p> <p>18.20 Schöne Stimmen.</p> <p>20.05 Musik für jedermann.</p> <p>21.15 «Rund um den Steuerbatzen», ein kleiner Streifzug durch die Steuergeschichte.</p> <p>22.20 Musica viva.</p> <p>20.05 Musik von Max Reger (zum 19. März 1873).</p> <p>17.00 Für Eltern und Erzieher, Monatsspiegel.</p> <p>17.15 Süddeutsche Cembali-Musik.</p> <p>20.30 «Der vielgeliebte Herr Brotonneau», Komödie.</p> <p>22.40 «Die Gewerkschaften im Staat», ein Gespräch.</p> <p>21.30 «Wer weiß — wo?» Gedächtnis im Kreuzverhör.</p> <p>22.20 Die Vertonung der Messe vom 6.—20. Jh. (9): Die Romantik (Schubert und Bruckner).</p> <p>23.05 Giacomo Leopardi, Bildnis eines unabhängigen Geistes.</p> <p>18.35 Der Film des Monats.</p> <p>20.05 Orchesterkonzert.</p> <p>20.45 Filmprisma.</p> <p>21.15 «Wege der neuen Musik», Vortrag.</p> <p>20.05 Magie der menschlichen Stimme (Sänger, Schauspieler, Politiker).</p> <p>0.05 Nachkonzert: Musik von Max Reger.</p> <p>8.30 Aus der Welt des Glaubens.</p> <p>8.45 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>11.20 Kantaten.</p> <p>17.15 «Die Geisha des Captain Fisby», Hörspiel nach dem Roman von Vern Sneider.</p> <p>20.05 «Ueber die Grenzen», bunter Abend veranstaltet vom Süddeutschen Rundfunk und Radio Bern.</p> <p>20.05 Musik für jedermann.</p> <p>21.00 Freiheit und soziale Sicherheit, eine sozialkritische Sendereihe (I).</p> <p>22.20 Zeitgenössische Musik.</p> <p>20.05 Opernkonzert.</p> <p>21.00 Wege zur Dichtung.</p> <p>20.30 «Die verschlossene Tür», Hörspiel.</p> <p>21.30 Klaviermusik von Chopin.</p> <p>22.40 «Wie soll Geschichte geschrieben und gelehrt werden?», Vortrag.</p> <p>21.30 Spaziergang durch Oesterreich.</p> <p>22.20 Die Vertonung der Messe vom 6.—21. Jh. (10): Igor Strawinsky.</p> <p>23.05 Dreißig Minuten mit Hans Carossa.</p> <p>20.05 Orchesterkonzert.</p> <p>20.45 Filmprisma.</p> <p>21.30 Wege der neuen Musik, Vortrag.</p> <p>18.00 Bekannte Solisten.</p> <p>21.00 Heiterer Baedeker 1953 (II): Spanien.</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.</p> <p>10.30 «Das Problem der Arbeitswelt bei Marx und Hegel», Vortrag.</p> <p>20.00 Konzert des Royal Philharmonic Orchestra unter Sir Thomas Beecham (Mozart und Haydn).</p> <p>14.30 Bilder aus der Geschichte: Gustav Sresemann.</p> <p>20.30 «Ein Elefant geht durch ein Nadelöhr», Hörspiel von Cur Riess.</p> <p>22.30 Moderne Musik und «Die gegenwärtige Situation der Musik», Vortrag.</p> <p>21.00 Opernkonzert.</p> <p>20.45 «Der alte Mann und das Meer», von Ernest Hemingway.</p> <p>23.15 Max Reger zum 80. Geburtstag, Konzert.</p> <p>20.00 Operettenklänge.</p> <p>21.00 Die großen Meister (Dvorak und Rachmaninoff).</p> <p>22.30 «Das Geschichtsbild Karl Marx' — 70 Jahre später», Vortrag.</p> <p>15.00 Aus deutschen Opern.</p> <p>16.00 Arbeit, das Licht der Blinden, Reportage.</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.</p> <p>9.45 Mozart: Klavierkonzert A-dur, KV 414.</p> <p>20.00 «Die Hochzeit des Figaro», Oper von W. A. Mozart, 1.—3. Akt.</p> <p>22.50 4. Akt.</p> <p>20.30 So endete die Weimarer Republik (20 Jahre später).</p> <p>22.30 «Der Tod des Sokrates», von Walter Weymann-Weyhe.</p> <p>20.30 «Maria Magdalena», Schauspiel von Friedrich Hebbel.</p> <p>22.30 Zeitgenössische Musik.</p> <p>20.00 Orchesterkonzert.</p> <p>22.15 Mann und Frau als Partner in der Gesellschaft.</p> <p>20.00 Orchesterkonzert.</p> <p>23.00 Gestalten und Symbole der Macht: Der Heilige.</p> <p>23.15 Musik von Igor Strawinsky.</p> <p>20.00 Orchesterkonzert.</p> <p>21.00 Die großen Meister C. M. von Weber und Gustav Mahler).</p> <p>22.30 «Der Tod Kierkegaards», von Walter Weymann-Weyhe.</p> <p>15.00 Opernkonzert.</p>	<p>11.20 Kantate von J. S. Bach («Meine Seele rühmt und preist»).</p> <p>17.00 «Geheime Botschaft», Hörspiel nach Arnold Zweig.</p> <p>20.45 «Der Reporter Gottes» (III): «Jesus unter den Spießbürgern».</p> <p>21.15 Der Komponist des Monats: Max Reger.</p> <p>22.15 «Zar und Zimmermann», von Alb. Lortzing (Ausschnitte).</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.</p> <p>19.45 Dichter der Gegenwart: Hans Carossa.</p> <p>20.15 Musik von Cimarosa, Rossini und Mozart.</p> <p>22.15 «Probleme der modernen Physik», Vortrag (3).</p> <p>20.00 Aus der Wiener Staatsoper: Menotti «Das Medium» und Orff «Die Kluge».</p> <p>22.40 «Die Gestalt des Priesters der Gegenwartsliteratur», Vortrag.</p> <p>20.45 Orchesterkonzert mit neuer Musik.</p> <p>23.00 Kammermusik.</p> <p>18.40 Wir sprechen vom Film.</p> <p>22.15 «Mathematik» (I), Vortrag.</p> <p>22.30 Max Reger zum 80. Geburtstag, Konzert.</p> <p>20.45 «Der Reporter Gottes» (IV): «Wer ist dieser Mensch?» (Hörfolge).</p> <p>23.00 Für Freunde erster Musik.</p> <p>18.00 Claude Debussy: Pelléas und Melisande.</p> <p>12.00 Neunte Symphonie von Beethoven unter Herbert von Karajan.</p> <p>16.00 Weisen um Liebe, Leben und Leid.</p> <p>17.00 «Die Rezepte des Apothekers von Skien», ein Streit- und Tratsgespräch über das theatrale Erbe von Henrik Ibsen (zum 125. Geburtstag).</p> <p>20.15 «Der Fleck auf der Ehr», Volksstück von Ludwig Anzengruber.</p> <p>22.20 Aus selten gehörten Opern.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.</p> <p>21.00 «Reporter Gottes» (V): «Christus im Examen».</p> <p>22.30 Kleine Stücke großer Meister.</p> <p>16.00 Romantische Ouvertüren.</p> <p>18.15 Lieder von Johannes Brahms.</p> <p>20.00 Übertragung aus der Wiener Staatsoper.</p> <p>20.45 «Reporter Gottes» (VI): «Die peinliche Situation».</p> <p>21.15 Rossini in seinen Briefen, ein Rossini-Konzert mit charakteristischen Briefen.</p> <p>16.30 Querschnitte aus Verdi-Opern.</p> <p>21.15 Tiroler Barock-Musik.</p> <p>23.00 Für den Musikfreund.</p> <p>18.00 Zeitgenössische Lyrik: William Becher.</p> <p>20.15 «Spuren im Sand», Hörspiel von Ernst Hammer.</p> <p>23.00 Für Freunde erster Musik.</p> <p>19.15 Elternfragen.</p> <p>22.20 Kleines Nachkonzert mit prominenten Solisten.</p>

Programm von Sottens nicht erhältlich.