

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 6 (1953-1954)  
**Heft:** 28

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<b>Sonntag, 26. September</b>			
9.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfarrer H. Wintsh, Egg (Zürich).	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. Ch. Cellérier, Genf.	11.00 Mozart: Klarinettenkonzert in A-dur.	8.50 Kirchliche Nachrichten.
10.30 Uebergabe des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels an Prof. Dr. C. J. Burckhardt (in Frankfurt).	11.20 Die schönen Schallplatten.	11.30 Geistliche Musik.	9.00 Evangelische Morgenfeier.
16.45 «Marinella», Hörspiel.	14.15 «L'Armoire du Père Bageasse», Hörspiel.	14.05 Il microfono risponde.	9.20 Geistliche Musik.
18.15 Prof. Predigt in rom. Sprache.	17.00 L'heure musicale.	20.30 «Caccia proibita», Operette.	17.00 «Königinnen von Frankreich», Spiel von Thornton Wilder.
19.45 «La Tosca», Oper von Puccini.	18.00 L'actualité protestante.	22.25 Attualità culturali.	20.00 Bayreuther Festspiele:
22.20 Künstler im Urteil ihrer Zeitgenossen.	20.30 «Lakmé», Oper von Léo Delibes.	22.40 Zeitgenössische schweizerische Musik.	«Die Walküre», 1. Aufzug.
<b>Montag, 27. September</b>			
17.30 «Die Schatzinsel», Hörfolge.	17.20 Ernst Bloch: Klavierquintett.	17.00 Englische Komponisten.	20.00 Musikalisches Kunterbunt.
19.00 Montagskurs: «Amerika — hast du es besser?»	20.15 «La Mort en Balade», Hörspiel.	19.50 «I più begli occhi del mondo», Komödie von Jean Sarment.	22.30 «Der Tolle», Hörspiel in Monologen.
20.00 Wunschkonzert.	21.15 L'image du mois: La chasse.		
20.30 Unser Briefkasten.			
21.40 Werke von Genfer Komponisten.			
<b>Dienstag, 28. September</b>			
18.45 «Sage mir, wie du fährst...» (eine Psychologie des Autofahrens).	17.10 Milhaud: Streichquartett Nr. 12.	20.00 «Inghilterra senza Baedeker.»	16.45 «Der politische Auftrag der kirchlichen Predigt», Dr. Eberhard Müller, Bad Boll.
20.15 Sinfoniekonzert unter Otto Klemperer (aus Montreux).	18.30 Cinémagazine.	21.30 «La vedova allegra», Operette von Franz Lehár.	20.25 Bayreuther Festspiele:
22.20 «Der heutige Stand der Krebsbekämpfung», Vortrag.	20.30 «Un Tour au Paradis», Komödie von Sacha Guitry.	22.20 Kammermusik.	«Die Walküre», 2. Aufzug.
<b>Mittwoch, 29. September</b>			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit.	18.00 Le rendez-vous des benjamins.	17.00 Il mercoledì dei ragazzi.	20.30 «Die Schauspielerin», Hörspiel.
17.30 Spielstunde.	18.30 Visages de femmes finlandaises.	20.45 Beethoven: Missa Solemnis (unter Otto Klemperer).	21.05 Große Sänger und Virtuosen.
20.35 «Wanderndes Volk auf endloser Straße», Hörfolge.	20.40 Sinfoniekonzert.		22.40 «Präturien und die Anfänge der Instrumentalmusik», Vortrag.
21.50 Schumann: Stücke im Volkston.	22.40 Pour les amateurs de jazz hot.		23.00 Orchesterkonzert.
<b>Donnerstag, 30. September</b>			
14.00 Für die Frauen.	18.20 La quinzaine littéraire.	17.30 Per la gioventù.	17.05 Chormusik (Schubert und Brahms).
17.30 «Christen und Juden», Gespräch.	20.00 «La Peau d'un autre», Hörspielfolge.	20.00 Orizzonte ticinese.	20.40 Bayreuther Festspiele:
20.30 Melodien von Josef und Johann Strauß.	21.15 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	20.30 Aus Ascona: Sinfoniekonzert unter Antonio Padrotti.	«Die Walküre», 3. Aufzug.
21.00 «Der Unbekannte von Collegno», Hörspiel.			22.30 «Der synagogale Gesang in seiner historischen Entwicklung», Vortrag.
<b>Freitag, 1. Oktober</b>			
16.30 Sendung für die Kranken.	20.00 Questionnez, on vous répondra.	18.30 Ravel: «Daphnis et Chloé.»	16.45 Filmprisma.
20.00 Reportage über Marmorera.	20.40 «Vengeance», Hörspiel.	20.00 «La nascita di un re», Hörspiel.	20.00 Wunschkonzert.
21.00 Sendung für die Rätormänner.	21.15 Le Concours international d'exécution musicale de Genève.	21.00 Orchesterkonzert.	22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
22.20 Ravel: Sonate für Violine und Cello.		22.20 Werke von Schweizer Komponisten.	
<b>Samstag, 2. Oktober</b>			
13.00 Helvetische Kurzwaren AG.	14.00 Le magazine de la télévision.	13.00 Cronache del cinema.	18.05 Von Ehen, die trotzdem gehalten haben.
13.40 Die Samstags-Rundschau.	16.30 Brahms: 2. Sinfonie in D-dur.	16.30 Per la donna.	18.15 Geistliche Abendmusik.
19.40 Reportage über «Venom-Düsenflugzeug».	18.30 Le quart d'heure vaudois.	17.00 Zeitgenössische Werke.	22.20 «Der Mensch in Reparatur», Kabarett.
20.00 Chorvereinigung «Jung-Wien» huldigt «Alt-Wien».	20.20 «La Fille de Londres», Hörspiel.	14.00 Il microfono risponde.	0.10 Das Nachtkonzert (Mozart).
21.00 «Wo isch de Zapfe?», ein lustiger Einakter von Ernst Eschmann.	21.20 Radio-Variétés.	18.30 Voci del Grigioni italiano.	
		20.30 Operettenmelodien.	
		21.20 Mozart: «Haffner Serenade.»	
<b>Sonntag, 3. Oktober</b>			
9.00 Prof. Predigt, Pfr. M. v. Orelli.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. Rouge, Lausanne.	10.15 Protestantische Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano.	8.50 Kirchliche Nachrichten.
18.30 Neue Bücher.	11.10 Orgel-Rezital (Couperin, Bach).	11.25 Geistliche Musik.	9.00 Evangelische Morgenfeier.
19.40 Beliebte sinfonische Werke.	14.00 «Le Grenier du Passé», Hörspiel.	20.15 Kammermusik (Gruppo strumentale da camera «Pro Artes», Milano).	10.00 «Landflucht und Verstädterung», Vortrag.
20.30 Hoffmannsthal: «Der Tor und der Tod.»	17.00 Aus Montreux: Sinfoniekonzert.	22.25 La posta culturale della RSI.	10.30 Kantaten von Nikolaus Bruhns.
21.15 Richard Strauß: «Der Rosenkavalier» (ausgewählte Partien).	18.15 Le courrier protestant.		17.00 «Mit der Hochzeit hört es nicht auf», Hörspiel.
<b>Montag, 4. Oktober</b>			
17.30 «Die Schatzinsel», Hörfolge.	17.20 Mozart: Klarinettenkonzert in A-dur.	17.30 Arien.	16.45 Frauenfunk: «6000 Jahre Brot.»
19.00 Montagskurs: «Probleme der Rheumabekämpfung.»	18.00 «La mise en valeur du Sahara», Vortrag.	20.00 «Miranda», Komödie v. P. Blackmore.	21.30 «Dichterreise durch osideutsches Land», Herbstereinerungen.
20.00 Wunschkonzert.	20.00 «Un Corps étranger», Hörspiel.	21.35 Bela Bartok: Tanzsuite.	22.20 Musik unserer Zeit.
20.30 Unser Briefkasten.	21.00 La mère et l'enfant dans la chanson.		
21.30 Die Streichquartette von Beethoven.			
22.30 Aus dem zeitgenössischen Musikschaffen.			
<b>Dienstag, 5. Oktober</b>			
16.30 Blick in Schweizer Zeitschriften (Dr. M. Schlappner).	17.50 «L'art égyptien», un entretien.	17.00 Französische Musik.	16.45 «Der Kirchenbau — traditionell, modernistisch oder als Werkhalle Gottes?», Vortrag.
17.30 Rud. Hagelstange: «Die Schweiz in meinem Werk.»	19.45 Discanalyse.	18.30 Bücherstunde.	21.00 «Gustav Stresemann», Hörfolge.
20.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	20.30 «Corps et Ames», Schauspiel von Maxence Van der Meersch.	20.45 Orgelkonzert: 1. Vorläufer von Bach.	21.30 Opern-Konzert.
22.20 «Der Staat-Despot, oder Freund der Menschen?», eine Betrachtung.	22.35 Le courrier du cœur.	21.45 «Dalla radioattività naturale allo sfruttamento dell'energia nucleare.»	22.20 Orgelmusik von Bach.
<b>Mittwoch, 6. Oktober</b>			
14.00 Frauenstunde.	17.20 Le rendez-vous des benjamins.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi.	10.45 Prof. Krankengottesdienst.
17.05 Lieder von Othmar Schoeck.	18.00 Questionnez, on vous répondra.	17.30 Per la gioventù.	20.30 «Es ist alles ganz anders», Schauspiel
18.40 «Sage mir, wie du fährst...» (eine Psychologie des Autofahrens).	20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet; Solist Isaac Stern, Violine.	21.30 Berühmte Dirigenten: Furtwängler.	21.40 Balladen von Carl Loewe.
20.00 «Ernte-Kantates» von C. M. v. Weber.		21.45 «Prospettive sul viaggio interplanetario»: 1. Introduzione storica.	22.30 Schöpfungsglaube und Evolutions-theorie: 1. «Die Schöpfungsvorstellung der großen Religionen.»
20.35 «Ritt durch die Zeiten», imaginäre Gespräche.			
21.15 Das Pascal-Quartett Paris spielt Mozart und Ravel.			
<b>Donnerstag, 7. Oktober</b>			
20.15 Schlagzeilen — Schlaglichter.	18.30 Problèmes suisses.	18.40 Werke von Grieg.	17.00 Chormusik.
20.35 «Die geliebte Stimme», v. J. Cocteau.	20.00 «La Peau d'un autre», Hörspielfolge.	20.30 Per la donna.	21.00 Sinfoniekonzert (Max Bruch, Brahms).
18.30 Strawinsky: «Die Nachtigall», lyrisches Märchen in 3 Akten.	21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	21.00 «Annunci matrimoniali», Hörspiel von Tyrone Guthrie.	22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.
22.20 Wir und der Jazz.			
<b>Freitag, 8. Oktober</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	13.45 La femme chez elle.	20.00 Orizzonte ticinese.	16.45 Filmprisma.
16.30 Wunschkonzert für die Kranken.	20.30 «Une incroyable affaire d'escroquerie à Zurich en 1860» (une page de notre histoire).	20.30 Konzert des Radio-Orchesters.	20.00 Wunschkonzert.
17.30 «Ist die Reise auf den Mond möglich?»	21.30 Kammermusik.	21.00 «Commando Record», Hörspiel von Alfred Guthrie.	21.00 Gedanken über Form und Wesen der Gefängniszelle.
20.15 Am runden Tisch: Diskussion über Gegenwartsprobleme.	22.10 Le Magazine de la Télévision.		22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
<b>Samstag, 9. Oktober</b>			
13.40 Die Samstags-Rundschau.	13.40 Fauré: Streichquartett Nr. 1 in c-moll.	13.00 Prisma cinematografico.	18.15 Solistenkonzert (Paul Baumgartner).
14.00 Musikalische Landschaftsbilder.	14.55 Un trésor national: Le patois.	13.30 Per la donna.	20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg.
18.30 Das freie Wort.	20.15 «Commando Record», Hörspiel.	18.30 Voci del Grigioni italiano.	21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör!
20.15 «Muggedätscher», ein neuer Versuch mit neuen Versuchsanordnungen.	21.40 Klaviermusik (dargeboten von Alfred Cortot und einigen seiner Schüler).	20.50 Le muse in vacanza.	0.10 Das Nachtkonzert unter Carl Schürich (Schumann, Richard Strauß).
22.20 Musik für Kenner und Liebhaber (Haydn, Mozart).		21.20 Brahms: 1. Sinfonie in c-moll (unter Toscanini).	

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
<b>Sonntag, 26. September</b>			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 Wie Beromünster. 17.00 Das Buch der Woche. 17.15 Aus Opern von C. M. von Weber. 20.00 Orchesterkonzert unter H. Rosbaud.	11.50 Orchesterkonzert. 15.20 Hans Corossa liest eigene Lyrik. 16.00 Smetana: Symphonische Dichtung «Mein Vaterland». 20.00 Bregenzer Festspiele: Chorkonzert des Straßburger Domchores. 21.15 Schäferlyrik aus der Rokokozeit.	14.45 Sinfoniekonzert unter Sir Adr. Boult. 16.45 Talking of Books. 19.45 «The Prodigal Son». 20.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge nach Dickens.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «L'Homme du Destin», von Shaw. 18.00 Sinfoniekonzert. 20.32 «Irene innocente», v. Ugo Betti. 22.45 Kammermusik.
<b>Montag, 27. September</b>			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Gibt es einen amerikanischen Lebensstil?» (Rudolf Hagelstange und Egon Holthusen.)	18.00 Kritisches und Erbauliches. 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk... (Hörer rufen Hörer). 21.10 «Der Mensch im Krieg», eine Untersuchung.	18.15 The World and Ourselves. 19.45 Opernkonzert. 21.30 «The Secret Man», Hörspiel.	20.02 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter C. Schuricht (Beethoven: 9. Sinfonie). 21.50 «Belles Lettres»: Revue littéraire radiophonique.
<b>Dienstag, 28. September</b>			
17.20 Aktuelles Jugendleben. 20.30 «Aber das Wort sagte ich nicht», Funkerzählung nach Alan Paton. 23.00 «Darius Milhaud», ein Porträt.	16.00 Friedrich Gulda, Klavier. 18.15 Lieder von Claude Debussy. 18.30 «Der forschende Spaten»: Das Geheimnis des trüben Brennens. 20.00 Salzburger Festspiele: «Don Giovanni» von Mozart.	20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad.	18.30 Berühmte Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Richard Strauß». 20.02 Kammermusik.
<b>Mittwoch, 29. September</b>			
17.30 «Die Sprache der Bienen», ein Bericht. 20.50 «Gedenken wir Philoklets». 21.00 Opern-Konzert.	16.20 Von Frau zu Frau. 18.15 Französische Musik. 20.05 «Donadieu», Hörspiel. 21.10 Berlioz: «Harold in Italien».	19.00 A Life of Bliss. 19.30 Further Education: Sounds and Music 20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Adr. Boult. 22.00 An Artist and his Public.	18.30 Berühmte Chöre. 20.32 «Théodore Ier Roi des Cordes», Musik von Henri Tomasi. 22.15 Kammermusik.
<b>Donnerstag, 30. September</b>			
21.00 «Retter der Mütter» (Ignaz Philipp Semmelweis), Hörfolge. 23.00 Unvergessene große Denker: Il. Edmund Husserl. 23.15 Spanische Musik des 15. Jahrhunderts	17.10 Opernkonzert. 18.45 Wir sprechen vom Film. 22.20 Der Sternenhimmel im Oktober. 23.00 Für den Musikfreund: Slawische Meister.	19.15 The Thursday Concert: The New London Quartet. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions.	18.00 Grands poètes du XVIIème siècle. 20.02 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter Igor Markevitch; Solist Edwin Fischer, Klavier. 22.00 L'art et la vie.
<b>Freitag, 1. Oktober</b>			
20.00 Operettenklänge. 20.45 Frauen im Beruf. 21.00 Die großen Meister (Mozart, Stravinsky, Hady). 22.30 Traktat über den Selbstmord.	17.10 Nachmittagskonzert. 20.05 «Der letzte Raum», Hörspiel zum 50. Geburtstag des Dichters Graham Greene. 21.20 Dvorak: II. Sinfonie in d-moll, op. 70.	18.30 Desert Island Discs. 20.00 «Alcoholism», Vortrag. 21.15 At Home and Abroad.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.02 Berlioz: «Béatrice et Bénédict». 22.30 L'art du comédien: «Andromaque». 23.00 Internationale Solisten.
<b>Samstag, 2. Oktober</b>			
15.00 Aus der Welt der Oper. 17.45 Vom Büchermarkt. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	15.50 «Mann über Bord», Funkerzählung. 17.15 Theateranschauung. 18.35 Die weltwirtschaftliche Rundschau.	13.10 Show Band Show. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «A Question of Fact», Hörspiel.	14.17 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter André Cluytens; Solistin Clara Haskil, Klavier. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale: «Rich. Strauß». 20.30 «Les Poissons d'Or», Musik von Jean Lemaire.
<b>Sonntag, 3. Oktober</b>			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 Th. Heuß: «Ästhetik der Karikatur». 17.00 Das Buch der Woche. 17.15 Kammermusik. 20.00 «Giannina und Bernardone», Musik von Domenico Cimarosa.	12.00 Violinkonzert in g-moll von M. Bruch. 17.30 «Aurore», Hörfolge zu George Sand's 150. Geburtstag. 20.00 «Die vollkommene Frau — der vollkommene Mann», Schulungskurs für Ehepaare. 20.15 «Die Bekehrung der Hexe», Hörspiel. 21.30 Hugo Wolf: Aus dem italienischen Liederbuch. 18.25 «Augusta Praetoria», Vortrag. 21.00 «User Ländle», das Rheintal im Spiegel der Dichtung. 21.25 Lieder und Tänze aus Vorarlberg.	13.45 Sinfoniekonzert unter Sir Adr. Boult. 15.45 Talking of Books. 19.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge. 20.30 «The Story of Quinine», Vortrag.	8.30 Prof. Gottesdienst, Pfr. M. Boegner. 15.30 «Beaumarchais», Oper von Rossini. 17.45 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter Roberto Benzi. 20.32 Poètes de l'exotisme au XXème siècle 22.45 Kammermusik.
<b>Montag, 4. Oktober</b>			
16.00 Sinfoniekonzert unter Karl Boehm und Paul Hindemith. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Der Nabelpreis», Idee und Geschichte einer Stiftung.	16.30 «Die Mathematik der Blattanordnung», Vortrag. 18.30 Die Zeitlupe: «Schlägt die Zahl das Wort k. o.?» 20.00 «Ich und der Teufel», musikalisches Lustspiel.	17.15 The World and Ourselves. 19.00 «The Royal Route». 20.15 «Justice Fielding», Hörspiel.	18.30 Aus der «Walküre» v. Rich. Wagner. 20.02 Orchesterkonzert unter Josef Krips. 22.50 Zeitgenössische italienische Komponisten.
<b>Dienstag, 5. Oktober</b>			
18.20 «Mein Kind soll es einmal besser haben». 20.45 «Nie wieder vernünftig sein», heitere Ehemodie. 23.00 Zeitgenössische Musik.	16.00 Von Frau zu Frau. 17.10 Nachmittagskonzert. 18.30 Französische Musik. 20.45 Bayreuther Festspiele: «Die Walküre» von Rich. Wagner, 1. Akt.	19.30 Variety. 20.15 At Home and Abroad. 20.45 Dutch Harpsichord Trio.	18.30 Isack Stern, Violine. 19.01 Anthologie musicale: «Eric Coates». 20.02 Kammermusik.
<b>Mittwoch, 6. Oktober</b>			
17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 20.03 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	16.00 Von Frau zu Frau. 17.10 Nachmittagskonzert. 18.30 Französische Musik. 20.45 Bayreuther Festspiele: «Die Walküre» von Rich. Wagner, 1. Akt.	18.30 Further Education: «Sound and Music» 19.00 Sinfoniekonzert unter Sir Adr. Boult. 21.00 An Artist and his Public. 21.20 The Jewish Male Voice Choir.	18.30 Berühmte Chöre. 19.01 Musique à mieux connaître. 20.32 «Egmont», Schauspiel von J. W. v. Goethe.
<b>Donnerstag, 7. Oktober</b>			
20.30 «Ein Spaziergang im alten und neuen Rom», Hörfolge. 23.00 Unvergessene große Denker: 3. Max Scheler. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	16.30 Leo Slezak, Tenor. 18.40 Die Bücherecke. 20.00 Chorkonzert (Haydn-Chor, Eisenstadt) 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 23.00 Für den Musikfreund.	18.15 Kammermusik. 19.15 Letter from America. 19.30 Twenty Questions. 20.45 The London Theatre Orchestra.	14.25 «Le Candidat», v. Gustave Flaubert. 20.35 L'art et la vie. 21.00 Orchesterkonzert unter Josef Krips.
<b>Freitag, 8. Oktober</b>			
18.20 Die Negerdichterin Ann Petry. 20.00 Tonfilmmelodien. 20.45 Rund um die Familie. 21.00 Die großen Meister (Busoni, Spohr, Schumann). 22.30 «Asiens Kritik am Christentum», Vortrag.	15.30 Orgelmusik. 17.10 Nachmittagskonzert. 18.25 «Menschlicher Ordnungsstaat oder Termitenhäufen» 20.05 «Herbstliche Einkehr» (mit Gedichten)	17.30 Desert Island Discs. 19.15 Talk on 200th Anniversary of Henry Fielding by J. B. Priestley. 20.15 At Home and Abroad.	20.02 «Le Trouvère», Oper von Verdi. 22.15 L'art du comédien: «Andromaque».
<b>Samstag, 9. Oktober</b>			
15.00 Opern-Konzert. 16.00 Salz unter der Grenze (Reportage). 17.00 «Zeugnisse eines Herzens» (die französische Schriftstellerin Colette). 21.30 Akustische Zaubereien.	16.00 Was jedermann vom Hautkrebs wissen soll. 17.50 Wir sprechen vom Film. 18.15 Unser Schachfunk. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.	12.10 Show Band Show. 19.00 Variety Playhouse. 20.15 «The Bamboo House», Hörspiel. 21.45 Lighten Our Darkness.	15.40 Les nouveaux artistes lyriques. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale: «Eric Coates». 20.30 «Saint-Alias de Loys Masson», Musik von Jean-Michel Defay.