

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 20

Register: Verzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

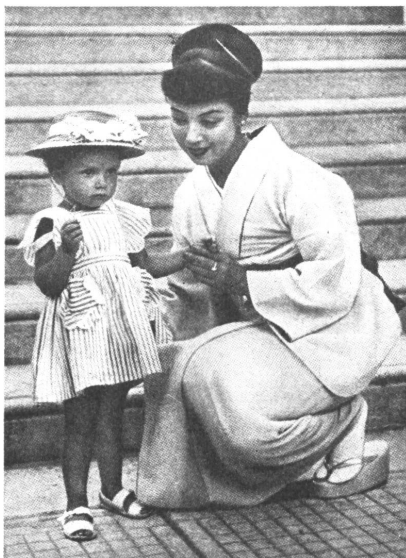
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Aus unserer Welt

Ost und West in Venedig: die japanische Schauspielerin Machiko Kio («Rashomon» und «Tor zur Hölle») mit einem Venetianer Kinde am Festival von Venedig.

Wenn an schönen Sommer-Sonntagen die Sporttreibenden nicht in die Kirche kommen, dann geht in Amerika der Pfarrer zu ihnen und predigt ihnen nötigenfalls auch auf dem See, ohne daß sie die Boote verlassen müssen.



Verzeichnis

Aufbewahren!

aller ab Mitte Juni bis 1. Oktober 1955 erschienenen Filmbesprechungen. (Dient zur Orientierung unserer Abonnenten über die an ihrem Orte gespielten Filme.)

| Titel | Nr. | S. | Titel | Nr. | S. |
|--|-----|-------|------------------------------|-----|-------|
| A Kid for two Farthings | 20 | 3 | Human Desire | 17 | 4 |
| A Star is born (Einführung) | 15 | 1 | Ihre zwölf Männer | 13 | 1/3 |
| Beau Brummel | 17 | 3 | Il segno di Venere | 13 | 3 |
| Cadet Rouselle | 16 | 4 | Im Zeichen der Venus | 13 | 3 |
| Crime wave | 14 | 4 | Inferno | 19 | 3 |
| Das grüne Halstuch | 15 | 3 | Jugend von heute | 16 | 4 |
| Das Tal der Könige | 13 | 4 | Junggeselle in Gefahr | 19 | 4 |
| Das unsichtbare Netz | 16 | 3 | König der Manège | 14 | 4 |
| Der Elefantenpfad | 16 | 3 | La strada (Einführung) | 17 | 1 |
| Der eiserne Ritter | 13 | 3 | La strada | 20 | 3 |
| Der Malteser Falke | 19 | 3 | Las Aguas Bojan Turbias | 18 | 3 |
| Der verhinderte Don Juan | 17 | 4 | Las Aguas Bojan Turbias | 19 | 5 |
| Der 20. Juli | 15 | 3 | Lebensgier | 17 | 4 |
| Der 20. Juli | 16 | 5 | Les fruits de l'été | 13 | 5 |
| Die große Abrechnung | 14 | 4 | Les visiteurs du soir | 18 | 4 |
| Die Hexe | 14 | 4 | Marty (Einführung) | 18 | 1 |
| Die Neureichen | 18 | 3 | Marty | 19 | 3 |
| Die Saat der Gewalt (Einf.) | 19 | 1 | Night people | 16 | 3 |
| Die Sonne von St. Moritz | 18 | 4 | 08/15 | 19 | 4 |
| Die Unbezähmbaren | 16 | 4 | Orientexpress | 18 | 3 |
| Die Wasser fließen trüb | 18 | 3 | Panzerkreuzer Potemkin | 14 | 3 |
| Die Wasser fließen trüb | 19 | 5 | Remorques | 19 | 4 |
| Do Bigha Zamin | 15 | 5 | River of no Return | 15 | 4 |
| Ein Mädchen vom Lande | 14 | 1,3,5 | Roman eines Frauenarztes | 15 | 4 |
| Ein neuer Stern am Himmel (Einführung) | 15 | 1 | Scuola elementare | 16 | 4 |
| | 15 | 1 | Senso | 20 | 4 |
| Es geschah am 20. Juli | 15 | 3 | Stranger on the prowl | 17 | 4/5 |
| Every girl should be married | 19 | 4 | Tage der Liebe | 13 | 4 |
| Fluß ohne Wiederkehr | 15 | 4 | Tempi nostri (Einführung) | 20 | 1 |
| Frauen und Torero | 16 | 3 | The big heat | 14 | 4 |
| Früchte der Liebe | 13 | 5 | The black shield of Falworth | 13 | 3 |
| Früchte des Sommers | 13 | 5 | The brave Bulls | 16 | 3 |
| Geständnis unter vier Augen | 15 | 4 | The country girl | 14 | 1,3,5 |
| Giacomo | 17 | 4/5 | The Maltese Falcon | 19 | 3 |
| Giorni d'amore | 13 | 4 | Un revenant | 18 | 3 |
| Großes Glück in kleinen Händen | 20 | 3 | Vier Schritte in die Wolken | 14 | 3 |
| Hell and high water | 19 | 3 | Von der Polizei gehetzt | 14 | 4 |
| Herr über Leben und Tod | 18 | 4 | Will any Gentleman | 17 | 4 |
| Hiroshima (Einführung) | 16 | 1 | Zeugin des Mordes | 17 | 3 |
| Hochzeit auf Reisen | 16 | 3 | Zwei Morgen Acker | 15 | 5 |

| + | S | C | H | I | L | L | E | R | — |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| UBT | 1 | | | | | | | | ILL |
| AA | 2 | | | | | | | | ST |
| LLA | 3 | | | | | | | | UCH |
| IS | 4 | | | | | | | | LA |
| VOT | 5 | | | | | | | | BAS |
| ZNG | 6 | | | | | | | | VAE |
| PFE | 7 | | | | | | | | LOG |

Plus- und Minusrätsel

In jede waagrechte Reihe ist ein Wort einzusetzen, das aus dem vorhergehenden Wort gebildet wird, indem die Buchstaben unter dem Minuszeichen weggelassen und dafür die Buchstaben unter dem Pluszeichen mitverwendet werden. Die Wörter bedeuten:

- österreichischer Liederkomponist im 18./19. Jahrhundert;
- deutscher Schriftsteller (1812—1882);
- Oper von Richard Strauß;
- französischer Dichter (1495—1553);
- französischer Philosoph und Schriftsteller (1694—1778);
- deutscher Komponist (1801—1851);
- deutscher Komponist (geb 1869).

Auflösung der Rätsel in unserer letzten Nummer

Waagrecht: 1. und 5. Asta Nielsen, 12. Laura, 14. Spitta, 15. Limone, 16. Idria, 17. Eton, 18. Oels, 19. Ger, 20. le, 21. Rn, 24. BA, 25. S.A., 26. non, 27. Fink, 29. Toga, 30. Ungar, 32. Perron, 34. Gauner, 36. Tante, 37. Einaudi, 38. Bean.

Senkrecht: 1. Allegro, 2. Saiten, 3. Tumor, 4. Aron, 6. IS, 7. Epl, 8. Lido, 9. Strela, 10. Elite, 11. Naas, 13. an, 22. Bananen, 23. Rangun, 24. Bogota, 25. Sinai, 26. Norne, 28. Kana, 29. Trab, 31. Reu, 33. et, 35. RD.

Kettenrätsel: 1—2 Senta, 2—3 Tadel, 3—4 Delta, 4—5 Tapir, 5—6 Pirna, 6—7 Nase, 7—8 Sedan, 8—9 Dante, 9—10 Tenor, 10—11 Norma, 11—12 Manie, 12—1 Niesen.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV: Luzern, Brambergstraße 21. Dr. F. Hochsträßer. — Pfr. W. Künzi, Dr. R. Ley.
 Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.
 Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — Druck: Polygraphische Gesellschaft Laupen (Bern).
 «Film und Radio» erscheint vierzehntäglich.

34
12. --
8/51
3268

A.Z.
LAUPEN-BERN