

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 15

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <small>522 m 375 kHz</small>
<p>Sonntag, den 28. März</p> <p>9.00 Protestantische Predigt: Pfr. Dr. Läubli, Dornach.</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Dr. Volkmar Andreae.</p> <p>17.00 «Zum König geboren»: 10. «Die Herren dieser Welt».</p> <p>18.30 Abseht der öffentlichen Meinung: «Die Chiropraktik», ein Gespräch.</p> <p>20.45 «Die Braut auf dem Stein», volkskundliche Hörfolge.</p> <p>Montag, den 29. März</p> <p>19.00 «Wie man eine Zeitung liest.»</p> <p>20.00 Wunschkonzert (20.45 2. Teil).</p> <p>20.30 Unser Briefkasten.</p> <p>21.00 «Marie Amsler», die Geschichte einer Taubstummen.</p> <p>22.30 Honegger: Streichquartett Nr. 2.</p> <p>Dienstag, den 30. März</p> <p>17.40 «Seelische Leiden — schöpferische Leistung»: Anton Bruckner.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Meylan.</p> <p>21.30 «Tutulo, der Mönch», Hörfolge.</p> <p>22.20 Ria Ginster singt.</p> <p>Mittwoch, den 31. März</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit.</p> <p>17.30 Kinderstunde: «Ds Buedifinkenäscht.»</p> <p>20.30 «Pater Kaiser, der Schulmeister», Hörfolge nach Jer. Gotthelf (5).</p> <p>22.20 Musik von Samuel Scheidt.</p> <p>Donnerstag, den 1. April</p> <p>16.55 Unbekannte europ. Komponisten.</p> <p>17.30 «Vom Napf aus gesehen», Plauderei.</p> <p>20.00 Allotria zum 1. April.</p> <p>22.20 Zeitgenössische Schweizer Komponisten.</p> <p>Freitag, den 2. April</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>16.30 Musik für die Kranken.</p> <p>20.00 «Die sprechende Uhr».</p> <p>21.00 Sendung für die Rätomanen.</p> <p>Samstag, den 3. April</p> <p>13.00 Zehn Minuten mit Alfred Rasser und Otto Lehmann.</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau.</p> <p>15.10 «Hoher Gerichtshof», Hörfolge (8).</p> <p>19.10 Das neue Kirchengesangbuch: 5. Osterlieder.</p> <p>22.20 Bach: Kantate Nr. 76.</p>	<p>10.00 Protestantischer Gottesdienst: Pfr. Dominic, Gené.</p> <p>11.20 Die schönen Schallplatten.</p> <p>13.45 «Un beau spectacle», Lustspiel.</p> <p>17.00 Werke von Bach.</p> <p>21.00 «Götterdämmerung», 3. Akt.</p> <p>22.35 Nouvelles du monde chrétien.</p> <p>17.00 Pour les petits.</p> <p>18.00 «Le Népal, balcon fleuri» (3), Vortrag.</p> <p>20.15 «Les loups-cerviers», Hörfolge (2).</p> <p>22.35 Depuis que la terre tourne . . .</p> <p>18.20 Cinémagazine.</p> <p>20.30 «La petite Catherine», hist. Spiel.</p> <p>22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>17.00 Pour les enfants.</p> <p>18.15 «Conquêtes et aventures de l'esprit», Vortrag (2).</p> <p>20.40 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet.</p> <p>18.10 La quinzaine littéraire.</p> <p>20.00 «La guerre des femmes», Hörfolge nach Alex. Dumas (4).</p> <p>21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.</p> <p>17.00 Le magazine des jeunes.</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra.</p> <p>20.50 «Quitté pour la peur», Hörspiel.</p> <p>22.05 Nouvelles du monde des lettres.</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme.</p> <p>14.55 Le magazine de la télévision.</p> <p>16.30 Beethoven: 5. Sinfonie in c-moll.</p> <p>19.50 Le quart d'heure vaudois.</p> <p>20.30 «La guerre dans l'ombre», Hörfolge (12).</p>	<p>11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (24): Gebetslieder aus Israel.</p> <p>13.50 Il microfono risponde.</p> <p>15.50 «Norma», Oper von Vincenzo Bellini.</p> <p>18.15 Zwei Sinfonien von Bach.</p> <p>20.15 Schubert: Große Messe in Es-dur.</p> <p>22.20 Attualità culturali.</p> <p>20.00 «Britannico», Drama von Racine.</p> <p>21.30 Brahms: «Schicksalslied».</p> <p>21.45 Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana: Ugo Foscolo.</p> <p>20.00 «Mi sposo domani», Hörfolge.</p> <p>21.25 Drei berühmte Mozart-Arien.</p> <p>22.00 «L'astrofisica e il suo sviluppo negli ultimi cinquant'anni», Vortrag.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>21.00 Wenig bekannte und neue Orgelmusik aus Italien.</p> <p>22.20 Bücherstunde.</p> <p>20.10 «La Svizzera nella difesa di interessi stranieri», Vortrag.</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unter B. Amaduci.</p> <p>22.00 «Antiche civiltà dell'America centrale e meridionale», Vortrag.</p> <p>20.00 Strawinsky: «Der Feuervogel».</p> <p>20.25 «Lamento per Ignacio Sanchez Mejias» von Fed. Garcia Lorca.</p> <p>20.45 Bach: Aus der h-moll-Messe.</p> <p>22.20 Werke von Monteverdi.</p> <p>13.00 Cronache del cinema.</p> <p>16.30 Per la donna.</p> <p>20.25 Voci del Grigioni italiano.</p> <p>20.00 «Uomini, fatti e scandali nel mondo della cultura e dell'arte».</p> <p>21.30 Lieder aus der Elisabethanischen Zeit.</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Aus dem kirchlichen Leben.</p> <p>9.35 Hermann Hesse: Ansprache über das Glück.</p> <p>11.15 «Grenzzustände der Materie», Vortrag.</p> <p>11.35 Bach: Kantate Nr. 23.</p> <p>17.00 «Mr. Pratts Waterloo», Hörspiel.</p> <p>20.45 Literarisches Studentenkabarett.</p> <p>16.45 Für Eltern und Erzieher.</p> <p>20.00 Musik für jedermann.</p> <p>21.00 «Die Formel des Herrn R.», Hörfolge.</p> <p>22.20 Zeitgenössische Musik (Furtwängler).</p> <p>16.45 «Franz von Baader und die Romantiker» (christliche Antworten auf die soziale Frage).</p> <p>20.00 Opernkonzert.</p> <p>21.00 Vom Atom zum Weltsystem: 12. «Die Konsequenzen», ein Gespräch.</p> <p>22.20 Orgelwerke von Bach.</p> <p>20.30 «Curley», Hörspiel von Norman Corwin.</p> <p>21.00 Werke der Kammermusik.</p> <p>22.30 «Der groteske Morgenstern», zum 40. Todestag des Dichters.</p> <p>23.00 Orchesterkonzert.</p> <p>20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet.</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray.</p> <p>22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.</p> <p>16.45 Filmprisma.</p> <p>21.00 Wie sollen wir leben? 13. «Blick zu den Sternen und darüber hinaus».</p> <p>22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>18.15 Bekannte Solisten.</p> <p>20.00 Bunter Abend.</p> <p>0.10 Sinfoniekonzert mit Werken von Schumann.</p>
<p>Sonntag, den 4. April</p> <p>9.00 Protestantische Predigt: Pfr. G. Aebi, Wohlen bei Bern.</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Hakan von Eidwald, Stockholm.</p> <p>14.50 «Junkerngasse 65», Hörfolge.</p> <p>18.05 Das Film-Magazin.</p> <p>19.43 «Die Geisterbraut», Kantate von Dvorak.</p> <p>20.30 «Die Hüttenjungen unseres lieben Herrgotts», Hörfolge.</p> <p>21.30 Schubert: Streichquartett in G-dur, op. 161.</p> <p>Montag, den 5. April</p> <p>19.00 «Du und der andere»: 1. «Du und der Nachbar».</p> <p>20.00 Wunschkonzert (20.45 2. Teil).</p> <p>20.30 Unser Briefkasten.</p> <p>21.00 «Die Hete fliegt mit . . .», Hörfolge.</p> <p>22.30 Honegger: Streichquartett Nr. 3.</p> <p>Dienstag, den 6. April</p> <p>16.50 Gustav Mahler: «Das Lied von der Erde».</p> <p>20.15 Konzert des Studio-Orchesters.</p> <p>22.20 Kunststucke.</p> <p>Mittwoch, den 7. April</p> <p>14.00 Mütterstunde.</p> <p>17.30 Gleichnisse Jesu.</p> <p>18.45 Westschweizer Chronik.</p> <p>19.40 «Bedroht der Heilmittel-Mißbrauch die Volksgesundheit?», Aussprache.</p> <p>20.45 Hörfolge über Potsdam.</p> <p>Donnerstag, den 8. April</p> <p>20.15 «Ich bin nicht mehr dabei», Hörspiel.</p> <p>21.30 Konzert des Studio-Orchesters unter Paul Sacher.</p> <p>22.20 Literarisches Forum.</p> <p>Freitag, den 9. April</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>16.30 Musik für die Kranken.</p> <p>20.10 «Die Zukunft hat schon begonnen», Hörspiel.</p> <p>21.10 «Volo di notte», Oper von Luigi Dallapiccola.</p> <p>Samstag, den 10. April</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau.</p> <p>15.45 Der Film auf dem Lande.</p> <p>17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau.</p> <p>18.25 Soziale Zeitfragen.</p> <p>21.15 Das Radio-Magazin.</p>	<p>10.00 Protestantischer Gottesdienst: Pfr. J. Vivien, Neuenburg.</p> <p>14.00 «Tartarin de Tarascon», Hörfolge nach A. Daudet.</p> <p>16.45 Bach: Johannes-Passion, 1. u. 2. Teil.</p> <p>18.15 Le courrier protestant.</p> <p>21.05 «Julietta», nach dem Roman von L. de Vilmarin.</p> <p>22.10 Le dossier Victor Hugo.</p> <p>17.00 Pour les petits.</p> <p>17.55 «Le Népal, balcon fleuri».</p> <p>20.15 «La cour des miracles», Hörspiel.</p> <p>16.30 Bach: Johannes-Passion, 3. Teil.</p> <p>20.30 «Le cœur», Hörspiel von Henry Bernstein.</p> <p>22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>17.00 Pour les petits.</p> <p>18.30 La femme dans la vie.</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet.</p> <p>19.40 «Derrière les fogots . . .»</p> <p>20.00 «La guerre des femmes», nach Alex. Dumas.</p> <p>21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.</p> <p>17.00 Le magazine des jeunes.</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra.</p> <p>20.30 Pages de notre histoire: «Male-Matte», Hörspiel.</p> <p>22.00 Ramuz: «Le petit village».</p> <p>15.00 Un trésor national: Le patois.</p> <p>19.45 Magazine 54.</p> <p>20.30 «Simple police», Hörspiel.</p> <p>22.00 «Le colonel», Hörspiel von Roderick Wilkinon.</p>	<p>10.15 Protestantische Ansprache: Pfr. Rivoir, Lugano.</p> <p>11.25 «L'anima musicale della Chiesa ortodossa», mit Musikbeispielen.</p> <p>13.50 Il microfono risponde.</p> <p>18.15 Beethoven: 5. Sinfonie in c-moll.</p> <p>20.45 Opernmusik.</p> <p>22.20 Attualità culturali.</p> <p>16.30 Orchesterkonzert.</p> <p>20.00 La leggenda dei secoli: «Ossian».</p> <p>21.45 Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana: «Giosuè Carducci».</p> <p>20.00 Calabria senza sole.</p> <p>21.30 «El Retablo de Maese Pedro», Oper von Manuel de Falla.</p> <p>22.00 «Prospettive dell'astronomia moderna», Vortrag.</p> <p>22.20 Kammermusik (Trio).</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>20.45 «Il ballo delle ingrate», Ballett von C. Monteverdi.</p> <p>22.20 Bücherstunde.</p> <p>18.30 Das ewig Weibliche in der Oper.</p> <p>20.30 Orchesterkonzert.</p> <p>22.00 Il pensiero scientifico nell'«evo moderno»: a) «Medicina», Vortrag.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese.</p> <p>20.30 «Fiabe di Grimm», Triptychon für Orchester von Olmar Nussio.</p> <p>21.10 Inchiesta sul «doppiato» cinematografico.</p> <p>22.20 Italienische Komponisten.</p> <p>13.00 Cronache del cinema.</p> <p>16.30 Per la donna.</p> <p>18.30 Voci del Grigioni italiano.</p> <p>20.00 «Agrippina», Oper von Händel.</p>	<p>9.00 Aus dem kirchlichen Leben.</p> <p>9.15 Geistliche Musik.</p> <p>11.15 «Australien — ein Außenposten ausländischer Kultur», Vortrag.</p> <p>17.00 «Der zwiespaltene Herr Bekker», Hörspiel.</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter Wilhelm Furtwängler.</p> <p>16.45 Frauenstunde: «Ehe und Ewigkeit».</p> <p>20.00 Musik für jedermann.</p> <p>21.00 «Heimat Böhmen», das Land im Spiegel seiner Dichtung.</p> <p>22.30 «Vor dem Schneegebirge», Hörspiel.</p> <p>16.45 «Der christliche Staat (Friedr. Julius Stahl)» (christliche Antworten auf die soziale Frage).</p> <p>21.00 Frühe Stätten der Christenheit: 1. Hellas.</p> <p>22.30 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten.</p> <p>16.30 Siegfried Sommer — ein Schriftstellerporträt.</p> <p>16.45 Brahms: Klavierquintett in f-moll.</p> <p>20.30 «Das Duell», Hörspiel nach L. Thoma.</p> <p>23.00 Orchesterkonzert.</p> <p>18.35 Der Film des Monats.</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray.</p> <p>22.30 «Ist Europa am Ende?» Die Antwort von Rudolf Pannwitz.</p> <p>16.45 Filmprisma.</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>21.00 Frühe Stätten der Christenheit: 2. Der heilige Berg Athos.</p> <p>18.15 Geistliche Abendmusik.</p> <p>20.00 «Tosca», Oper von G. Puccini.</p> <p>0.10 Sinfoniekonzert mit Werken von Hindemith und Honegger.</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London	Paris 347 m 863 kHz
<p>Sonntag, den 28. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Nietzsches Kritik des Historismus», Vortrag. 14.30 Banquette musicale. 20.00 «Macbeth», Oper von Verdi.</p> <p>Montag, den 29. März</p> <p>16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.30 «Verführtes Denken», Vortrag. 23.00 «Mein Vater Frank Wedekind.»</p> <p>Dienstag, den 30. März</p> <p>16.00 Richard Strauß: Symphonia domestica. 20.30 «Der Passagier vom 1. November», Hörspiel. 23.00 Neue italienische Musik.</p> <p>Mittwoch, den 31. März</p> <p>17.10 «Blick durch den Nebel» (Radar). 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud, Solist Robert Casadesu, Klavier.</p> <p>Donnerstag, den 1. April</p> <p>15.00 Welt und Wissen. 16.30 «In der Negerrepublik Haiti», Vortrag. 23.00 «Von den großen Lügner der Weltliteratur»: S. Garantua, Pantagruel u. das Wunderkraut. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>Freitag, den 2. April</p> <p>20.00 Operettenklänge. 20.45 Helft den vaterlosen Familien! 21.00 Die großen Meister (Mozart, Chopin). 22.30 Begegnung mit amerikanischen Intellektuellen.</p> <p>Samstag, den 3. April</p> <p>15.00 Französische Opernmelodien. 16.00 Reportage aus Korea. 16.30 Musik, die unsere Hörer wünschen. 21.20 «Kraut und Rüben — allzuviel ist ungesund», ein kleines Spiel.</p>	<p>11.20 Orchesterkonzert. 14.00 Vom Leben im Ackerboden. 18.15 Elternfragen. 20.15 Musik für jedes Ohr. 21.30 «Peter und der Wolf», symphonisches Märchen von S. Prokofieff.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.40 «Michael Pachers St. Wolfgang-Altar», Vortrag. 20.45 Wunschkonzert. 22.20 Franz Kafka: Aus Dichtungen und Briefen.</p> <p>18.00 «Der sprechende Spaten: Das trajanische Abenteuer», Vortrag. 18.40 Arien von Haydn und Mozart. 20.15 «Der Zwerg von Montmartre», Hörfolge über Toulouse-Lautrec.</p> <p>15.50 Von Frau zu Frau. 18.00 Wissen für jedermann. 18.15 Französische Musik.</p> <p>18.40 Wir sprechen vom Film. 21.15 Dichter und Denker lehren das Müssen. 22.35 Goethes Lyrik in der Musik seiner Zeitgenossen. 23.00 Werke von César Frank.</p> <p>20.15 «Erster Klasse», Lustspiel von Ludwig Thoma. 21.00 Lieder und Arien. 21.15 Sinfoniekonzert (Mussorgsky).</p> <p>18.30 Europäische Chöre. 20.15 Eine heitere Rätselsendung. 21.00 «Kennst du die Oper?», Plauderei.</p>	<p>9.30 Gottesdienst aus Chelsea. 14.45 Sinfoniekonzert unter Juan José Castro. 16.40 Talking of Books. 19.45 Evening Service. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (4). 21.15 «Something of my Philosophy», Vortrag von Lord Lawson.</p> <p>18.15 The World and Ourselves. 19.30 Orchesterkonzert. 21.15 «Judgment Day», Hörspiel.</p> <p>18.30 Variety Playhouse. 20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad.</p> <p>19.30 Further Education: «Pattern in Nature», Discussion. 20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (BBC-Orchester). 21.55 World Religions: 5. «Islam.»</p> <p>19.00 «Margaret Catchpole», Hörfolge (2). 19.30 Streichquartett. 20.15 Letter from America. 21.45 Orchesterkonzert. 22.30 Science Survey.</p> <p>13.10 Film Time. 20.30 Take it from Here. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Beethoven: Klaviersonate op. 31, Nr. 1.</p> <p>16.00 «The Swiss Summer.» 19.45 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Hero of a Summer's Day», Hörspiel.</p>	<p>13.20 «La veuve de tout le monde», Hörspiel. 15.30 «Don Procopio», Oper von Bizet. 17.45 Sinfoniekonzert unter Albert Wolff. 20.35 Hommage à René Laporte. 22.55 Kammermusik.</p> <p>17.55 «La Radio et les hommes», Vortrag. 19.01 Histoire du poème symphonique: Albert Roussel. 20.00 Festival Darius Milhaud. 21.45 Le roman noir: «De Walpole à Mathurin.»</p> <p>19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.00 Kammermusik saarländischer Komponisten. 22.20 Prestige du théâtre: «Fastes et vicissitudes de l'Odéon.»</p> <p>17.55 «La valeur de Socrate», Vortrag. 19.01 Werke von Strawinsky. 20.30 «Horace», Drama von Corneille (Comédie Française).</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht. 21.55 Domaine de l'esprit: «André Maurois.» 22.40 L'art et la vie. 23.15 Les amours romantiques: «Liszt.»</p> <p>19.15 L'homme devant les maladies. 20.00 «Carmen», Oper von Bizet. 22.35 L'art du comédien: «Andromaque» de Racine.</p> <p>18.10 Prédication de Carême: Predigt von Pfr. M. Boegner: «La marche dans la lumière.» 20.30 «Subtil ou l'alchimiste», Hörspiel. 22.15 Dichtung des Fernen Ostens: «Japon» (Le «Hai-Kai»).</p>
<p>Sonntag, den 4. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Die heutige Lage der englischen Philosophie», Vortrag. 14.30 Banquette musicale. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.</p> <p>Montag, den 5. April</p> <p>16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 17.00 «Dem Orientalisten Hans Alexander Winkler zum Gedächtnis», Vortrag. 21.00 Divertimento musicale. 22.30 Möglichkeiten und Aufgaben der Filmkritik.</p> <p>Dienstag, den 6. April</p> <p>20.30 «Meine Frau wohnt nebenan», Hörspiel. 22.30 Geistliche Negermusik. 23.00 Neue Musik.</p> <p>Mittwoch, den 7. April</p> <p>14.30 «Voltaire, das Gewissen Europas» (Schulfunk). 17.10 Forschung und Technik. 21.00 «Aus dem Freischütz» von Carl M. v. Weber.</p> <p>Donnerstag, den 8. April</p> <p>21.00 «Kurierauftrag nach Breslau», Hörfolge. 23.00 «Von den großen Lügner der Weltliteratur»: 6. Casanova und Ulen-spiegel. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>Freitag, den 9. April</p> <p>14.30 «Kant und die Aufklärung» (Schulfunk). 20.45 Erfüllte Lebensmitte (Frauenstunde). 21.00 Die großen Meister (Mozart, Mussorgsky). 22.30 Junge Autoren (Ingeborg Bachmann).</p> <p>Samstag, den 10. April</p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper. 17.30 Vom Büchermarkt. 20.00 Eine Stadt musiziert (Paris).</p>	<p>16.00 Balladen von Carl Loewe. 16.30 Edgar Allan Poe, Dichter des Schaurigen. 21.00 Opernkonzert. 22.20 Melodien großer Meister.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 19.45 Händel: Concerto grosso. 20.45 Wunschkonzert. 21.45 Zeitgenössische Komponisten.</p> <p>18.25 Der sprechende Spaten: «Der Fluch des Pharao.» 20.15 «Die Tochter des Jairus», Hörspiel. 21.00 Tschaikowsky: Klavierkonzert b-moll. 22.25 Wissenschaft gar nicht langweilig.</p> <p>18.00 Wissen für jedermann. 19.45 Für den Photofreund. 20.55 Musik, die sich der Hörer wünscht. 22.20 Für Freunde ernster Musik.</p> <p>18.40 Bücherrede. 21.10 Sinfoniekonzert unter Dr. V. Andrae. 23.00 Für den Musikfreund.</p> <p>17.10 Nachmittagskonzert. 20.15 «Das Licht», Drama von G. Duhamel.</p> <p>16.00 «Wo steht heute die Literaturgeschichte?», Vortrag. 17.10 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 21.15 Gesangswalzer von Johann Strauß.</p>	<p>11.00 Bach: Matthäuspassion, 1. Teil. 14.30 Bach: Matthäuspassion, 2. Teil. 16.40 Talking of Books. 18.30 Orchesterkonzert. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (5). 22.15 Orchesterkonzert.</p> <p>18.15 The World and Ourselves. 19.30 Schubert Commemoration Concert. 21.15 «The Gay Lord Quex», Hörspiel.</p> <p>18.30 Variety Playhouse. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Werke für Violine und Klavier.</p> <p>19.30 Further Education: «Pattern in Nature», Discussion. 20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Thomas Beecham. 21.55 World Religions: 6. «Dangers in the Modern World to Faith», Vortrag.</p> <p>19.00 «Margaret Catchpole», Hörfolge (3). 19.30 Kleines Konzert. 20.15 Letter from America. 22.30 Science Survey.</p> <p>13.10 Filme Time. 20.30 Take it from Here. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Klavierwerke von Schumann und Roussel.</p> <p>19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Yellow Jack», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.</p>	<p>Programm vom 4.—10. April nicht eingetroffen.</p> <p>EMPFEHLUNG</p> <p>In unserem heutigen Leben spielen die beiden Größen Film und Radio eine große, leider nicht immer günstige Rolle. Wir dürfen uns ihrem Einfluß nicht wehrlos aussetzen. Es ist im Gegenteil unsere Aufgabe, sie mit Hilfe gründlicher Kenntnisse zu beherrschen und soweit als möglich in unsern Dienst zu stellen.</p> <p>Von unserem protestantischen Standpunkt aus versucht die Zeitung «Film und Radio» laufend über die Entwicklung dieser beiden Größen zu berichten und vor allem auch in der Beurteilung laufender Filme zu helfen. In der Rubrik «Radiostunde» wird auf wertvolle Sendungen in- und ausländischer Sender hingewiesen.</p> <p>All den protestantischen Familien, die die Wichtigkeit und Notwendigkeit dieser Aufgaben erkennen, sei die Zeitung angelegentlich empfohlen.</p> <p>W. Künzi, Pfr., Bern.</p> <p>Unterstützen Sie eine wertvolle Sache und empfehlen Sie bitte unser Blatt Ihren Freunden und Bekannten.</p> <p>Administration «FILM UND RADIO» Laupen</p>