

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 6 (1953-1954)  
**Heft:** 13

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <sup>522 m</sup> <sup>575 kHz</sup>
<p><b>Sonntag, den 28. Februar</b></p> <p>9.00 Protestantische Predigt, Pfr. E. Rosenmund, Zürich.</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Max Sturzenegger.</p> <p>Der Zürcher Dichter Traugott Vogel.</p> <p>11.20 «Der Igel als Bräutigam», Oper.</p> <p>15.00 «Em Schlaginhuffe sy Heimet», Hörspiel.</p> <p>17.00 «Pique Dame», Oper von Tschaikowsky.</p> <p>20.30</p> <p><b>Montag, den 1. März</b></p> <p>17.30 Bunte Bilder für die Jugend.</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>20.30 Unser Briefkasten.</p> <p>21.00 «Mummenschanz», volksculturelle Hörfolge.</p> <p><b>Dienstag, den 2. März</b></p> <p>17.45 Tanzweisen aus Unterwalden.</p> <p>20.00 Hermann Skey singt Lieder von Franz Schubert.</p> <p>20.15 Sinfoniekonzert mit Werken von Beethoven. Es spielt Adrian Aeschbacher, Klavier.</p> <p><b>Mittwoch, den 3. März</b></p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit.</p> <p>17.30 Kinderstunde.</p> <p>18.05 Kinder lernen singen.</p> <p>20.30 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge nach Gotthelf (3).</p> <p><b>Donnerstag, den 4. März</b></p> <p>14.00 Für die Frauen.</p> <p>18.20 «Arbeit und Gemeinschaft», Vortrag.</p> <p>20.15 «Ein Volksfeind», Drama von Ibsen, mit Albert Bassermann (Nachlaß).</p> <p>21.30 Konzert des Studio-Orchesters.</p> <p><b>Freitag, den 5. März</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>16.30 Musik für unsere Kranken.</p> <p>20.00 «Die sprechende Uhr», eine Stundenreise durch das kleine und große Leben.</p> <p><b>Samstag, den 6. März</b></p> <p>13.00 «Helvetische Kurzwaren AG.»</p> <p>13.40 Die Sonntags-Rundschau.</p> <p>18.30 «Von den Grenzen der Staatsgewalt», Vortrag.</p> <p>18.45 «Der heutige Stand der Schutzimpfung», Vortrag.</p> <p>21.00 Bunter Abend aus Arosa.</p> <p><b>Sonntag, den 7. März</b></p> <p>9.00 Prof. Predigt, Pfr. O. Schäfer, Olten.</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Paul Burkhard.</p> <p>11.15 Zum Tag der Kranken. Dichtung und Musik.</p> <p>17.00 «Zum König geboren», 8. «Der Einzige des Königs.»</p> <p>20.50 «Amelia geht zum Ball», komische Oper von G. C. Menotti.</p> <p><b>Montag, den 8. März</b></p> <p>17.30 «Herr Hicks kauft einen Zirkus», Hörspiel für Kinder.</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>20.33 Unser Briefkasten.</p> <p>21.00 Basler Fährgeschichten.</p> <p><b>Dienstag, den 9. März</b></p> <p>18.40 «Oh, die heutige Jugend!», 7. «Jung sein mit der Jugend.»</p> <p>20.00 Konzert des Studio-Orchesters unter Gaston Poulet, Paris.</p> <p>22.20 «Gespräch in der Unterwelt.»</p> <p><b>Mittwoch, den 10. März</b></p> <p>14.00 Mütterstunde.</p> <p>18.50 «Französische Musik 1850—1900», Vortrag.</p> <p>20.00 Französische Musik 1850—1900 (4).</p> <p>21.00 «Der franz. Protestantismus auf neuen Wegen», Hörbericht.</p> <p><b>Donnerstag, den 11. März</b></p> <p>19.55 Mozart-Serenade.</p> <p>20.20 «Sabeth», Radio-Dichtung.</p> <p>21.35 Schubert: «Die Winterreise», 1. Teil.</p> <p>22.20 2. Teil.</p> <p><b>Freitag, den 12. März</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>17.30 Kinderstunde.</p> <p>20.30 «Die Frösche wollen einen König», nach Lafontaine.</p> <p>21.25 «25 Jahre Zoo in Zürich», Vortrag von Prof. Hediger.</p> <p><b>Samstag, den 13. März</b></p> <p>13.00 Zehn Minuten mit Alfred Rasser und Otto Lehmann.</p> <p>14.10 Debussy: «Pelléas und Mélisande.»</p> <p>16.15 Tessiner Chronik.</p> <p>19.10 Das neue Kirchengesangbuch, 4. Passionslieder.</p> <p>20.00 Basler Fasnacht.</p>	<p>10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. R. Martin, Genf.</p> <p>11.20 Die schönen Schallplatten.</p> <p>13.45 «Celui qui sème le vent», Hörspiel.</p> <p>20.30 «Guillaume Tell», Oper von Grétry.</p> <p>22.35 Nouvelles du monde chrétien.</p> <p>17.00 Pour les petits.</p> <p>17.45 Frauen als Künstlerinnen.</p> <p>20.15 «Légitime défense», Hörspiel.</p> <p>22.35 «Depuis que la terre tourne...»</p> <p>18.10 Cinémagazine.</p> <p>20.30 «La querida», Hörspiel.</p> <p>22.35 Courrier du coeur.</p> <p>17.00 Pour les enfants.</p> <p>17.40 Einführung in die Musik (10): «Le langage de nos contemporains.»</p> <p>20.40 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia.</p> <p>18.10 La quinzaine littéraire.</p> <p>20.30 «La confession», Hörspiel.</p> <p>21.00 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.</p> <p>22.00 Compositeurs romands (1): Amy Châtelain.</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra.</p> <p>20.30 «Le haricot vert», Einakter von Henri Duvernois.</p> <p>21.05 Konzert des Trio neerlandais.</p> <p>21.35 Nouvelles du monde des lettres.</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme.</p> <p>14.55 Le magazine de la télévision.</p> <p>16.30 Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur.</p> <p>19.57 Le quart d'heure Vaudois.</p> <p>20.30 «L'affaire Cicéron» (1), Hörfolge.</p> <p>21.55 «Enchanté de faire ma connaissance!»</p> <p>10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. A. Rochat, Lausanne.</p> <p>12.55 Message de M.le conseiller fédéral Petitpierre pour la journée des malades.</p> <p>14.00 «Paul et Virginie», Hörspiel.</p> <p>18.15 Le courrier protestant.</p> <p>21.05 «Mademoiselle Julie», Schauspiel von Strindberg.</p> <p>17.00 Pour les petits.</p> <p>17.40 Frauen als Künstlerinnen.</p> <p>20.15 «La coupe», Hörspiel.</p> <p>22.35 Zeitgenössische Musik.</p> <p>18.05 Sibelius: «Finlandia.»</p> <p>20.30 «Thérèse Desqueyroux», évocation de l'héroïne de François Mauriac.</p> <p>22.35 Le courrier du coeur.</p> <p>17.00 Pour les enfants.</p> <p>18.30 La femme dans la vie.</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unter Ataulfo Argenta.</p> <p>20.00 «La guerre des femmes», Hörfolge (1) nach Alex. Dumas.</p> <p>21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.</p> <p>22.05 Compositeurs romands (2): Bernard Reichel.</p> <p>13.45 La femme chez elle.</p> <p>17.00 Le magazine des jeunes.</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra.</p> <p>21.40 Kammermusik.</p> <p>15.00 Un trésor national: Le patois.</p> <p>19.45 Magazine 54.</p> <p>20.30 «L'affaire Cicéron» (2), Hörfolge.</p>	<p>10.30 Strawinsky: «Petruschka.»</p> <p>11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (20): Die «Missa solemnis» von Beethoven.</p> <p>13.50 Il microfono risponde.</p> <p>20.15 «Alexander Nevsky», Kantate von Serge Prokofiev.</p> <p>22.20 Attualità culturali.</p> <p>16.30 Konzert des Radio-Orchesters.</p> <p>20.00 La leggenda dei secoli (5): «Marco Kraljevic.»</p> <p>21.45 Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana: Veronica Franco (2).</p> <p>20.00 «Ridere alla ticinese», documentario del Carnevale.</p> <p>22.00 «Newton e la legge della gravitazione universale», Vortrag.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>20.00 «Nessuno muore da se», Hörspiel.</p> <p>21.30 Kammermusik.</p> <p>22.20 Bücherstunde.</p> <p>20.10 Le piu belle canzoni svizzere.</p> <p>20.30 Orchesterkonzert.</p> <p>22.00 Mechanik und Physik im Mittelalter.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese.</p> <p>16.30 Meister und Schüler (Arthur Honegger und Conrad Beck).</p> <p>21.05 «L'amore per il prossimo», Hörspiel.</p> <p>22.20 Madrigalisti napoletani.</p> <p>13.00 Cronache del cinema.</p> <p>16.30 Per la donna.</p> <p>17.00 Werke von Richard Strauß.</p> <p>18.30 Voci del Grigioni italiano.</p> <p>21.35 Pergolesi: «La serva padrona.»</p> <p>10.15 Protestantische Ansprache, Pfr. G. Rivoir, Lugano.</p> <p>11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (21): Berlioz und Franck.</p> <p>13.50 Il microfono risponde.</p> <p>18.15 A. Katchaturian: Klavierkonzert.</p> <p>20.30 Musik aus Opern.</p> <p>21.45 «La peste nel Canton Ticino.»</p> <p>22.20 Attualità culturali.</p> <p>20.00 «Anima allegra», Komödie.</p> <p>21.30 Französische Musik.</p> <p>21.45 Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana: Vittorio Alfieri (1).</p> <p>20.00 «Aiuto Svizzero all'Europa», ein Gespräch am runden Tisch.</p> <p>21.00 «La morte in sogno», Drama.</p> <p>22.00 Der Astronom William Herschel.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>20.45 Strawinsky: «Apollo Musagète», Ballett.</p> <p>22.20 Bücherstunde.</p> <p>20.10 Il sipario di ferro.</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio.</p> <p>22.00 Astronomie und Astrologie im Mittelalter.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese.</p> <p>20.30 Orchesterkonzert.</p> <p>21.75 «Il gioco dell'eco», Hörspiel.</p> <p>22.20 Russische Gesänge.</p> <p>13.00 Cronache del cinema.</p> <p>16.30 Per la donna.</p> <p>18.30 Voci del Grigioni italiano.</p> <p>20.00 Indiesta sul cinema italiano d'oggi.</p> <p>21.15 Solisten- und Orchesterkonzert.</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Aus dem kirchlichen Leben.</p> <p>11.35 J. S. Bach: Kantate Nr. 22.</p> <p>«Jesus nahm zu sich die Zwölfe.»</p> <p>17.00 «Die Sparbüchse», musikalische Burleske.</p> <p>20.00 Bunter Abend.</p> <p>16.45 Für Eltern und Erzieher: «Der Elternabend.»</p> <p>11.45 «Der Bien im Vorfrühling», Vortrag.</p> <p>10.45 Krankengottesdienst (Mannheim).</p> <p>20.15 «Die grünen Weiden», nach dem Schauspiel von Marc Conelly.</p> <p>22.30 «Vom sinnvollen Zufall», ein Gespräch.</p> <p>23.00 Orchesterkonzert.</p> <p>20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet.</p> <p>21.00 Orchesterkonzert (Händel, Beethoven).</p> <p>22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.</p> <p>16.45 Filmprisma.</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>21.00 «Wie sollen wir leben?»</p> <p>11. «Hilfe den Bedürftigen!»</p> <p>22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>11.00 Zwei schweizerische Lyriker.</p> <p>18.05 «Zerfall der Familie?»</p> <p>18.15 Bekannte Solisten.</p> <p>0.10 Das Nachtkonzert (Bach, Beethoven Streichquartett in B-dur, op. 130).</p> <p>9.00 Aus dem kirchlichen Leben.</p> <p>9.15 Geistliche Musik.</p> <p>11.00 «Vom Altern des schöpferischen Menschen», Vortrag von Gottfried Benn.</p> <p>17.00 «Ein erstklassiger Maler», Hörspiel.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert.</p> <p>22.10 Literarischer Kommentar.</p> <p>20.00 Musik für jedermann.</p> <p>22.20 Otto Hahn zum 75. Geburtstag.</p> <p>22.30 Zeitgenössische Musik.</p> <p>20.00 Aus italienischen Opern.</p> <p>21.00 «Vom Atom zum Weltsystem», 9. «Atom und Kosmos».</p> <p>22.20 Orgelwerke von Brahms und Franck.</p> <p>22.40 Das Nachfeuilleton.</p> <p>20.30 «Geronimo und die Räuber», Hörspiel.</p> <p>21.25 Meister des Klavierspiels.</p> <p>22.30 «Zwölftonmusik, ein neues Gesellschaftsspiel», Vortrag mit Beispielen.</p> <p>23.15 Orchesterkonzert.</p> <p>18.35 Kritische Gedanken über Buchillustrationen.</p> <p>21.00 Orchesterkonzert (Brahms).</p> <p>22.30 Erinnerungen an Oskar Loerke.</p> <p>16.45 Filmprisma.</p> <p>17.00 Volksmusik aus fremden Ländern.</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>21.00 «Die Totenmauer», ein Bericht.</p> <p>22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>18.15 Geistliche Abendmusik.</p> <p>20.00 «Euryanthe», Oper von C. M. v. Weber.</p> <p>0.10 Das Nachtkonzert unter Carl Schuricht (Boris Blacher und Rich. Strauß).</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London	Paris
<p><b>Sonntag, den 28. Februar</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Eine Studie über Leopold von Ranke. 20.00 Aus der Welt der Operette. 21.15 Das Buch der Woche.</p> <p><b>Montag, den 1. März</b></p> <p>20.00 Karneval in der Operette.</p> <p><b>Dienstag, den 2. März</b></p> <p>16.00 Johann und Joseph Strauß. 20.00 Nürrisches mit viel Musik.</p> <p><b>Mittwoch, den 3. März</b></p> <p>20.00 Bruckner: 9. Sinfonie in d-moll. 22.30 Das Andernacher Fastnachtsspiel. 23.10 Frank Martin: «In terra pax», Oratorium breve.</p> <p><b>Donnerstag, den 4. März</b></p> <p>20.00 Aus unserem Plattenalbum. 23.00 Von den großen Lügern der Weltliteratur: «Was ist Wahrheit?» 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p><b>Freitag, den 5. März</b></p> <p>18.20 Die evangelische Gemeindehelferin. 20.00 Operettenlänge. 21.00 Die großen Meister (Mozart, J. Chr. Bach). 22.30 «Der Krieg im modernen Roman.»</p> <p><b>Samstag, den 6. März</b></p> <p>15.00 Italienische Opernmelodien. 16.30 Musik, die unsere Hörer wünschen. 21.30 «Zwischen Fasching und Frühling», ein heiter-besinnliches Spiel.</p>	<p>11.20 Tschaiowsky: «Schwanensee.» 18.15 Elternfragen. 20.15 «So sind wir!», bunter Abend.</p> <p>15.30 Kinder lernen Tiere kennen. 18.00 Kritisches und Erbauliches. 21.00 Wunschkonzert.</p> <p>16.00 Berühmte Künstler: Ljuba Welitch, Sopran. 18.25 Alpenländische Volkstänze um 1800.</p> <p>16.00 «Bedrohte Ehen unserer Tage.» 16.25 Schubert: 4. Sinfonie in c-moll. 18.00 Wissen für jedermann. 20.35 Smetana: «Mein Vaterland.»</p> <p>18.40 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Mitten wir im Leben sind von dem Tod umfungen.» 21.00 Opernkonzert. 22.20 Immanuel Kant, zum 150. Todestag.</p> <p>20.15 «Das Schiff Esperanza», Hörspiel. 21.30 «Ariadne auf Naxos», Kantate von Haydn. 23.00 Dvorak: 4. Sinfonie in G-dur.</p> <p>16.00 Dvorak: Cello-Konzert in h-moll. 18.30 Spanische Lieder. 20.15 Volkskonzert. 21.00 «Der Igel als Bräutigam», Oper von Cesar Bresgen.</p>	<p>14.45 Sinfoniekonzert (BBC-Orchester unter Eugene Goossens). 16.40 Talking of Books. 19.45 Abendgottesdienst aus der Bedford Presbyterian Church. 20.30 «The Bride of Lammermoor», 8. Sendung. 22.30 Londoner Chöre.</p> <p>18.15 The World and Ourselves. 19.30 Orchesterkonzert (BBC Scottish Orchestra). 21.15 «Three Men on a Horse», Hörspiel.</p> <p>18.30 Variety Playhouse. 20.30 Variety. Much Binding. 21.15 World Review. 22.15 The Archaeologist.</p> <p>19.30 Further Education: «Revolution in Asia» (3). 20.00 Sinfoniekonzert, 1. Teil. 21.15 2. Teil. 22.00 World Religions: «Hinduism», Vortrag (1).</p> <p>19.00 «The War in the Air», Hörfolge (9). 19.30 Vokalkonzert. 20.15 Letter from America. 22.30 Science Survey.</p> <p>21.15 World Review. 21.45 Take it from Here. 22.15 Klavierwerke von Beethoven.</p>	<p><b>Programm von Radio Paris nicht eingetroffen.</b></p> <p><b>EMPFEHLUNG</b></p> <p>Immer mehr bricht sich auch in kirchlichen Kreisen die Erkenntnis Bahn, daß dem weitgespannten Problem von Film und Kino und seiner Bedeutung für Erziehung und Kultur nur mit gründlicher Bearbeitung der auftauchenden Fragen und mit sachkundiger positiver Kritik beizukommen ist. Aus diesem Grunde ist in Basel vor zwei Jahren der Basler Jugendfilmdienst ins Leben gerufen worden, der dahin wirkt, auf protestantischer Grundlage die notwendigen Kriterien herauszuarbeiten, die zur Bekämpfung des schlechten und zur Förderung des guten Films helfen können. Eine gute und wertvolle Hilfe in dieser Bemühung bildet die Zeitschrift «FILM UND RADIO». Sie bietet ein reiches Material an sachlichen Unterlagen für die Urteilsbildung und eine Kritik, die unsere volle Beachtung verdient. Sie ist außerdem von einwandfreier Ausstattung und für jedermann interessant. Wir empfehlen die Zeitung zur Abbonierung bestens.</p> <p>Dr. Paul Hinderling, E. Joß, Pfr. Präsident des Basler Dr. W. Bremi, Pfr. Jugend-Film-Dienstes Basel</p>
<p><b>Sonntag, den 7. März</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Das Mittelalter im geistigen Horizont der Gegenwart», Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. 21.15 Das Buch der Woche.</p> <p><b>Montag, den 8. März</b></p> <p>16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.30 «Ist der freie Schriftsteller noch möglich?», ein Gespräch.</p> <p><b>Dienstag, den 9. März</b></p> <p>18.20 Gedanken zum Jugendbuch. 20.30 «Die Rückkehr des verlorenen Sohnes», von André Gide. 23.00 Neue Musik.</p> <p><b>Mittwoch, den 10. März</b></p> <p>17.10 «Die psychologische Wirkung der Farben», Vortrag. 21.00 «Susannens Geheimnis», Intermezzo von Ermanno Wolf-Ferrari. 22.15 «Otto Hahn, ein großer Physiker unserer Zeit», Vortrag.</p> <p><b>Donnerstag, den 11. März</b></p> <p>21.00 «Seds in einem Boot», ein europäischer Bericht vom Rhein. 23.00 Von den großen Lügern der Weltliteratur: 2. Der Lügenbaron. 23.15 Musik von Hans Brehme.</p> <p><b>Freitag, den 12. März</b></p> <p>20.00 Tonfilm-Melodien. 20.45 Berufstätige Frauen in der Lebensmitte. 21.00 Die großen Meister (Mozart, Strawinsky). 22.30 «Die Sprache des Unbewußten», eine Einführung.</p> <p><b>Samstag, den 13. März</b></p> <p>15.00 Deutsche Spieloper. 16.00 Reportage: Afrikanisches Palaver. 20.00 Zwei bunte Stunden.</p>	<p>12.00 Musik für Flöte und Klavier. 14.00 «Das Licht vom Fernerhaus», Hörspiel. 20.15 Aus dem silbernen Operettenzeitalter. 21.15 Kabarettistische Sendung.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.40 «Plagegeister der Wissenschaft», Vortrag. 20.45 Wunschkonzert. 22.20 Bekannte Gesangs- und Instrumentalisten.</p> <p>21.00 Gerngehörte Melodien. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Klaviermusik der Gegenwart: Tschechoslowakei.</p> <p>16.00 «Bedrohte Ehen unserer Tage.» 18.00 Wissen für jedermann. 20.15 «Der letzte Rottenburger», historische Hörfolge. 21.15 Die gefühlvolle Melodie (Puccini, Tschaiowsky).</p> <p>20.15 «Der alte Brief», Hörspiel. 20.50 Alt-Wiener Tanzmusik. 21.20 Operettenmelodien. 23.00 Für den Musikfreund.</p> <p>20.15 «Christinas Heimreise», Lustspiel von Hugo v. Hofmannsthal. 23.00 Für Freunde ersterer Musik.</p> <p>16.00 «Sprachwissenschaft als Zweckforschung», Vortrag. 17.20 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.15 «Die Schtagzeile», Indiskretes von Presse und Journalisten.</p>	<p>9.30 Gottesdienst, Methodistenkirche Norbury. 14.15 Sinfoniekonzert. 20.30 «The mill on the floss», Hörspiel. 21.30 150. Jubiläum Britische und ausländische Bibelgesellschaft.</p> <p>19.30 Bleibende Musik (Reznicek, Prokofiev, Saint-Saens, Wagner). 21.15 «The rules of the game», Hörspiel von Pirandello.</p> <p>18.30 Variété. 19.30 Cover of Darkness (nach dem Buche von R. Chisholm).</p> <p>19.30 Revolution in Asien. Prof. Phillips. 20.00 BBC-Sinfoniekonzert (Reger, Mozart, Klav.-Konzert Nr. 15, Stravinsky, Rite of spring. Klavier: H. Solomon).</p> <p>19.00 «Der Krieg in der Luft», Hörspiel nach Wells. 19.30 Donnerstag-Konzert, D. Fischer (Bariton).</p> <p>13.10 Filme Time, M. Storm. 19.45 «Christine Granville», Vortrag. 20.30 Variety. Jack Buchanan Situation comedy. 22.15 Klavierkonzert (Kathleen Long).</p> <p>18.30 Leichtes Konzert. 19.45 Die Woche in Westminster. 21.15 Hörspiel von Margetson: Leading Lady.</p>	<p>*</p> <p>In unserem heutigen Leben spielen die beiden Größen Film und Radio eine große, leider nicht immer günstige Rolle. Wir dürfen uns ihrem Einfluß nicht wehros aussetzen. Es ist im Gegenteil unsere Aufgabe, sie mit Hilfe gründlicher Kenntnisse zu beherrschen und soweit als möglich in unsern Dienst zu stellen.</p> <p>Von unserem protestantischen Standpunkt aus versucht die Zeitung «Film und Radio» laufend über die Entwicklung dieser beiden Größen zu berichten und vor allem auch in der Beurteilung laufender Filme zu helfen. In der Rubrik «Radiostunde» wird auf wertvolle Sendungen in- und ausländischer Sender hingewiesen.</p> <p>All den protestantischen Familien, die die Wichtigkeit und Notwendigkeit dieser Aufgaben erkennen, sei die Zeitung angelegentlich empfohlen.</p> <p>W. Künzi, Pfr., Bern.</p> <p>Unterstützen Sie eine wertvolle Sache und empfehlen Sie bitte unser Blatt Ihren Freunden und Bekannten.</p> <p>Administration «FILM UND RADIO» Laupen</p>