

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 17

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart ^{522 m} ^{575 kHz}
Sonntag, den 25. April			
9.00 Protestantische Predigt, Pfr. H. Trapp, Zimmerwald.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. A. Mean, Neuenburg.	11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (28); Zeitgenössische Religiosität.	8.30 Evangelische Morgenfeier.
10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Niklaus Aeschbacher, Bern.	11.20 Les beaux enregistrements.	12.00 Geschichte des Walzers.	9.00 Aus dem kirchlichen Leben.
11.15 «Die Landsgemeinde-Demokratie», Vortrag.	14.00 «Monsieur Beaucaire», Operette.	13.50 Il microfono risponde.	9.15 Geistliche Musik.
18.10 Hörer unter sich.	18.30 L'actualité protestante.	18.15 Mendelssohn: 4. Sinfonie in A-dur.	17.00 «Schäferlegende», Hörspiel.
20.45 «E Chlapf i der Nacht», e Huslütè-komedi von Alfred Fankhauser.	20.10 Werke von Charles Gounod.	20.15 «I pescatori di perle», Oper von Bizet.	19.00 Schöne Stimmen.
22.20 Die Münchner Chorbuben im Studio Bern.	20.30 «La seconde surprise de l'amour», Schauspiel von Marivaux.	22.20 Attualità culturali.	
Montag, den 26. April			
17.30 Kind und Tier.	17.35 Pour les petits.	16.30 Sinfoniekonzert.	16.45 Für Eltern und Erzieher.
19.00 «Du und der Andere».	20.15 «L'homme à la veste de cuir», Hörspiel.	20.00 «Il sentiero di cresta», Hörspiel.	9.00 Musik für Jedermann.
20.00 Wunschkonzert.	21.40 «Les mamelles de Tirésias», Oper.	22.00 «Le arti nella letteratura italiana», Vortrag.	21.00 Tage zeitgenössischer Musik 1954.
20.30 Unser Briefkasten.	22.35 Depuis que la terre tourne...		
21.00 «Wir von Gottes Gnaden» (Kaiser Wilhelm II. und die Musik).			
Dienstag, den 27. April			
18.25 «Wohin gehen wir?» (Felix Mendelssohn).	18.30 Cinémagazine.	20.00 «Lugano 900», Hörbericht.	16.45 Christliche Antworten auf die soziale Frage: «Das Bruderhaus» (Gustav Werner).
20.15 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch.	20.10 La grille des védettes.	21.30 «Apollo Musagète», Ballett von Strawinsky.	20.00 Opernkonzert.
22.20 Theater der Gegenwart.	20.30 «La fugue», Komödie.	22.20 Belgische Musik.	21.30 Tage zeitgenössischer Musik 1954.
	22.35 Le courrier du cœur.		22.20 Orgelmusik von Georg Muffat.
Mittwoch, den 28. April			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit.	16.30 Aus Werken von Donizetti.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi.	16.45 Konzertsunde.
17.30 «D'Leuehofers», Hörfolge nach Ida Bindschedler.	17.50 Le rendez-vous des benjamins.	17.30 Per la gioventù.	20.25 «Straßen laufen nicht gerade», Hörspiel.
20.25 «Peter Käser, der Schulmeisters», Hörfolgen nach Jeremias Gotthelf (7.).	20.40 Sinfoniekonzert unter Peter Maag.	20.30 Attualità cinematografiche.	21.15 Tage zeitgenössischer Musik 1954: Paul Hindemith — Kurt Hessenberg.
21.30 «Katja und der Teufel», Partien aus Dvoraks Märchenoper.		20.50 «Orfeo all'inferno», Oper von Offenbach.	22.30 Tage zeitgenössischer Musik 1954: Alban Berg.
Donnerstag, den 29. April			
17.30 Das kulturelle Italien von heute.	17.50 Werke von Emmanuel Chabrier.	20.10 Ticinesi a Zurigo.	17.05 Romantische Chormusik.
20.20 «Das Experiment des Prof. Tan», Hörspiel.	18.20 La quinzaine littéraire.	20.40 Orchesterkonzert mit Werken von Igor Strawinsky (Leitung des Komponisten).	20.00 Heiteres Weltbild — Scharf belichtet.
21.20 Zwei Weltstädte — zwei neue Orgeln (London — Zürich).	20.00 «Le portrait de Jennie», Hörfolge.	22.40 «Il pensiero scientifico nell'evolo moderno: d) fisica», Vortrag.	21.00 Tage zeitgenössischer Musik 1954.
22.20 Gespräch in der Unterwelt (Macchiaielli — Montesquieu).			22.30 «Ist Europa am Ende?», eine Diskussion.
Freitag, den 30. April			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	17.50 La magazine des jeunes.	20.00 Orizzonte Ticinese.	16.45 Filmprisma.
20.15 «Untersee und Rhein», eine sonntägliche Dampferfahrt.	20.00 Questionnez, on vous répondra.	20.30 Europäische Musik.	17.00 Klaviermusik von Franz Liszt.
21.40 Aus unseren Frauen-Halbstunden.	20.40 «L'inoubliable rencontres», Hörspiel.	21.05 «Gabbia di Scoiattolo», Hörspiel von Tyrone Guthrie.	21.00 Euch zur Freude! Ein Unterhaltungskonzert.
22.20 Weltliche Gesänge aus dem Frühbarock.	21.10 Orchesterkonzert.	22.20 Canti della Moldava.	
Samstag, den 1. Mai			
13.40 Die Samstags-Rundschau.	14.00 Le Micro-Magazine de la femme.	13.00 Cronache del cinema.	15.00 Operettenmelodien.
16.15 «Louise», ein Musikroman von Gustave Charpentier.	16.30 Beethoven: 7. Sinfonie in A-dur.	14.15 «Sole d'Ottobre», Hörspiel von Sabatino Lopez.	18.00 «Pestalozzi Wohnstube», Lesung von Elsie Altenhofer.
17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau.	19.50 Le quart d'heure Vaudois.	16.30 Per la donna.	18.15 Beethoven: IX. Sinfonie unter Hans Müller-Krcay.
20.30 «Fritz Hauser», Hörfolge.	20.40 «La cité des gens heureux», Hörfolge von John Priestley.	20.00 «La fatica umana nelle lettere d'oggi».	20.00 Ein bunter Abend.
		21.20 L'incantesimo, Oper von Italo Montemezzi.	
Sonntag, den 2. Mai			
9.00 Protestantische Predigt, Pfr. Dr. Hans Hh. Brunner, Marthalen.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. André Perrenoud, Courlary.	10.15 Protestantische Ansprache, Pfr. Guido Rivoir, Lugano.	9.00 Aus dem kirchlichen Leben.
10.15 Konzert des Studio-Orchesters.	14.00 «Les fiancés de Barèges», Hörspiel.	11.20 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik: Bach und Bruckner.	11.35 Bach: Kantate Nr. 85: «Ich bin ein guter Hirt.»
16.55 «Die Streikglocke», Mundart-Hörspiel von Kaspar Freuler.	16.45 «Le roi David», Oratorium von Arthur Honegger.	14.00 Il microfono risponde.	13.00 Schöne Stimmen.
18.15 Protestantische Predigt in italienischer Sprache.	18.15 Le courrier protestant.	18.15 Schumann: 1. Sinfonie in B-dur.	17.00 «Merlette», Hörspiel.
19.45 Kuckucks-Konzert.	22.10 Le dossier Victor Hugo (IV).	20.30 Opernkonzert.	20.00 «Albert Herring», Oper von Benjamin Britten.
21.00 «Wissenschaft und Besinnung», Vortrag von Marlin Heidegger.		22.25 Attualità culturali.	
Montag, den 3. Mai			
19.00 Du und der Andere.	17.35 Pour les petits.	20.00 «L'Avaro», Lustspiel von Molière.	16.45 Geschichte der Familie: «Pfug und Spindel.»
20.00 Wunschkonzert.	20.15 «Le procès de la Roncière», Hörfolge.	21.30 Cembalomusik aus dem Zeitalter Molières.	17.00 Kleines Konzert.
20.30 Unser Briefkasten.	21.15 Bunter Abend.	21.45 «Il pensiero scientifico nell'evolo moderno: e) dimica», Vortrag.	22.20 Neue Musik.
21.00 «Das große Wagner», Hörspielreihe.	22.35 Werke von Strawinsky.		
21.40 300 Jahre solistisches Gambenspiel (Renaissance).			
Dienstag, den 4. Mai			
20.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Hans Rosbaud.	17.30 «Diesel, inventeur oublié?» Hörfolge.	20.00 «Un giorno in Caserma», Hörbericht.	16.45 Christliche Antworten auf die soziale Frage: «Arbeitsfürsorge» (Vater Bodelschwingh).
21.15 «Die Aufgabe der Psychiatrie», Vortrag.	20.30 «Domino», Komödie.	21.30 Geschichte des Walzers.	21.00 Magie des Erfolges.
21.40 Ein atonales Werk von Arnold Schönberg.	22.35 Le courrier du cœur.	22.20 Streichquartett von Alphonse Roy.	22.20 Reger: Variationen und Fuge.
22.20 Sechs unbekannte Lieder von Richard Strauß.			22.50 Das Nachtfeuilleton.
Mittwoch, den 5. Mai			
14.00 Mütterstunde.	17.50 Le rendez-vous des benjamins.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi.	20.30 «Reichsein ist alles», Komödie von Ladislaus Fodor.
19.20 Hinweise für Musikfreunde.	18.30 La femme dans la vie.	21.05 Un madrigale amoroso di Monteverdi.	21.30 Lieder von Hans Pfitzner.
20.00 Deutsche Volkslieder.	20.40 Sinfonie-Konzert unt. Edmond Appia.	21.15 Neue russische sinfonische Musik (Schostakowitsch).	22.30 Die großen nichtchristlichen Religionen unserer Zeit: «Das Wesen der Religion.»
20.30 Abendstunde in der Wohnstube.			23.00 Orchesterkonzert unter E. Ansermet.
21.55 Gesualdo, Fürst von Venosa: Madrigale.			
Donnerstag, den 6. Mai			
14.00 Für die Frauen.	20.00 «Le portrait de Jennie», Hörfolge.	17.30 Per la gioventù.	17.05 Chormusik von Ernst Pepping.
18.10 Musik für Oboe und Klavier.	20.30 Histoire de votre vie.	20.00 Orizzonte Ticinese.	21.00 Musik der Barockzeit.
18.30 Amerikanische Tagebuch-Blätter.	21.30 Werke von Vivaldi.	20.40 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio.	22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.
20.30 «Frohste Nachrichten.»			
Freitag, den 7. Mai			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	13.45 La femme chez elle.	20.00 «I nuovi avari», Hörspiel.	16.45 Filmprisma.
16.30 Sendung für die Kranken.	17.50 Le magazine des jeunes.	21.00 Orchesterkonzert.	20.00 Wunschkonzert.
20.00 «Die sprechende Uhr.» Eine Stundenreise durch das kleine und große Leben.	20.40 «A l'écoute de la vie: Le Dr. Laennec», Hörspiel.	22.20 Tessiner Komponisten der Vergangenheit.	22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
	21.40 Klavierrezital.		
Samstag, den 8. Mai			
13.00 Helvetische Kurzwaren AG.	14.30 Le Dictionnaire de l'Académie.	13.00 Cronache del cinema.	16.00 Operettenklänge.
13.40 Die Samstags-Rundschau.	15.05 Un trésor national: Le palais.	16.30 Per la donna.	18.15 Solistenkonzert.
16.30 Zwei Werke von C. M. von Weber.	20.30 Wie Beromünster.	18.30 Voci del Grigioni italiano.	21.00 Bunte Melodien.
20.30 «Ein Jahrhundert unter derselben Flagge.» Fünfte Ring-Sendung des Internationalen Roten Kreuzes.	21.15 «Simple police», Hörfolge.	21.05 «Eugenio Onieghin», Oper von Tschaiowsky.	0.10 Orchesterkonzert.
21.30 «Gruß aus dem Land der Tellen», eine fröhliche Postsendung.			

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
<p>Sonntag, den 25. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbald. 21.15 Das Buch der Woche.</p> <p>Montag, den 26. April</p> <p>16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.30 Karl Kraus zum 80. Geburtstag.</p> <p>Dienstag, den 27. April</p> <p>16.00 Orchesterkonzert unt. Ferenc Fricsay. 20.30 «Der Verrat von Ottawa», Hörspiel. 23.00 Neue Musik.</p> <p>Mittwoch, den 28. April</p> <p>17.10 Forschung und Technik. 20.50 Zum Verständnis der Weltgeschichte. 21.00 Aus der Welt der Oper.</p> <p>Donnerstag, den 29. April</p> <p>16.30 Vom weißen Saum des schwarzen Erdsails. 16.45 Klaviermusik von Robert Schumann. 21.00 Der Ferne Osten rückt näher: II. «Der rote Drache», Hörfolge. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>Freitag, den 30. April</p> <p>16.45 Ein Gedenkblatt für die Philosophen Ludwig Wittgenstein — Ewald Wasmuth. 21.00 Opern-Konzert. 22.30 Simone Weil und die Arbeiterfrage.</p> <p>Samstag, den 1. Mai.</p> <p>15.00 Die arbeitende Frau. 15.15 Wir erfüllen Hörerwünsche. 16.40 Ziele und Aufgaben der europäischen Arbeiterbewegung.</p>	<p>11.20 Sinfoniekonzert. 14.00 «Fahrt frei für D-Zug 211», Hörspiel für die Jugend. 15.30 Begegnung und Schicksal: Bruckner — Wagner. 17.10 Die schönsten Liebesgedichte. 20.35 Bekannte Melodien, bekannte Solisten und Orchester.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.40 Der sprechende Spaten: «Die Insel der Lebensfreude.» 19.35 Bekannte Stimmen. 21.00 Wunschkonzert.</p> <p>15.45 Für unsere Kranken. 16.00 Brahms: Sonate in d-moll op. 108. 20.00 «Don Carlos», Oper von Giuseppe Verdi, aus der Wiener Staatsoper.</p> <p>16.00 Von Frau zu Frau. 18.00 Wissen für jedermann. 18.15 Französische Musik. 22.15 Hans Pfitzner: Klaviertrio.</p> <p>16.30 Josef Greindl, Baß, singt. 18.40 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Stranitzky und der Nationalheld», Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt.</p> <p>18.25 Tiroler Dichter: Oswald von Wolkenstein. 20.45 Werke von Mozart.</p> <p>15.30 «Die hohe Brücke», Hörspiel. 16.00 Musik für den anspruchsvollen Hörer. 20.15 Bunter Abend.</p> <p>13.35 Orchesterwerke von Rich. Strauß. 16.45 Italienische Musik. 21.00 «Liebe auf den zweiten Blick», ein heiteres Spiel. 22.20 Wagner und Verdi — die großen Antipoden.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 19.15 Das Zauberlied. 20.45 Wunschkonzert.</p> <p>18.30 Die Zeitlupe. 21.00 «Erinnerung an Friedrich Smetana», Hörfolge. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Europäische Klaviermusik der Gegenwart: Bulgarien.</p> <p>16.00 Von Frau zu Frau. 18.00 Wissen für jedermann. 18.15 Französische Musik. 21.00 J. S. Bach: Solo-Suite III für Cello in C-dur.</p> <p>16.30 Ueber die Zusammenarbeit von Hugo von Hofmannsthal und Rich. Strauß. 21.15 Sinfoniekonzert mit Werken von W. A. Mozart. 22.20 Musik der Völker. 23.00 Für den Musikfreund.</p> <p>17.10 Bekannte Stimmen. 18.25 Kunstdenkmäler Tirols. 21.00 «Die Bendaufnahmen», ein Sketsch. 23.10 Für Freunde ernster Musik.</p> <p>17.15 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.30 Wie Beromünster. 22.15 Salzburger Serenade.</p>	<p>14.45 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli. 16.45 Talking of Books. 19.15 Werke von Beethoven. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (8). 21.35 La Scala, Milan.</p> <p>18.15 The World and Ourselves. 18.30 Orchesterkonzert. 20.00 «Antony and Cleopatra», Drama von Shakespeare.</p> <p>18.30 Variety Playhouse. 19.15 At Home and Abroad. 19.45 Klavierwerke von Beethoven.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert aus Belfast unter Sir Malcolm Sargent.</p> <p>19.00 «Margaret Catchpole», Hörfolge (6). 20.15 Letter from America. 21.45 Orchesterkonzert. 22.30 Science Survey.</p> <p>13.10 Film Time. 19.45 «Rural Rides», Vortrag. 20.30 Take it from Here. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Werke von Dvorak.</p> <p>19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «The Prince of Plunders», Hörspiel.</p> <p>14.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 16.45 Talking of Books. 19.45 Evening Service. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (9).</p> <p>19.30 Orchesterkonzert. 21.15 «The Hungry Gods», Hörspiel.</p> <p>18.30 Variety Playhouse. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 The Archaeologist.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Leopold Stokowski.</p> <p>19.00 «Rodney Stone», Hörfolge. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions. 22.30 Science Survey.</p> <p>13.10 Filme Time. 19.45 «Rural Rides», Vortrag. 20.30 Take it from here. 21.15 At Home and Abroad.</p> <p>19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Theatre Royal», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.</p>	<p>13.20 «La Chasse aux corbeaux», Hörspiel. 17.15 Kammermusik. 20.35 Soirée de Paris: «Quand Paris est à Moscou.» 21.35 «Le Lycée Michelet.» 22.55 Musique française contemporaine: «Alexandre Cellier.»</p> <p>17.55 «Le Théâtre et la vie de notre temps», Vortrag. 20.02 Sinfoniekonzert. 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire.</p> <p>19.01 Anthologie musicale du XXe siècle: «Respighi.» 20.02 Kammermusik. 22.20 Prestige du théâtre.</p> <p>17.55 «L'Eros platonicien», Vortrag. 20.02 Bach: Cantate 140. 20.34 «La farce de Maître Pathelin», Hörspiel.</p> <p>20.02 Sinfoniekonzert unt. André Cluytens. 22.35 L'art et la vie. 23.15 Les amours romantiques: «Liszt.»</p> <p>20.02 «Cosi Fan Tutte», Oper von Mozart und mit sachkundiger positiver Kritik beizukommen ist. Aus diesem Grunde ist in Basel vor zwei Jahren der Basler Jugendfilmdienst ins Leben gerufen worden, der dahin wirkt, auf protestantischer Grundlage die notwendigen Kriterien herauszuarbeiten, die zur Förderung des guten Films helfen können. Eine gute und wertvolle Hilfe in dieser Bemühung bildet die Zeitung «Film und Radio». Sie bietet ein reiches Material an sachlichen Unterlagen für die Urteilsbildung und eine Kritik, die unsere volle Beachtung verdient. Sie ist außerdem von einwandfreier Ausstattung und für jedermann interessant. Wir empfehlen die Zeitung zur Abonnement bestens.</p> <p>15.00 «La Veuve Joyeuse», Operette von Franz Létar. 15.46 Sinfoniekonzert. 20.30 «L'affaire Cicéron», Hörspiel.</p>
<p>Sonntag, den 2. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Muß die Technik die Welt verheerlichen?», Vortrag. 20.00 «La Bohème», Oper von G. Puccini.</p> <p>Montag, den 3. Mai</p> <p>16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.20 Klaviermusik (François Couperin).</p> <p>Dienstag, den 4. Mai</p> <p>18.20 Zu Unrecht vergessene Frauen: Marie von Ebner-Eschenbach. 20.30 «Beatrice und Juana», Komödie. 23.00 Porträt Olivier Messiaen.</p> <p>Mittwoch, den 5. Mai</p> <p>17.10 Forschung und Technik. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Schmidt-Isserstedt. 22.30 Hugo Hirsch zum 70. Geburtstag.</p> <p>Donnerstag, den 6. Mai</p> <p>15.45 Lyrik der Zeit. 16.30 Vom weißen Saum des schwarzen Erdsails (II). 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>Freitag, den 7. Mai</p> <p>20.00 Tonfilmmelodien. 20.45 Kinderfragen und Elternsorgen. 21.00 Die großen Meister: Mendelssohn und Pfitzner. 22.30 Die Schwierigkeit einer literarischen Zeitschrift.</p> <p>Samstag, den 8. Mai</p> <p>15.00 Russische Opern. 16.00 Augsburg, Stadt aus zwei Jahrtausenden, Reportage. 20.30 Wie Beromünster.</p>	<p>13.35 Orchesterwerke von Rich. Strauß. 16.45 Italienische Musik. 21.00 «Liebe auf den zweiten Blick», ein heiteres Spiel. 22.20 Wagner und Verdi — die großen Antipoden.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 19.15 Das Zauberlied. 20.45 Wunschkonzert.</p> <p>18.30 Die Zeitlupe. 21.00 «Erinnerung an Friedrich Smetana», Hörfolge. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Europäische Klaviermusik der Gegenwart: Bulgarien.</p> <p>16.00 Von Frau zu Frau. 18.00 Wissen für jedermann. 18.15 Französische Musik. 21.00 J. S. Bach: Solo-Suite III für Cello in C-dur.</p> <p>16.30 Ueber die Zusammenarbeit von Hugo von Hofmannsthal und Rich. Strauß. 21.15 Sinfoniekonzert mit Werken von W. A. Mozart. 22.20 Musik der Völker. 23.00 Für den Musikfreund.</p> <p>17.10 Bekannte Stimmen. 18.25 Kunstdenkmäler Tirols. 21.00 «Die Bendaufnahmen», ein Sketsch. 23.10 Für Freunde ernster Musik.</p> <p>17.15 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.30 Wie Beromünster. 22.15 Salzburger Serenade.</p>	<p>14.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 16.45 Talking of Books. 19.45 Evening Service. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (9).</p> <p>19.30 Orchesterkonzert. 21.15 «The Hungry Gods», Hörspiel.</p> <p>18.30 Variety Playhouse. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 The Archaeologist.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Leopold Stokowski.</p> <p>19.00 «Rodney Stone», Hörfolge. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions. 22.30 Science Survey.</p> <p>13.10 Filme Time. 19.45 «Rural Rides», Vortrag. 20.30 Take it from here. 21.15 At Home and Abroad.</p> <p>19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Theatre Royal», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.</p>	<p>Programm vom 2.—8. Mai nicht eingetroffen.</p> <p>EMPFEHLUNG</p> <p>Immer mehr bricht sich auch in kirchlichen Kreisen die Erkenntnis Bahn, daß dem weitgespannten Problem von Film und Kino und seiner Bedeutung für Erziehung und Kultur nur mit gründlicher Bearbeitung der auftauchenden Fragen und mit sachkundiger positiver Kritik beizukommen ist. Aus diesem Grunde ist in Basel vor zwei Jahren der Basler Jugendfilmdienst ins Leben gerufen worden, der dahin wirkt, auf protestantischer Grundlage die notwendigen Kriterien herauszuarbeiten, die zur Förderung des guten Films helfen können. Eine gute und wertvolle Hilfe in dieser Bemühung bildet die Zeitung «Film und Radio». Sie bietet ein reiches Material an sachlichen Unterlagen für die Urteilsbildung und eine Kritik, die unsere volle Beachtung verdient. Sie ist außerdem von einwandfreier Ausstattung und für jedermann interessant. Wir empfehlen die Zeitung zur Abonnement bestens.</p> <p>Dr. Paul Hinderling Präsident des Basler Jugend-Film-Dienstes E. Job, Pfr. W. Bremi, Pfr.</p> <p>Unterstützen Sie eine wertvolle Sache und empfehlen Sie bitte unser Blatt Ihren Freunden und Bekannten.</p> <p>Administration «FILM UND RADIO» Laupen</p>