

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 5 (1952-1953)
Heft: 25

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 2. August			
10.15 Das Collegium Musikum Italicum Rom spielt. «Der Bauernkalender.»	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 9.15 Geistliche Musik. 9.45 Sterne und Kreuze, Gedlenkalender des Monats.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.	10.30 Bregenzer Festspiele 1953: Johann-Strauss-Matinee.
13.40 Volkslied und Volkstanz in der Schweiz.	17.00 «Der Unbesiegle», Hörspiel nach Ernest Hemingway von Karl Ebert.	10.30 «Studium generale als Bildungs- problem», Vortrag.	17.00 Europäische Musik: Der Westen. 20.50 Für die Freunde der Kabarettkunst (Vali Geiler und Walter Morath).
20.00 «Schnyder Hilly», Komödie von Hans-Müller-Schlösser, ins Baseldeutsche übertragen.		20.00 Festival de Prades 1953, Kammerkonzert.	22.20 Dvorak: Cellokonzert in b-moll.
21.10 Schubert: Messe in Es-dur.			
Montag, den 3. August			
17.30 «Heini von Uri», Hörspielfolge (3) nach Adolf Haller.	17.00 Konzertstunde (Schubert und Wolf). 20.05 Musik für jedermann. 22.20 Zeitgenössische Musik.	16.30 Geistliche Musik. 21.00 Divertimento musicale. 22.30 «Das andere Wien — literarische Korrekturen am Bilde einer Stadt.»	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 21.00 Wunschkonzert. 21.40 Dichter lesen aus eigenen Werken.
20.00 Aus älteren und neuen Operetten. 20.45 Egozvil, ein Dorf aus der Steinzeit.			
Dienstag, den 4. August			
18.40 Evangelische Rundschau: Pfr. Dr. J. Amstutz, Frauenkappelen.	18.00 Volksmusik aus fremden Ländern. 20.05 Salzburger Festspiele 1953: 1. Orchesterkonzert (unter Victor de Sabata). 22.30 Die Welt heute: «Indochina.»	20.30 «Abel mit der Mundharmonika», Hörspiel von Manfred Hausmann. 23.00 Zürcher Junifestwochen 1953 (Igor Strawinsky und Jean Françaix)	19.45 «Ein Blick in die Tiefen des Welttraums», Vortrag. 20.15 Salzburger Festspiele: «Don Giovanni», Oper von Mozart.
Mittwoch, den 5. August			
14.00 «Wir Frauen in unserer Zeit», Berichte aus dem In- und Ausland.	17.00 Für Eltern und Erzieher. 23.15 Hans Pfitzner: Klavierkonzert Es-dur, op. 31.	17.10 Forschung und Technik. 20.45 Bayreuther Festspiele 1953: «Lohengrin», Oper von R. Wagner, 1. Aufzug.	18.15 Französische Musik. 20.15 Paul Claudel zum 85. Geburtstag. 23.00 Salzburger Festspiele: 2. Kammerkonzert (Orgel).
17.30 «Christeli», Hörfolge (8) nach Elisabeth Müller von Ernst Balzli.			
20.30 «Die Käserei in der Vehr Freude», Hörfolge (8) nach Jeremias Gotthelf von Ernst Balzli.			
21.35 Zwei musikalische Hauskomödien von Erich Fischer: «Onkel Tobias» und «Die drei Wünsche».			
Donnerstag, den 6. August			
20.15 «Nein, Herr Gimont», Hörspiel von Erna Weißenborn.	20.05 Meister der Operette. 21.20 Filmprisma. 21.35 Vierstimmige Gesänge von Josef Haydn. 22.30 Aus dem Grenzgebiet des Lebens: «Die Viren I», Vortrag.	20.30 Kinderbücher für Erwachsene: «Robinson Crusoe». 23.00 Philosophisches Tagebuch.	16.30 Aus den letzten Werken großer Komponisten. 18.45 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Der letzte Kniff», eine Dorfkomödie.
21.25 Konzert des Salvati-Quartetts.			
Freitag, den 7. August			
17.30 «Heini von Uri», Hörfolge (4) nach Adolf Haller.	18.35 Der Film des Monats. 20.05 Sinfoniekonzert (Boccherini und Brahms). 21.00 Kinderbücher für Erwachsene: «Don Quijote.»	20.00 Operettenklänge. 20.45 Die junge Frau von 1953. 21.00 Festival d'Aix-en-Provence: Orchesterkonzert.	19.15 Die Zeitlupe: «Journalistische Taktlosigkeiten». 20.15 Meister des Humors: Alphonse Daudet. 20.30 Bregenzer Festspiele: Serenadenkonzert.
21.20 Schubert: Oktett in F-dur.			
Samstag, den 8. August			
15.00 «Vo Liit und Veh im Turmamtal.» Volkstümliche Waadtländer Musik.	21.15 «Wer weiß — wo?», Gedächtnis im Kreuzverhör. 0.10 Nachtkonzert: Werke von Mozart.	15.00 Vergessene Opern. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	15.10 Salzburger Festspiele: Konzert der Wiener Hofmusikkapelle (Motetten aus 5 Jahrhunderten). Lesung zum 85. Geburtstag von Paul Claudel.
17.50 «Lohengrin», Oper von R. Wagner, 1. Aufzug (aus Bayreuth).			
20.00 Parade der schönen Melodien, Konzert aus dem Kursaal Interlaken.			
Sonntag, den 9. August			
9.00 Prof. Predigt, Pfr. Ernst Müller, Lotzwil.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 8.45 Evangelische Morgenfeier.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.	11.00 Salzburger Festspiele: 2. Orchesterkonzert unter Guido Contelli.
11.00 «Lohengrin», Oper von R. Wagner, II. Aufzug.	11.00 «Sebastian Franks», Bildnis eines Suchers.	9.45 Mozart: Klavierkonzert A-dur, KV 488.	17.00 «Ich kannte die Stunde», Hörspiel. 21.05 «Die Strenge der glühenden Liebe», Hörfolge über Bernhard v. Clairvaux.
16.50 «Abraham», biblisches Spiel von W. Bienz, 4. «Das Opfer».	17.00 «Wir waren Wimpo», Hörspiel von Heinrich Böll.	10.30 «Was ist die Zeit?», Vortrag. 20.00 Bayreuther Festspiele: «Lohengrin», Oper von R. Wagner, II. Aufzug.	
17.25 «Jephtha», Oratorium von G. F. Händel.	19.00 Schumann: Klavierkonzert a-moll. 20.05 Bunter Abend.		
20.35 «Die Käserei in der Vehr Freude», Hörfolge (8) nach Jeremias Gotthelf von Ernst Balzli.			
Montag, den 10. August			
17.30 «Heini von Uri», Hörspielfolge (5) nach Adolf Haller.	17.00 Konzertstunde m. französisch. Musik. 21.00 «Der gestohlene Ton», eine Moralität von Peter Hacks. 22.20 Zeitgenössische Musik.	21.00 Divertimento musicale. 22.20 Martin Heidegger liest seine Studie «Der Feldweg».	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 19.45 «Gottesglaube und Gottesersatz in moderner Zeit», Vortrag. 20.15 Wunschkonzert.
18.50 Unser Johann Peter Hebel.			
20.30 «En Usflug uf d'Sissacher Flueh», von Dr. A. David.			
Dienstag, den 11. August			
19.00 «Der nobel Heer», von Hermann Schneider.	20.05 Salzburger Festspiele: «Der Rosenkavalier», Oper von Richard Strauß.	20.30 «Josephine antwortet . . .», Hörspiel von Erich Wickerl. 23.00 «Leos Janáček», † 12. August 1928.	16.00 Grieg: «Peer Gynt»-Suite. 19.00 Salzburger Festspiele: «Die Hochzeit des Figaro», von Mozart.
20.00 Internat. Musikfestwochen Luzern: 1. Sinfoniekonzert.			
21.40 «Vögel übernachten in der Luft», Vortrag von Prof. Dr. A. Portmann.			
Mittwoch, den 12. August			
17.30 «Christeli», Hörfolge (9) nach Elisabeth Müller.	17.00 «Die evangelischen Kirchentage — Rückblick und Besinnung», Vortrag von Dr. Eberhard Müller, Bad Boll.	20.00 Salzburger Festspiele: Orchesterkonzert unter Victor de Sabata.	20.15 Liszt: Rhapsodien.
20.05 «Die Käserei in der Vehr Freude», letzte Hörfolge n. Jeremias Gotthelf.	20.30 «Doppelkonzert», Hörspiel von Norman Corwin.	21.30 Deutscher evang. Kirchentag: Eröffnungs-Kundgebung der Jugend.	
21.05 «Lohengrin» von Richard Wagner, III. Aufzug.	21.05 Wunschkonzert mit Kammermusik. 22.10 Eröffnung des Deutschen Evangelischen Kirchentages in Hamburg, Bericht.	22.30 Salzburger Festspiele: 2. Teil des Orchesterkonzerts.	
Donnerstag, den 13. August			
20.15 «Spiel im Schloß», ein Spiel von Franz Molnar.	21.20 Filmprisma. 21.30 Deutscher Evangelischer Kirchentag: Aus den Arbeitsgruppen. 22.30 Aus dem Grenzgebiet des Lebens: «Die Viren II», Vortrag. 23.00 Werke von Hans Pfitzner.	19.20 Bericht vom Deutschen Evang. Kirchentag. 21.00 «Wo leben die glücklichsten Menschen?», Gespräch mit einem Wellenbummler. 23.20 Vergessene Klaviermusik.	16.30 Elisabeth Schwarzkopf singt. 21.00 «Der Haifisch soll leben», Komödie nach Mark Twain. 22.20 Kammermusik.
21.30 Beethoven: «Kreutzer-Sonate.»			
Freitag, den 14. August			
17.30 «Christeli», letzte Hörfolge nach Elisabeth Müller.	20.05 Sinfoniekonzert. 21.00 Kinderbücher für Erwachsene: «Gullivers Reisen.»	19.20 Bericht vom Deutschen Evang. Kirchentag. 20.00 Tonfilm-Melodien. 21.00 Die großen Meister (Ravel und Schumann).	18.25 Franz. Klaviermusik. 20.15 «Im heitern Sternensaal der Nacht», Plauderei mit Musik.
20.15 Internat. Musikfestwochen Luzern: 2. Sinfoniekonzert unter Igor Markewitsch.	22.10 Deutscher Evangelischer Kirchentag: Aus den Arbeitsgruppen. 22.40 Paganini: Violinkonzert Nr. 1, D-dur.		
Samstag, den 15. August			
14.00 «Boris Godunow», Oper von Mussorgsky, II. und III. Akt.	9.05 Salzburger Festspiele: Domkonzert mit der Großen Messe in Es-dur von Schubert.	15.00 Italienische Opernmelodien. 16.00 «Mit dem Mikrophon auf dem Montblanc», eine Reportage. 19.20 Bericht vom Deutschen Evang. Kirchentag. 20.00 Unser Melodienreigen.	11.00 Salzburger Festspiele: Mozart-Matinee. 21.15 «Aschenbrödel», neue Variationen des alten Themas von Hans Weigel.
20.15 «De Götti Buume», Hörspiel in Luzerner Mundart.	17.10 Deutscher Evangelischer Kirchentag: «Worte in die Welt.»		
21.20 Buntes Schallplattenkonzert.	21.00 «Der Spion Gottes», Hörfolge um Sören Kierkegaard. 22.05 Deutscher Evangelischer Kirchentag: Kommentar von Pastor Heinr. Gießen.		

Programm von Sottens nicht erhältlich.