

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 6 (1953-1954)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p><b>Sonntag, den 27. September</b></p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. M. U. Balsiger, Wengi b. Büren.</p> <p>10.15 Sinfoniekonzert aus Montreux, Leitung Carl Schuricht.</p> <p>14.10 Hans Rych: «Der Don Quichotte von Langenthal.» Orchesterkonzert.</p> <p>17.00 «Korsika-Fahrt» (I), Friedr. Brawand.</p> <p>21.40 «Mystische Legenden des Orients.»</p> <p><b>Montag, den 28. September</b></p> <p>20.00 Ländlerkapellen spielen.</p> <p>20.30 «Fliegen und Trompetenblasen», fröhlicher Einakter v. Enrico Dalamo.</p> <p>21.30 Sinfoniekonzert.</p> <p><b>Dienstag, den 29. September</b></p> <p>16.00 Für unsere Frauen.</p> <p>20.00 Eine unbekannt Sinfonie von Schubert.</p> <p>20.40 Vortrag von Heinrich Nothelf.</p> <p>21.00 Zeitgenössische deutsche Orchestermusik.</p> <p><b>Mittwoch, den 30. September</b></p> <p>14.00 René Gardi besucht eine Schweizer Missionarsfamilie in Kamerun.</p> <p>17.30 Märchenspiel.</p> <p>20.00 Akustische Modeschau.</p> <p>21.00 «Il Guarany», brasilianische Volksoper von Ant. Carlos Gomez.</p> <p><b>Donnerstag, den 1. Oktober</b></p> <p>18.40 Ernst Kappeler: «O die heutige Jugend!» (2).</p> <p>20.30 «Johann der Letzte», Hörspiel von Christian Bock.</p> <p>21.40 Konzert des Kammerorchesters Zürich.</p> <p><b>Freitag, den 2. Oktober</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>20.00 «Die sprechende Uhr», eine Stundenreise durch das kleine und große Leben.</p> <p><b>Samstag, den 3. Oktober</b></p> <p>17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau.</p> <p>19.30 «Korsika-Fahrt» (II), Friedr. Brawand.</p> <p>20.40 «Herr Schmid und die Tücken des Alltags», kleine Sketches.</p> <p><b>Sonntag, den 4. Oktober</b></p> <p>9.00 Prot. Festgottesdienst zur Orgelweihe im Fraumünster, Predigt Pfr. Grossmann.</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters.</p> <p>14.45 Zum Welttierschutztag.</p> <p>17.00 «Der Haß ist ohne Herz», ein Spiel von Raffael Ganz.</p> <p><b>Montag, den 5. Oktober</b></p> <p>20.00 Musik für Kinder.</p> <p>20.30 Ein Gespräch zum Tag des Kindes.</p> <p>21.15 Unser Briefkasten.</p> <p>21.30 Brahms: Streichquartett c-moll.</p> <p><b>Dienstag, den 6. Oktober</b></p> <p>20.00 Bläser-Kammermusik.</p> <p>20.25 Schlußkonzert des Int. Musikwettbewerb Genf.</p> <p><b>Mittwoch, den 7. Oktober</b></p> <p>17.30 Kindernachrichtendienst.</p> <p>20.00 Konzert des Studio-Orchesters.</p> <p>20.35 Ein unterhaltender Abend mit den Berner Schriftstellern.</p> <p><b>Donnerstag, den 8. Oktober</b></p> <p>14.00 «Die Erziehung der Mädchen», Vortrag.</p> <p>20.00 «Kaspar Hauser», Hörspiel von Kurd E. Heyne.</p> <p>21.40 Ballettmusik.</p> <p><b>Freitag, den 9. Oktober</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>17.30 «Die Glückstiefeln», Märchenspiel.</p> <p>20.00 Operettenmusik.</p> <p>20.30 «Eusi Alte», ein Gespräch.</p> <p>21.15 «Büsing», eine deutsche Enklave im Kt. Schaffhausen.</p> <p><b>Samstag, den 10. Oktober</b></p> <p>14.00 Volkstümliches Nachmittagskonzert.</p> <p>19.10 Musikalischer Gruß an die Schweizer im Ausland.</p> <p>20.30 «Ha kai Zyt!», eine fröhliche Sendung von C. F. Vaucher.</p>	<p>8.30 Aus der Welt des Glaubens.</p> <p>9.15 Geistliche Musik.</p> <p>10.45 Verleihung des «Friedenspreises des Deutschen Buchhandels» an Martin Buber.</p> <p>17.00 «Bernarda Albas Haus», Tragödie von Fed. Garcia Lorca.</p> <p>20.05 Spanischer Bilderbogen.</p> <p>16.45 Neue Bücher.</p> <p>20.05 Musik für jedermann.</p> <p>22.20 Zeitgenössische Musik.</p> <p>17.05 Schweizer Komponisten aus alter und neuer Zeit.</p> <p>18.03 Volksmusik aus fremden Ländern.</p> <p>20.05 Opernkonzert.</p> <p>22.30 Die Welt heute: «Schweden.»</p> <p>17.00 Für Eltern und Erzieher.</p> <p>20.05 Heitere Volksweisen.</p> <p>21.15 Melodien von Johann Strauß.</p> <p>23.15 Orchesterkonzert mit neuer Musik.</p> <p>20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet (I).</p> <p>21.00 Orchesterkonzert.</p> <p>22.30 Gespräch über Heideggers Metaphysik.</p> <p>20.00 Erfüllte musikalische Hörerwünsche.</p> <p>21.03 Wie sollen wir leben? 1. «Unsere Ernährung».</p> <p>22.15 Gäste aus Genf.</p> <p>18.00 Bekannte Solisten.</p> <p>21.15 «Wer weiß — wo?», Gedächtnis im Kreuzverhör.</p> <p>0.10 Das Nachtkonzert (Werke v. Joh. Chr. Bach u. Mozart).</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Aus dem kirchlichen Leben.</p> <p>9.15 Geistliche Musik.</p> <p>9.45 Gedenkalender des Monats.</p> <p>17.00 «Nebeneinander», nach dem Stück von Georg Kaiser.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht.</p> <p>17.00 Vergessene schwäbische Musik.</p> <p>20.00 Bunter Abend.</p> <p>22.20 Zeitgenössische Musik.</p> <p>16.45 «Die Pathologie des Zeitgeistes», Vortrag.</p> <p>20.00 Opernkonzert.</p> <p>21.00 «Die Geschichte der Weimarer Republik», Vortrag.</p> <p>22.20 Orgelwerke von J. S. Bach.</p> <p>16.45 Werke von J. S. Bach.</p> <p>21.20 Genfer Capriccio.</p> <p>22.30 Möglichkeiten und Grenzen der Psychologie: 1. «Die wissenschaftliche Charakterbestimmung».</p> <p>23.00 Ernest Ansermet dirigiert.</p> <p>17.05 Altenglische Madrigale.</p> <p>20.00 «Woche der leichten Musik: Orchesterkonzert.</p> <p>22.30 Kunst 1923—1953: 1. Die Architektur.</p> <p>16.45 Filmprisma.</p> <p>21.00 «Woche der leichten Musik: Chansons von Jacques Prévert.</p> <p>16.00 Woche der leichten Musik: Konzert der Stuttgarter Philharmoniker.</p> <p>18.05 «Mein und dein Geld in der Ehe.»</p> <p>18.15 Geistliche Abendmusik.</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.</p> <p>10.45 Wie Stuttgart.</p> <p>20.00 Musik-Festspiele in Aix-en-Provence: Sinfoniekonzert unter Ernest Bour (Werke von Honegger und Bach).</p> <p>21.00 Divertimento musicale.</p> <p>22.30 «Von der Atombombe zur Wasserstoffbombe», Vortrag.</p> <p>20.30 «Alte Frau im Grand-Hotel», Hörspiel von Walter Jens.</p> <p>23.00 Klassische Themen — neu gefaßt.</p> <p>17.10 Forschung und Technik (I. Erdöl, 2. Sechs Millionen Volt gegen Krebs).</p> <p>21.00 «Pelléas und Mélisande», Oper von Claude Debussy, 1. und 2. Akt.</p> <p>22.30 3., 4. und 5. Akt.</p> <p>20.00 Wien bleibt Wien.</p> <p>21.30 «Der Dackelschwanz», ein vergnüglicher Leitfaden der Tiersprache.</p> <p>23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>16.45 «T. S. Eliot und der amerikanische Moralismus», Vortrag.</p> <p>21.00 Operettenklänge.</p> <p>20.45 «Vom Beruf zur Ehe», für die junge Frau.</p> <p>21.00 Die großen Meister (Beethoven).</p> <p>15.00 Musik aus Opern Richard Wagners.</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.</p> <p>10.30 «Reinhold Niebuhr, der große amerikanische Theologe», Vortrag.</p> <p>20.00 Salzburger Festspiele: «Cosi fan tutte», Oper von Mozart, Leitung Karl Böhm.</p> <p>16.30 Geistliche Musik.</p> <p>21.00 Divertimento musicale.</p> <p>22.30 «Der Tod des Vergil», das Romanwerk Hermann Brochs.</p> <p>20.30 «Hellscherei», Hörspiel von Georg Kaiser.</p> <p>23.00 Int. Ferienkurse für neue Musik in Darmstadt 1953.</p> <p>17.10 «50 Jahre Erdbebenforschung», Vortrag.</p> <p>20.00 Salzburger Festspiele: Sinfoniekonzert unter Guido Cantelli.</p> <p>22.30 Liebeserklärungen aus vieler Herren Länder.</p> <p>15.45 Lyrik der Zeit: Franz Werfel.</p> <p>21.00 «Das verborgene Angesicht», Hörfolge um Lulu von Strauß und Torney.</p> <p>23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>20.00 Tonfilm melodien.</p> <p>20.45 Kinder von heute — Eltern von morgen.</p> <p>21.00 Die großen Meister (Glinka, Dvorak).</p> <p>22.30 Gewandeltes Kriegserlebnis.</p> <p>15.00 Berühmte Tenöre singen Opernarien.</p> <p>20.00 Woche der leichten Musik: Uraufführungen.</p>	<p>11.20 Meister dirigieren Meister.</p> <p>16.40 Berühmte Stimmen.</p> <p>23.15 «Der Bajazzo», Oper von R. Leoncavallo.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.</p> <p>19.45 Meister des Essays: Jakob Philipp Fallmerayer.</p> <p>21.10 Wunschkonzert.</p> <p>22.20 A — musikalisch großgeschrieben.</p> <p>16.00 Beethoven: Septett Es-dur.</p> <p>18.00 «Bei minus 273 Grad», Vortrag.</p> <p>20.45 Bayreuther Festspiele: «Tristan und Isolde», 1. Akt.</p> <p>18.15 Französische Musik.</p> <p>21.00 «Fünfte Volkslieder. Stadt und Festspielgedanke», ein Bericht.</p> <p>21.40 Zeitgenössische Komponisten (Georg Hering-Marsal).</p> <p>18.40 Wir sprechen vom Film.</p> <p>21.00 Färische Volkslieder.</p> <p>21.25 «Ihre Diagnose, meine Herren», Humor im weißen Kittel.</p> <p>19.15 Die Zeitlupe: «Unsere Seelenwärmeflasche heißt Kitsch».</p> <p>20.15 «Der Meiseidbauers», Gastspiel der Ex-Bühne.</p> <p>23.00 Für Freunde ernster Musik.</p> <p>17.30 «Viermal Johanna ...» Ausschnitte aus den Dramen von Schiller, Shaw, Anderson, Claudel.</p> <p>20.20 Volkslied- und Volkstanz-Weltfestspiele in Biarritz-Pamplona.</p> <p>11.30 Bruckner-Zyklus (I): I. Symphonie. Straußkonzert.</p> <p>16.00 Franz Theodor Czokor: «Kurzgefaßter Lebenslauf — im Gedicht.»</p> <p>20.15 Schlußkonzert des Int. Musikwettbewerb in Genf.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.</p> <p>19.45 Meister des Essays: Thomas Carlyle.</p> <p>21.10 Wunschkonzert.</p> <p>16.00 «Die Dichterliebe», von Robert Schumann.</p> <p>19.45 «Proletarische Revolutionen», Vortrag.</p> <p>20.15 Bayreuther Festspiele: «Tristan und Isolde», 2. und 3. Akt.</p> <p>18.15 Französische Musik.</p> <p>21.00 Sinfonische Musik (Tiroler Komponisten).</p> <p>22.20 Schweizer Lieder und Chöre.</p> <p>16.30 Russische Komponisten.</p> <p>20.15 Einakter von Ludwig Thoma: «Waldfrieden» und «Gelähmte Schwingen».</p> <p>21.15 Aus «Martha» von Flotow.</p> <p>20.15 «Rate — Zitate», eine Plauderei.</p> <p>20.45 Abendkonzert.</p> <p>23.00 Für Freunde ernster Musik.</p> <p>16.00 «Sturm aus dem Osten: Dschingis Khan», Vortrag.</p> <p>18.30 Der Hörer schreibt — wir antworten.</p> <p>19.15 Reportage von der OLMA.</p>

Programm von Sottens nicht erhältlich.