

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 24

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <small>522 m 575 kHz</small>
Sonntag, den 20. November			
<ul style="list-style-type: none"> ★ 9.15 Prot. Predigt, Pfr. W. Staub, Diöfikon 10.15 Das Studio-Orchester unter Hans Müller-Kray, Stuttgart 11.20 «Der Parnaß», literarische Monatsschau ★ 16.45 «Nausikaa und Odysseus», Hörspiel ★ 18.10 Prot. Predigt in romanischer Sprache, Pfr. Gaudenz, Santa Maria i. M. 19.40 Schubert: «Die Winterreise» 20.55 «Mozart und die Antike», Plauderei 22.20 «Ehegedichten», von Alfred Polgar 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Martin, Genf 11.20 Die schönen Schallplatten 13.45 «Le joueurs», Schauspiel von Regnard 21.00 «L'aimable Sabine», Operette ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien 	<ul style="list-style-type: none"> 11.25 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 18.15 Sarabanda macabra (St-Saens, Liszt, Ravel) ● 20.40 «Micro-Bus 666»: «Il mondo cerebrale» ● 21.15 «Orfeo», aus der Oper von H. Haug 22.45 Attualità culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Von der Freiheit des geistigen Menschengeschens», Vortrag 10.30 Geistliche Musik 16.00 Dem Andenken verstorbener Künstler 17.00 «Die letzten vom schwarzen Mann», Hörspiel ● 20.40 «Der Tod des Tizian», Spiel von Hofmannsthal ○ 21.10 F. Martin: «In Terra Pax», Oratorium
Montag, den 21. November			
<ul style="list-style-type: none"> 17.30 Kinderstunde: Bestellte Geschichten 18.00 Musik der Völker: Sardinien 19.00 Montagskurs: Wie man Sprachen lernt (Englisch) ● 21.00 Käthe Gold liest 21.15 Gedenksendung für Georg Haeser 	<ul style="list-style-type: none"> 16.30 Werke von Haydn 17.20 Musiques du monde 20.00 «L'accusée», Hörspiel 22.15 Le magazine de la télévision 	<ul style="list-style-type: none"> 17.30 Kammermusik (Ph. Em. Bach) ● 20.00 «Adelchi», Tragödie von Manzoni 21.45 Momenti di storia ticinese 	<ul style="list-style-type: none"> 20.45 «Nelly, der Neckar und ich», 1. Folge eines vergnüglichen Reiseberichtes 22.00 Musik unserer Zeit 23.20 «Georg Heyms», Bild eines Dichters
Dienstag, den 22. November			
<ul style="list-style-type: none"> 17.40 Kinder lernen singen 20.00 Blick in ausländische Zeitschriften ○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer (Bern) ● 22.20 Rußlands Weg zur Weltmacht (4) 	<ul style="list-style-type: none"> 17.50 La vie culturelle en Italie 18.30 Cinémagazine 20.30 «Chéri des dames», Komödie 22.35 Le courrier du cœur 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Musik aus Operetten ● 20.30 Processo alla stampa, al cinema, alla radio e alla TV: «Mettano in pericolo la cultura?» 22.35 Celebri polemiche letterarie 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 16.45 «John Wesley und die Oekumene», Vortrag 20.45 «Spionage in Grönlands», ein Bericht 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.40 Vergnügliches Traktat über die Geige und das vierhändige Klavierspiel
Mittwoch, den 23. November			
<ul style="list-style-type: none"> 17.10 Kinder lernen singen 17.30 Jugendstunde: Bastelstunde ○ 20.00 «Angélique», Farce in 1 Akt, Musik von J. Libert ● 20.45 «Napoleon vor Gericht», Hörfolgenreihe (3) 22.00 Napoleonische Märsche 	<ul style="list-style-type: none"> 16.30 Divertissement vocal du XVIIe siècle 17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Théodore Vavayannis 	<ul style="list-style-type: none"> 16.30 Il mercoledì dei ragazzi ○ 17.00 Aus Salzburg: Violinkonzert in D-dur von Beethoven 18.30 Orizzonti ticinesi 20.30 «Pensione Brambilla», Hörspielreihe 21.00 Le muse in vacanza 	<ul style="list-style-type: none"> 16.45 Lyrik aus dieser Zeit 20.30 «Hier geschieht ja doch nichts», Hörsp. 22.30 Charles Ives — ein Pionier der modernen Musik 23.15 Tschaiakowsky: Violinkonzert in D-dur
Donnerstag, den 24. November			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Für die Frauen: Freiheit im Alltag 17.10 Lieder von Schumann 18.25 «Wetter, Klima und Krankheit», Vortrag ● 20.15 «Der Feind», Hörspiel von Julien Green 	<ul style="list-style-type: none"> 18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «La carrière de Doris Harts», Hörspielfolge 21.10 Entretien avec Pierre Fresnay 21.30 Das Kammerorchester Lausanne 	<ul style="list-style-type: none"> 17.30 Per la gioventù 20.00 Cinque volti dell'amore: 3. «Stendhal» ○ 20.30 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella ● 22.00 «All'ombra del leone di San Marco», Hörbericht 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Roussel: Six Mélodies 22.45 Hans Georg Brenner spricht über das neue Buch von Hans Werner Richter: «Du sollst nicht töten»
Freitag, den 25. November			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 17.30 Jugendstunde: «Vom Kochtopf zur Dampfmaschine» 20.15 Am runden Tisch: «Stillstand oder Stabilität — ein innenpolitisches Gespräch» 22.20 Mozart-Stunde 	<ul style="list-style-type: none"> 16.30 Tschechische Komponisten 18.00 Grands noms, grandes étapes de la chirurgie ○ 21.30 Schubert: Trio in B-dur op. 99 	<ul style="list-style-type: none"> 20.30 Mozart: Konzertante Sinfonie KV 364 ● 21.00 «Giorni lontani», Hörspiel 21.50 «Histoire naturelle», das Tier in der Musik 22.35 «La locomotiva in 125 anni», Vortrag 	<ul style="list-style-type: none"> 16.45 Filmprisma 20.45 «Erziehung — wozu?» 8. «Die Eltern als Erzieher» 21.15 Salzburger Serenade 22.30 «Die formulierte Kunst», 150 Jahre Kunstprogramme
Samstag, den 26. November			
<ul style="list-style-type: none"> 13.00 Helvetische Kurzwaren AG 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 «Johannes Dierauer» (1842—1920), Hörfolge 18.45 «Die Bedeutung des schweizerischen Transithandels» ○ 20.00 Zum 150jährigen Bestehen des Stadttheaters St. Gallen 21.30 Cabaret am Rande der Wüste 	<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Le micro-magazine de la femme 14.30 Nouvelles du monde des Lettres 20.10 «L'officier, la femme et la mort», Hörspiel 22.05 «L'ascension de M. Beauchat» 	<ul style="list-style-type: none"> 13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone ● 14.45 «La sera amorosa», Lustspiel von Goldoni 17.00 Schweizer Komponisten ○ 20.30 «Rigoletto», Oper von Verdi 	<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Das Jahr im Lied 18.15 Geistliche Abendmusik 21.15 Vergnügliches, Nachdenkliches und Lehrreiches von gestern, vorgestern und Anno dazumal
Sonntag, den 27. November			
<ul style="list-style-type: none"> ★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. K. Naef, Wildegg ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter J. Bodmer 11.20 «Im Schatten der Großen», Dichtung und Musik 12.40 Aus Operetten von Abraham u. Dostal ○ 16.35 Bayreuther Festspiele: «Siegfried» von Wagner, 1. Aufzug 18.05 Musik zum 1. Advent 20.50 «Siegfried», 2. Aufzug 22.20 3. Aufzug 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Buck, Lausanne 14.00 «Voyages avec le vent», Reiseerinnerungen von Ella Maillart (2) ○ 16.40 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht ★ 18.15 Le courrier protestant 18.45 Werke von Mendelssohn 20.50 Au carrefour de l'histoire: «Clémenceau» 	<ul style="list-style-type: none"> 11.30 Geistliche Musik (Schütz, Bach) 15.10 Il microfono risponde 18.15 Werke von Debussy, Prokofieff und Schostakowitsch ● 20.45 «La nostra età», Spiel in 3 Akten 22.45 Attualità culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Mathematisches Denken und exakte Naturbeschreibung», Vortrag 10.30 Kantate von Georg Böhm: «Nun komm, der Heiden Heiland» 17.00 «Wovon wir leben und woran wir sterben», Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray
Montag, den 28. November			
<ul style="list-style-type: none"> 17.30 Bestellte Geschichten ★ 19.00 Montagskurs: «Einführung in die Bibel»: 1. Psalm 23. 21.00 «Münzinger Pascha», Hörfolge 22.30 Werke von Tibor Harsanyi 	<ul style="list-style-type: none"> 13.55 La femme chez elle 17.40 «Qu'est-ce qu'un philosophe?», Plauderei 20.00 «Ecum de mers», Hörspiel 21.00 «Pan et la Syrinx», Operette 22.15 Le magazine de la télévision 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 «Sogno e realtà del satellite artificiale», Hörfolge 21.00 Purcell: Ode a Santa Cecilia 22.15 Momenti di storia ticinese 	<ul style="list-style-type: none"> 22.20 Musik unserer Zeit (Joh. Nepomuk David) 23.00 Porträt des amerikanischen Dichters F. Scott Kay Fitzgerald 23.30 Beethoven: Klavierlied in Es-dur, op. 1 Nr. 1
Dienstag, den 29. November			
<ul style="list-style-type: none"> 13.00 Ostschweizer Chronik 17.30 Das kulturelle Italien von heute 18.45 Aus dem Tagebuch eines Schulmeisters ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Otto Klemperer (aus Basel) 22.20 Theater der Gegenwart 	<ul style="list-style-type: none"> 17.30 La littérature contemporaine aux Etats-Unis 19.45 Discanalyse ● 20.30 «Les mouches», Schauspiel von Sartre 22.20 Zum Gedenken an Furtwängler 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 «Il dramma della circolazione stradale», ein Gespräch ● 21.00 «Il francobollo nero», Hörspiel 21.40 Musik für Klaviertrio 22.35 Celebri polemiche letterarie 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 16.45 Die theologische Ethik von Helmut Thielicke ● 20.45 «Zauberer eines Zeitalters»: Dank an Thomas Mann 22.20 Orgelwerke von Joh. Nepomuk David 22.45 «Die Minospaläste auf Kreta»
Mittwoch, den 30. November			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 17.10 Kinder lernen Weihnachtslieder 20.15 Hörfolge zum 50. Thron-Jubiläum von König Haakon von Norwegen 21.15 Alexander Borowsky, Klavier ● 22.20 Rußlands Weg zur Weltmacht (5) 	<ul style="list-style-type: none"> 18.40 Enfants en danger 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Carlo-Maria Giulini 22.40 L'heure poétique 	<ul style="list-style-type: none"> 16.30 Il mercoledì dei ragazzi 17.00 Konzert der Wiener Philharmoniker 20.30 «Pensione Brambilla», Hörspielreihe 21.00 Le muse in vacanza 21.50 Konzerte von Tomaso Albinoni 	<ul style="list-style-type: none"> ● 20.30 «Die Ballade von Hapolo und dem Staat», Hörspiel von Heinz Huber 21.25 Edward Mac Dowell: Klavierkonzert Nr. 2 in d-moll 22.20 Arthur Rubinstein spielt (Mazurken von Chopin)
Donnerstag, den 1. Dezember			
<ul style="list-style-type: none"> 17.10 Kinder lernen Weihnachtslieder 18.40 Wirtschaftspolitische Betrachtung ● 20.30 «Ein Besucher, der hinkt», Komödie 22.03 Der Hörer als Detektiv 	<ul style="list-style-type: none"> 17.50 Conversations littéraires ● 20.00 «La joie de vivre», Hörspielfolge nach Zola 21.30 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 Francis Poulenc spricht 	<ul style="list-style-type: none"> 20.30 Saint-Saens: Violinkonzert Nr. 3 in h-moll ● 21.00 «I figli del Senatore», Hörspiel nach Theodor Storm 21.25 Vokalmusik von Palestrina 22.35 «Nascita e sviluppo del nylon» 	<ul style="list-style-type: none"> 16.45 Filmprisma 20.45 «Erziehung — wozu?» 9. «Die Notwendigkeit einer politischen Erziehung» 21.15 Schwebzinger Serenade 22.30 «Anachronismus als Vollendung» (zum Gedächtnis an de la Motte-Fouqué)
Freitag, den 2. Dezember			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 20.00 Musik aus Schweizer Filmen 20.15 «Oberstadt-Gasse», Hörfolge 21.00 Für die Rätormannen: «Rarmorax», Hörspiel 	<ul style="list-style-type: none"> 18.00 Les grandes étapes de la chirurgie 21.30 «La sauce picrate», Hörspiel 22.00 Kammermusik 	<ul style="list-style-type: none"> 13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone ● 14.35 «Don Giovanni innamorato», Hörspiel 21.45 Die Sonate im 18. Jahrhundert und in unserer Zeit 	<ul style="list-style-type: none"> 18.15 Solistenkonzert 20.00 Bunter Abend aus Heidenheim 0.10 Werke von Beethoven
Samstag, den 3. Dezember			
<ul style="list-style-type: none"> 13.00 «Spalebürg 77a» (Ruedi Walter und Margrit Rainer) 13.40 Die Samstags-Rundschau 15.00 «Basel—Chiasso», von Grenze zu Grenze 17.30 «Wir blicken nach dem Jahr 2000», eine Aussprache 20.15 «Der Muggedätscher» (aus Riehen) 22.20 Der Musikfreund wünscht (Britten, Honegger) 	<ul style="list-style-type: none"> 14.10 Un trésor national: Le patois 15.20 L'auditeur propose 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.55 Les grands thèmes d'opéras 		

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 20. November</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Kammermusik 16.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbald und Hans Schmidt-Isserstedt 17.15 Hugo Distler: «Totentanz» 20.00 Werke von Fauré und Honegger 22.30 Lieder und Weisen des Abschieds</p> <p>Montag, den 21. November</p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 «Hellas und Germanien», Vortrag</p> <p>Dienstag, den 22. November</p> <p>● 20.45 «Der Fall Pinedus», Hörspiel 23.00 Aktives und sachliches Hören: 1. «Die melodische Lust am Dürrtügen»</p> <p>Mittwoch, den 23. November</p> <p>20.15 «Vier Tage Nebel», Kriminalspiel 20.45 Die Irdischen Zeichen ○ 21.00 «Oedipus Rex», szenisches Oratorium von Igor Strawinsky 22.20 Volkslieder aus europäischen Ländern</p> <p>Donnerstag, den 24. November</p> <p>16.30 Boccherini: Streichquartett in Es-dur, op. 58 20.00 Nico Dostal — Ein Musikerporträt zum 60. Geburtstag 23.00 Zur Ausbildung des Volksschullehrers (neue Vorschläge)</p> <p>Freitag, den 25. November</p> <p>20.00 Operettenklänge 21.00 Musik der Welt (Mozart, Brahms) 22.30 «Nichts ist in Sicht», Gert Westphal liest</p> <p>Samstag, den 26. November</p> <p>15.00 Deutsche Spielopern 16.00 Die Reportage: Zum «Tag des Buches» 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Die Klaviersonaten von Beethoven. Es spielt Friedrich Gulda 20.10 Lieder und Tänze aus den Vorarlberger Talschaften</p> <p>16.20 Wissen für alle: Düsenströmungen in der Atmosphäre 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 23.15 Studio für neue Musik</p> <p>16.20 Wissen für alle: Grundprobleme der Literaturwissenschaft 20.10 «Eugen Onegin», lyrische Szenen von Tschaiowsky 0.05 Streichquartette von Joseph Haydn</p> <p>17.10 Nachmittagskonzert der Wiener Symphoniker 18.15 Blick über die Grenze ● 20.50 «Ein Vampir», Hörspiel von Gerd Angermann</p> <p>14.15 Wir sprechen vom Film 15.30 Literatur am Nachmittag 20.35 Teilübertragung des 1. Sinfoniekonzertes der Stadt Innsbruck</p> <p>● 20.40 «Aglaja und die Manager», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit: Robert Frost 0.05 Gustav Mahler: Das Lied von der Erde</p> <p>14.30 Die Theateranschauung 16.00 Bücherecke 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Le Comte de Luxembourg», Operette von Lehar ● 20.30 «La boule noire», v. Georges Simenon 21.35 Voici le monde: «La mer et ses conquêtes» 22.45 Zeitgenössische französische Musik</p> <p>17.55 «Benjamin Constant», Vortrag ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Igor Markevich 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 23.20 Beethoven: Violinsonate Nr. 5 in F-dur</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Kammermusik 22.45 Prestiges du théâtre: «Les Pitoëff» 23.15 Werke von J. Chr. Bach und Haydn</p> <p>20.00 Madrigale von Monteverdi ● 21.00 «Les Aristocrates», Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert</p> <p>18.00 «Pergolèse et la transition vers la Musique Galante» 20.00 Debussy: «Pelléas et Mélisande» 23.25 Les Nouvelles Musicales</p> <p>20.00 «Roussel», Oper von Clau de Arrieu 22.15 Thèmes et controverses: «Les questions Platoniciennes» 22.45 Internationale Solisten</p> <p>14.17 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia 16.55 Bach: Suite in C-dur für Cello solo 20.30 Histoire secrète: «Le 9 Thermidor» 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Walter Goehr 20.15 Talking About Music 21.30 «In Chancery», Hörspielfolge nach Galsworthy 22.45 Opera Concert</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Harriet Cohen, Klavier ● 21.00 «The Cross and the Arrow», Hörspiel</p> <p>20.30 Feature: «The Corby Story» 22.15 At Home and Abroad 23.15 Kammermusik</p> <p>20.30 Adult Education: ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent ★ 23.10 Advent Talk: «The Christian Hope and Physical» 23.30 Italian Folk Songs</p> <p>19.30 Time for Opera 20.00 Science Survey 20.15 Kammermusik 21.15 Letter from America</p> <p>19.30 Choirs: Renaissance Singers 20.45 Feature: «Conover Hall» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Pierre Fournier, Cello</p> <p>14.10 Show Band Show 20.15 The Week in Westminster 22.15 «In the Foolish Ranges», Hörspiel 23.45 Evening Prayers</p>
<p>Sonntag, den 27. November</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17.30 Zwei weihnachtliche Märchen von Manfred Kyber ○ 20.00 «Don Carlos», Oper von Verdi (1. und 2. Akt) 22.45 3. und 4. Akt</p> <p>Montag, den 28. November</p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 Die Gesichter des Todes (zur Statistik des Sterbens)</p> <p>Dienstag, den 29. November</p> <p>20.45 «Die Heimkehr», Hörspiel 22.30 Das schiefe Podium: Heitere Vorträge 23.00 Aktives und sachliches Hören: 2. Das Spiel auf zwei Schauplätzen</p> <p>Mittwoch, den 30. November</p> <p>15.30 Vom Büchermarkt ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour 22.20 Alte und neue Adventslieder</p> <p>Donnerstag, den 1. Dezember</p> <p>21.00 «Schatten sind des Lebens Güter», Hörfolge um Franz Grillparzer 23.00 Grundprobleme der Lehrerbildung für Volksschulen</p> <p>Freitag, den 2. Dezember</p> <p>16.30 Sinn und Reichweite der Kunstkritik 20.00 Tonfilmmelodien von gestern, heute und morgen 20.45 Die Frau im freien Beruf 21.00 Musik der Welt (Schumann, Hindemith) 22.30 Junge Lyrik — unbekannt</p> <p>Samstag, den 3. Dezember</p> <p>15.00 Opernkonzert 16.00 Die Reportage: Die Höhle von Altamira in Spanien 20.00 Geza von Bolvary — ein Leben für den Film 21.30 Das Rollwagenbühlein des Jürg Wickram oder - Reiselektüre vor 400 Jahren</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 15.30 Kammermusik für Flöte und Klavier 16.00 Bericht von einer Morgenlandreise 16.15 Adventslieder 20.00 «Und sie drehte sich doch», ein phantastisches Spiel 20.45 Operettenmelodien 22.15 Opernkonzert</p> <p>18.15 Jugendsendung: «Was ich gerne ändern möchte» 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.20 Bilder vom Bodensee 0.05 Brahms: 1. Sinfonie in c-moll</p> <p>18.45 Richard Tauber singt 20.10 Orchesterkonzert 0.05 Die Camerata academica des Mozarteums</p> <p>16.20 Berühmte Bibliotheken der Vergangenheit 20.50 William Faulkner: «Requiem für eine Nonne» 22.30 Chorkonzert 0.05 Bruckner: 4. Sinfonie in A-dur</p> <p>15.30 Von neuen Büchern 22.30 Albert Schaeffer zum 70. Geburtstag</p> <p>16.20 «Experimentelle Grundlagen für das moderne Weltbild der Physik» ● 20.40 «Die Glasharfe», Hörspiel von Truman Capote 22.15 Gedicht in der Zeit: Egon Hayek</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 16.00 «Atome auf der Waage» 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten 20.10 Bunter Abend</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Les mousquetaires au couvent», Oper 17.45 Sinfoniekonzert 21.30 Prenez garde à la poésie 22.45 Zeitgenössische französische Musik</p> <p>○ 20.00 Orchesterkonzert unter Paul Klecky 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.20 Les genres poétiques au Moyen-Age: «Les tables et les estampies»</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Musique Soliste 22.45 Prestige du théâtre: «Les Pitoëff»</p> <p>20.00 Polyphone Musik (Purcell) 20.30 Sinfoniekonzert unter Paul Bonneau ● 21.00 «Le Cid» von Corneille 23.00 Orchesterkonzert aus Marseille</p> <p>○ 20.00 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht 22.30 «Le poème et son image» 23.00 Zeitgenössische Komponisten</p> <p>○ 20.00 «La colombe égarée», von Hans Haug 20.55 Entrelis avec Georges Simenon 21.45 Jacques Ibert: «Gonzague» 22.15 Thèmes et controverses</p> <p>14.17 Orchesterkonzert unter Eugène Bigot 18.15 Kathleen Long spielt Schumann 19.30 Prokofieff: Klavierkonzert Nr. 1 20.30 Histoire secrète: «Le château des Tuileries» 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 20.15 Talking About Music 21.30 «In Chancery», Hörspielfolge 22.45 Geistliches Konzert</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember 22.15 «Lucky Jim», Hörspiel</p> <p>20.30 Feature: «The Investigator» 22.15 At Home and Abroad 22.45 English Church Music</p> <p>20.30 Adult Education 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent ★ 22.55 Advent Talk: «Christian Hope and Physical Evil»</p> <p>20.00 Science Survey 21.15 Letter from America 23.15 «The Way West»</p> <p>19.30 Choirs: «The Elizabethan Singers» 20.45 Feature: «Cox'n Blogg»: «the Cromer lifeboats» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Philip Levi, Klavier 23.15 «The Way West»</p> <p>14.10 Show Band Show 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 «A Day by the Sea», Hörspiel</p>