

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 30

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, 24. Oktober</p> <p>9.00 Prof. Predigt, Pfr. C. Sturzenegger, Luzern.</p> <p>9.40 Bach: Kantate Nr. 56.</p> <p>11.20 Konzert des Studio-Orchesters unter Maurits van d. Berg, Hilversum.</p> <p>17.00 «Hier müssen Sie Farbe bekennen!», Hörfolge.</p> <p>18.30 «Was unsere Väter für die Biblesache taten», Vortrag.</p> <p>21.00 Käthe Gold liest.</p> <p>21.45 Zum 100. Todestag von Schelling.</p> <p>Montag, 25. Oktober</p> <p>17.30 Bunte Bilder für die Jugend.</p> <p>19.00 Volkskrankheit Rheuma: 4. Neue Heilmittel.</p> <p>21.00 «Vor hundert Jahren»: Hörspielreihe.</p> <p>21.35 Beethoven: Streichquartett in c-moll. Zeitgenössische Musik.</p> <p>Dienstag, 26. Oktober</p> <p>17.00 Italienische Chormusik.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert.</p> <p>21.30 Literarisches Monatsmagazin.</p> <p>Mittwoch, 27. Oktober</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit.</p> <p>17.30 Kinderstunde: «D'Zoubernü».</p> <p>19.40 Rückblick auf die Weltkirchenkonferenz in Evanston.</p> <p>20.15 Kirchenkonzert a. d. Berner Münster.</p> <p>20.40 «Das Leben ist eine Flamme Gottes»; 2. «Gott heil in Lützelthü».</p> <p>Donnerstag, 28. Oktober</p> <p>20.00 Konzert des Berner Stadtorchesters.</p> <p>20.20 «Terminale», Hörspiel.</p> <p>21.20 Luc Balmer: Sinfonie in a-moll.</p> <p>22.00 Brahms-Lieder.</p> <p>Freitag, 29. Oktober</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>16.30 Sendung für die Kranken.</p> <p>21.30 Die Kunst der Orgelimprovisation (Marc Dupré).</p> <p>22.20 «Bedarf heute die Wissenschaft der Philosophie?», ein Gespräch.</p> <p>Samstag, 30. Oktober</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau.</p> <p>14.00 «La Cenerentola», Oper von Rossini (1. Akt).</p> <p>18.30 Das freie Wort.</p> <p>20.30 «Eusebius Bitterli, Detektiv wider Willen», fröhliches Spiel.</p> <p>21.45 Das Samstags-Magazin.</p> <p>Sonntag, 31. Oktober</p> <p>9.00 Prof. Predigt, Pfr. W. Künzi, Bern.</p> <p>10.30 «Joseph», ein biblisches Spiel: 3. «Der Unerkannte».</p> <p>11.15 Konzert des Studio-Orchesters unter George Byrd, London.</p> <p>14.30 «Junkergasse 65», Hörspielreihe.</p> <p>20.15 Gertrud von Le Fort liest.</p> <p>21.05 «Das schlaue Füchslein», Oper von Leos Janacek.</p> <p>Montag, 1. November</p> <p>17.30 «Die wunderbare Lampe», Hörspielreihe für die Jugend.</p> <p>19.00 Volkskrankheit Rheuma.</p> <p>20.45 Beethoven: Streichquartett in A-dur.</p> <p>21.15 Der Engel der Barmherzigkeit: «Florence Nightingale».</p> <p>Dienstag, 2. November</p> <p>16.30 «Christoferus», Legendenspiel von Otto Bruder.</p> <p>20.05 Zum Andenken an Heinrich Dänholz.</p> <p>20.15 Sinfoniekonzert unter Mario Rossi.</p> <p>Mittwoch, 3. November</p> <p>14.00 Mütterstunde.</p> <p>17.30 Kinderstunde.</p> <p>18.40 «Kinder in Gefahr!», Aussprache.</p> <p>20.20 «Ringdünenarr», heiteres Spiel von Adolf Fux.</p> <p>21.15 Das Holländische Streichquartett spielt Haydn und Schubert.</p> <p>Donnerstag, 4. November</p> <p>13.25 Brahms: Streichquartett Nr. 2 a-moll.</p> <p>20.15 «Der Narr mit der Hacke», Hörspiel.</p> <p>21.50 Aus unseren Frauen-Halbstunden.</p> <p>Freitag, 5. November</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>16.30 Wunschkonzert für die Kranken.</p> <p>20.00 100 Jahre Kantonsschule Chur.</p> <p>21.00 Sendung für die Rätoromanen.</p> <p>Samstag, 6. November</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau.</p> <p>15.55 An der Geburtsstätte des Berner Protestantismus: Kleinhöchstetten.</p> <p>18.30 «Kultur und Zivilisation», Vortrag.</p> <p>20.15 «Die Samstags-Ausgabe».</p> <p>21.15 Aus «Boccaccio» von Suppé.</p>	<p>10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. J. Schorer, Genf.</p> <p>11.20 Die schönen Schallplatten.</p> <p>17.00 L'heure musicale (Isaak Stern, Violine).</p> <p>18.00 Mythe de l'Inde éternelle.</p> <p>18.30 L'actualité protestante.</p> <p>20.30 «Un Voyageurs», Hörspiel.</p> <p>22.35 Nouvelles du monde chrétien.</p> <p>17.20 Pablo Casals und Rudolf Serkin.</p> <p>17.55 Uruguay, terre d'espoir.</p> <p>20.00 «L'icone», Hörspiel.</p> <p>22.15 Le cinéma vu par ceux qui le font: Jacques Becker.</p> <p>18.30 Cinémagazine.</p> <p>20.30 «La Mare aux Canards», Komödie.</p> <p>22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>22.45 Le Cabaret de la onzième heure.</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins.</p> <p>18.30 Nouvelles du monde des lettres.</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra.</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert.</p> <p>20.00 «Ulrique», Hörspielfolge nach J. Wassermann.</p> <p>20.30 Bunter Abend.</p> <p>21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.</p> <p>22.35 Pour le centenaire de la naissance d'Arthur Rimbaud.</p> <p>13.45 La femme chez elle.</p> <p>18.15 Le centenaire de la découverte des cités lacustres.</p> <p>20.30 «Philoctète», Drama von Sophokles.</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme.</p> <p>16.30 Schubert: Streichquartett in d-moll, «Der Tod und das Mädchen».</p> <p>19.50 Le quart d'heure vaudois.</p> <p>20.45 «Le troisième Mur», Hörspiel.</p> <p>10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. P. Etienne.</p> <p>14.00 «Michel Strogoff», Hörspiel nach Jules Verne.</p> <p>17.00 Sinfoniekonzert unter Igor Markevitch.</p> <p>18.15 Le courrier protestant.</p> <p>21.15 «Messire François», Kantate.</p> <p>22.05 Rencontres avec les hommes.</p> <p>17.40 Musik du monde: Uruguay.</p> <p>20.00 «Le Mort coupé à cœur», Hörspiel.</p> <p>21.00 «La Colombe égarée», Radiooper von Hans Haug.</p> <p>13.20 Zum Andenken an Kathleen Ferrier und Jacques Thibaud.</p> <p>19.45 Discanalyse.</p> <p>20.30 «Notre petite Ville», von Thornton Wilder.</p> <p>22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>16.30 Meisterwerke der italienischen Vokalpolyphonie.</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins.</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra.</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unter Paul Klecki.</p> <p>17.50 Jeanne d'Arc bei den heutigen Dramatikern.</p> <p>20.00 «Ulrique», Hörspielfolge nach J. Wassermann.</p> <p>21.25 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.</p> <p>22.35 Zum 30. Todestag von Gabriel Fauré.</p> <p>13.45 La femme chez elle.</p> <p>21.20 Kammermusik: Gabriel Fauré.</p> <p>22.10 Le magazine de la télévision.</p> <p>15.00 Un trésor national: Le patois.</p> <p>19.45 Magazine 54.</p> <p>20.40 «Bré et Tiss», Musik v. Jacques Ibert.</p> <p>21.40 Au carrefour de l'histoire: «Spartacus», Hörspiel.</p>	<p>11.20 Geistliche Musik.</p> <p>14.00 Il microfono risponde.</p> <p>18.15 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 in G-dur (Walter Gieseking).</p> <p>20.15 «Il trionfo dell'onore», Oper von Alessandro Scarlatti.</p> <p>22.25 La posta culturale della RSI.</p> <p>20.00 «Morte di un commesso viaggiatore», Hörspiel nach Arthur Miller.</p> <p>21.40 Liszt: «Mazzeppas», sinf. Dichtung.</p> <p>21.55 «La Biblioteca del Boccaccio».</p> <p>17.00 Compositori nostri.</p> <p>18.30 Bücherstunde.</p> <p>20.45 Aus Ascona: Isaak Stern, Violine.</p> <p>21.45 «Rivelazione delle particelle elementari», Vortrag.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>21.00 Impressioni genovesi.</p> <p>21.30 Berühmte Orchesterdirigenten.</p> <p>21.45 «Sviluppi delle tecniche della propulsione a razzo», Vortrag (1).</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella (Bocherini, Beethoven).</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese.</p> <p>20.30 Konzert des Radio-Orchesters.</p> <p>21.00 «Non devi cogliere i fiori», Hörspiel von Tyrone Guthrie.</p> <p>22.20 «Alexander Newsky», Kantate von Prokofieff.</p> <p>13.00 Prisma cinematografico.</p> <p>13.30 Per la donna.</p> <p>20.30 Voci del Grigiano italiano.</p> <p>18.50 Le muse in vacanza.</p> <p>21.20 Brahms: 2. Sinfonie in D-dur.</p> <p>11.30 Geistliche Musik.</p> <p>14.00 Il microfono risponde.</p> <p>18.15 Mozart: Konzertante Sinfonie Es-dur.</p> <p>20.15 Brahms: Deutsches Requiem.</p> <p>21.30 Il più bel racconto del mondo.</p> <p>22.25 La posta culturale della RSI.</p> <p>14.50 «Il professore», Komödie von Elia Lockmann.</p> <p>20.00 «Edipo Re», Tragödie von Sophokles.</p> <p>21.10 Alte deutsche Musik.</p> <p>21.30 «La Biblioteca del Manzoni».</p> <p>17.20 Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur (Eroica).</p> <p>20.00 Dialoghi con Giacomo Leopardi.</p> <p>20.30 Il senso della morte in Schubert.</p> <p>21.20 Brahms: Alt-Rhapsodie.</p> <p>21.35 «La scoperta del neutrone e le sue conseguenze», Vortrag.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>21.30 Berühmte Orchesterdirigenten.</p> <p>21.45 «Sviluppi delle tecniche della propulsione a razzo», Vortrag (2).</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio.</p> <p>22.20 Posta dal mondo.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese.</p> <p>20.30 Konzert des Radio-Orchesters.</p> <p>21.00 «Autostrada», Hörspiel.</p> <p>21.30 «Che cos'è il barocco?», Vortrag.</p> <p>22.20 Madrigale von Monteverdi.</p> <p>13.00 Prisma cinematografico.</p> <p>13.30 Per la donna.</p> <p>20.50 Le muse in vacanza.</p> <p>21.20 I grandi cantanti del passato: Caruso.</p> <p>21.35 Beethoven: Streichquartett in B-dur op. 130.</p> <p>8.50 Kirchliche Nachrichten.</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>10.30 Geistliche Musik.</p> <p>13.30 «Der Notar in der Falle» (Zum 100. Todestag von Jeremia Götthelf).</p> <p>17.00 «Geld oder Leben», Hörspiel.</p> <p>20.00 «Götterdämmerung» von Richard Wagner (Vorspiel und 1. Aufzug).</p> <p>22.20 Zeitgenössische Komponisten.</p> <p>23.00 «Die Zuschauer», Funkezerählung.</p> <p>16.45 «Unda, die Weltzentrale der katholischen Rundfunkarbeit», Vortrag.</p> <p>20.50 «Götterdämmerung» von Richard Wagner (2. Aufzug).</p> <p>22.20 Orgelmusik (Bach, Reger).</p> <p>22.45 «Die Zukunft des Kriminalromans», Vortrag.</p> <p>20.30 «Du selbst bist dein Feind», Hörspiel.</p> <p>22.30 Schöpfungsglaube und Evolutionstheorie: 4. «Die Evolution der Organismen».</p> <p>23.00 Nachtkonzert (Bartok, Debussy).</p> <p>16.40 Junge Erzieher haben das Wort: 2. «Willst du wohl gehorchen?»</p> <p>20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet.</p> <p>20.40 «Götterdämmerung» von Richard Wagner (3. Aufzug).</p> <p>22.30 Gestalten der Literatur: James Joyce.</p> <p>16.45 Filmprisma.</p> <p>17.00 Zeitgenössische Komponisten.</p> <p>20.30 Musik hören!</p> <p>21.35 Volkslieder aus Italien u. Frankreich.</p> <p>22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>18.15 Geistliche Abendmusik.</p> <p>20.00 Oeffentlicher schwäbisch-niederdeutscher Abend aus der Bremer «Glocke».</p> <p>0.10 Bruckner: 5. Sinfonie in B-dur.</p> <p>8.50 Kirchliche Nachrichten.</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>10.00 «Die weltgeschichtliche Bedeutung der Reformationen», Vortrag.</p> <p>10.30 Bach: Kantate Nr. 79, «Gott der Herr ist Sonn und Schild».</p> <p>17.00 «Der Prophet vor Ninive», Hörspiel.</p> <p>20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.</p> <p>21.00 «Nachsomerlegende», zum Gedenken an Adalbert Stifter.</p> <p>22.20 Musica Viva.</p> <p>20.00 Opernkonzert.</p> <p>21.00 Eine Reise nach dem Fernen Osten.</p> <p>22.20 Orgelmusik.</p> <p>22.35 «Die Weisheit der Wildnis» (die Geschichte von Grey Owl).</p> <p>20.30 «Anopopeis», Hörspiel v. W. Oberer.</p> <p>22.30 Schöpfungsglaube und Evolutionstheorie: «Die Entwicklungsgeschichte der Tiere».</p> <p>23.00 Nachtkonzert.</p> <p>17.00 Chormusik (Lechner, Sweenlink).</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.</p> <p>22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.</p> <p>16.45 Filmprisma.</p> <p>20.00 Wunschkonzert (Grock).</p> <p>21.00 «Es geht auch anders» (friedliche Atomphysik — eine Ermahnung).</p> <p>22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>23.00 Jugend und Jazz.</p> <p>18.15 Schumann: Violinsonate, op. 121, in d-moll.</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg.</p> <p>21.15 «Gedächtnis im Kreuzverhör».</p> <p>0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 in c-moll.</p>	

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, 24. Oktober			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Kammermusik von Franz Schubert. 17.15 Chopin: 24 Préludes op. 28 f. Klavier. 18.50 Kulturpolitische Randbemerkungen. 20.00 Sinfoniekonzert unter Albert Bittner.	11.25 Orchesterkonzert. 17.45 «Peter und der Wolf», musikalisches Märchen von Prokofieff. 20.00 Wort und Musik zum Lob des Herbstes. 20.40 Abendkonzert. 21.35 Streifzug durch Jugoslawien (Hörbericht).	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «Boccace», Operette von Suppé. 17.45 Sinfoniekonzert unter K. Münchinger. 20.30 «Sylvie», Spiel von Nerval. 21.30 Zum Gedenken an Arthur Rimbaud.	13.45 Sinfoniekonzert. 15.45 Talking of Books. 18.45 Evening Service: «Christ, the Hope of the World.» 19.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge nach Dickens. 20.15 Unveiling of the Memorial at El Alamein.
Montag, 25. Oktober			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. «Notker, der Dichter der Sequenz», Hörfolge. 21.30 Divertimento musicale (Mozart). 22.30 «Luigi Pirandello als Novellist», Vortrag.	20.05 «Wir grüßen durch den Rundfunk... (Hörer rufen Hörer). 21.00 «Jeremias Gotthelfs», Sendung zum 100. Todestag des Dichters.	18.30 Aus «Roméo et Juliette» v. Gounod. 20.20 Belles Lettres. 21.00 Italienische Musik.	17.15 The World and Ourselves. 20.15 «Komuso», Hörspiel.
Dienstag, 26. Oktober			
18.20 Kind — Schule — Elternhaus. «Die Orestie» von Aischylos. 23.00 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst (I).	20.00 Kompositionsabend Sascha von Stollberg. 21.00 Ewige Dichtung («Gilgamesch») 21.20 Operettenkonzert. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.	18.30 Berühmte Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Karol Szymanowsky.» 21.00 Internationale Musik.	19.10 «From Audinleck to Audinleck», Vortrag. 20.15 At Home and Abroad.
17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 21.00 Opern-Konzert. 22.30 Briefe, Gedichte und Brautlieder von Peter Cornelius.	18.15 Französische Musik. 21.15 «Colonel Agamemnon», Hörspiel. 22.30 Kammermusik.	18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Polyphone Musik. 21.00 Aus französischen Kammeroperen.	18.30 Further Education: «Sound and Music» 19.00 Sinfoniekonzert. 21.05 An Artist and his Public.
Donnerstag, 28. Oktober			
20.30 Lieder im Herbst. 21.00 «Die Brücke von Toko-Ri», von James A. Michener. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.40 Wir sprechen vom Film. 20.45 Lieder von Rossini, Verdi u. Respighi 21.15 «Jakob Prandtauer, der Meister von Melk», Hörfolge. 23.00 Schubert: Oktett in F-dur op. 166.	18.30 Berühmte Orchester. 20.00 Sinfoniekonzert. 22.00 L'Art et la Vie. 22.30 «Prenez garde à la poésie!»	18.15 Kammermusik. 19.15 Letter from America. 21.00 The London Theatre Orchestra. 21.30 Science Survey.
Freitag, 29. Oktober			
20.00 Operettenklänge von Lehar. 20.45 Frauen im Beruf. 21.00 Die großen Meister (Weber, Loewe, Schumann). 22.30 «Was wollen die abstrakten Maler?»	18.25 «In Samarkand, am Grabmal Tamerlans des Großen», Hörbericht. 20.05 Salzburger Festspiele: «Ariadne auf Naxos», Oper von Richard Strauß.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Le Cid», lyrisches Drama. 21.42 «Les Malheurs d'Orphée», Oper von Darius Milhaud. 22.15 L'art du comédien: «La Parisienne.»	17.30 Desert Island Discs. 20.15 At Home and Abroad. 21.15 Cor de Groot, Klavier.
Samstag, 30. Oktober			
15.00 Operetten-Konzert. 16.00 Am Rande der Wüste (Nordafrikanische Reiseskizzen). 17.45 Vom Büchermarkt. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	16.10 Auf dem Stammsitz der Furtwängler. 17.15 Die Theaterworschau. 18.30 Erna Sack singt. 21.30 Altösterreichischer Bilderbogen.	19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale contemporaine: «Karol Szymanowsky.» 20.30 «Don Quichotte de la Manche», nach Cervantes. 21.00 «Monsieur le Public — Son Altesse la critique.»	12.10 Show Band Show. 18.15 The Week in Westminster. 19.00 Variety Playhouse. 20.15 «Mr. Mysterious», Hörspiel. 21.45 Evening prayers.
Sonntag, 31. Oktober			
8.15 Werke von Bach. 9.30 Evangelischer Gottesdienst zum Reformationsfest. 10.30 «Luthers Theologie des Kreuzes», Vortrag von Prof. Heinrich Bornkamm. 18.00 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-moll. 20.00 «Lohengrin», von Richard Wagner, I. und II. Akt. 23.00 «Lohengrin», III. Akt.	8.00 Evangelische Andachtsstunde. 9.30 Strawinsky: «Die Geschichte des Soldaten.» 14.55 Wiener Sängerknaben. 20.00 «Die vollkommene Frau — der unvollkommene Mann», Schulungsfunk für Ehepaare. 20.45 «Der Selige», von Hermann Bahr. 21.30 Operettenmelodien von Joh. Strauß.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «Chanson d'Amour», musikalisches Komödie. 17.45 Konzert mit Wiener Musik. 21.30 Centenaire de la naissance d'Arthur Rimbaud. 22.45 Kammermusik.	13.45 Sinfoniekonzert. 15.45 Talking of Books. 18.45 Evening Service: «Christ the Hope of the World.» 19.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge nach Dickens. 20.15 «From Audinleck to Audinleck», Vortrag. 21.20 Mozart: Serenade f. Blasinstrumente.
Montag, 1. November			
20.00 Abend-Konzert (Gabrieli u. Bruckner) 21.30 Aus Literatur und Wissenschaft. 22.20 Cembalomusik. 22.30 «Genie und Heiligkeit», ein Gespräch	11.45 Brahms: Violinkonzert in D-dur. 17.40 «Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete», Sendung um die vier ersten Gesänge von Johannes Brahms. 19.15 Heinrich Schlusnus singt.	14.30 Geistliche Musik. 18.30 Aus «Othello» von Verdi. 20.00 Orchesterkonzert (R. Strauß, Mahler). 21.40 Belles Lettres.	17.15 The World and Ourselves. 18.15 Sinfoniekonzert. 20.15 «The English Captain», Hörspiel.
Dienstag, 2. November			
20.00 Verklungene Stimmen. 20.45 «Verweile, Wanderer», Hörspiel von Günter Eich. 23.00 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst (II).	18.45 «Trauer und Trost», Liederzyklus von Peter Cornelius. 21.00 Konzert alter Meister. 22.20 «So starben Große», Hörfolge. 23.05 Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 in h-moll.	18.30 Berühmte Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Karol Szymanowsky.» 20.00 Kammermusik. 22.35 Cherubini: «Requiem.»	17.30 Animal Voices. 20.15 At Home and Abroad. 20.45 Kendall Taylor, Klavier. 21.25 Time for Verse.
Mittwoch, 3. November			
17.00 César Franck: Choral in h-moll für Orgel. 17.30 Der Fernsinn der Blinden. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hubert Reichert	18.15 Französische Musik. 20.45 Volksweisen.	18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Vokalquartette von Brahms. 21.00 Aus französischen Kammeroperen. 22.45 Kammermusik.	18.30 Further Education: «Under-developed Territories of the World.» 19.00 Orchesterkonzert. 21.20 Continental Cabaret.
Donnerstag, 4. November			
20.30 «Die Verschwörung der Rechtlichen», 21.30 Wenn Klassiker breitteln... und umgekehrt. 23.00 Probleme des Protestantismus: I. Die prof. Kirche (Prof. Ernst Fuchs). 23.15 Musik von Paul Hindemith.	18.40 Die Bühnerecke. 20.55 Haydn: Streichquartett in C-dur, op. 76 Nr. 3. 22.20 Zum 40. Todestag Georg Trakl's. 23.00 Klassische Sonaten (Mozart, Beethoven).	18.30 Berühmte Orchester. 20.00 Sinfoniekonzert. 22.00 L'Art et la Vie.	18.15 Kammermusik. 19.15 Letter from America. 20.45 The London Theatre Orchestra. 21.30 Science Survey.
Freitag, 5. November			
20.00 Tonfilmmelodien. 20.45 Wo steht die Frau heute? 21.00 Die großen Meister (Tschaikowsky, Dvorak). 22.30 «Die rätselhafte Welt der Bestseller, eine Untersuchung.	17.10 Nachmittagskonzert. 20.15 Bilder vom seltsamen Weg der Yma Sunac. 23.00 Für Freunde ernster Musik.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Die Hochzeit des Figaro», Oper von Mozart. 22.15 L'art du comédien: «La Parisienne.»	17.30 Desert Island Discs. 20.15 At Home and Abroad. 21.15 Graziella Sciutti, Sopran.
Samstag, 6. November			
15.00 Aus Opern von Mozart. 17.00 «Klabund — Anruf des Lebens», Hörfolge. 17.40 Vom Büchermarkt. 21.30 «Meine Frau kauft ein», ein Beitrag zur Kulturkrise.	17.15 Wir sprechen vom Film. 18.15 Alfred Cortot spielt Walzer von Chopin. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.00 Das große Volkskonzert.	14.17 Orchesterkonzert unter Eugène Bigot. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale contemporaine: «Karol Szymanowsky.» 20.30 «Don Quichotte de la Manche», nach Cervantes.	12.10 Show Band Show. 18.15 The Week in Westminster. 19.00 Variety Playhouse. 20.15 «The Wooden Dish», Hörspiel.