

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 3

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart ^{522 m} ^{575 kHz}
Sonntag, den 30. Januar			
9.10 Prot. Predigt, Pfr. R. Leutwyler, Zürich	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Anker, Lausanne.	11.25 Geistliche Musik.	8.50 Kirchliche Nachrichten.
11.20 Sinfoniekonzert unter Cl. Dahinden.	11.10 Orgelkonzert.	14.00 Il microfono risponde.	9.00 Evangelische Morgenfeier.
16.50 «Elsi», Dialekthörspiel.	14.00 «Yamilé sous les Cèdres», Hörspiel nach Henry Bordeaux.	18.15 Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-moll.	10.00 «Die wissenschaftliche Charakterbestimmung», Vortrag.
18.15 Prot. Predigt in ital. Sprache.	17.10 Konzert mit neuer Musik.	20.15 Werke von Zoltan Kodaly.	17.00 «Der Oest-Westliche Diwan», tragikomisches Hörspiel.
19.40 Zeitgen. Musik für Chor a cappella.	18.15 Le courrier protestant.	21.05 «Argo e il suo padrone», Hörspiel.	18.05 Klaviermusik von Chopin.
20.15 Solistenreffen.	21.10 «Histoire de Lou», Hörspiel.	22.25 La posta culturale della RSI.	20.00 «Fidelio», Oper von Beethoven.
21.00 «Mein Flug über den Ozean», Hörfolge nach Lindbergh.			
Montag, den 31. Januar			
17.30 «Dr Trotzli, dä Lusueb», Hörspielreihe.	17.40 Werke von Sibelius.	20.00 «Carol o l'irraggiungibile», Komödie von W. S. Maugham.	16.00 Nachmittagskonzert.
19.00 Geschichte der Malerei von Daumier bis Chagall; Henri Matisse.	18.40 Negro Spirituals.	21.40 Werke von Debussy.	21.00 «Der Zauber bricht», Hörfolge über Belgisch-Kongo.
21.15 «Johan Huizinga», Gedenksendung.	20.00 «La Guingette aux Jambons», Hörspiel.	21.55 «La biblioteca di Flaubert.»	22.20 Neue Musik.
21.45 Beethoven: Große Fuge B-dur op. 133			
Dienstag, den 1. Februar			
17.25 «Hammerfest, die nördlichste Stadt der Welt», Plauderei.	18.30 Cinémagazine.	18.30 Bücherstunde.	17.00 Neue italienische Klaviermusik.
20.00 Blick in ausländische Zeitschriften.	20.30 «La Reine Blanche», Komödie.	21.15 Negro Spirituals.	21.00 Die Geburt der Oper (Florentiner Meister des 16. Jahrhunderts).
20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer.	22.45 Le cabaret des ondes.	21.45 «Il ruolo delle particelle nucleari nei fenomeni biologici», Vortrag (1).	22.20 Orgelmusik (David, Bach).
22.20 Deutsch-franz. Literaturchronik.		22.20 Kammermusik.	
Mittwoch, den 2. Februar			
14.00 Mütterstunde («Geschwister und ihre verschiedene Entwicklung»).	17.20 Le rendez-vous des benjamins.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi.	10.45 Evangelischer Krankengottesdienst.
17.30 «Chole im Schaft», Kinderhörspiel.	18.25 Je voudrais adapter un enfant.	17.30 Per la gioventù.	20.30 «Leocadia», Komödie von J. Anouilh.
18.50 Westschweizer Chronik.	19.50 Questionnez, on vous répondra.	21.00 «Memorie di alcune giornate cinesi.»	22.30 Junge Dramatik und das Theater.
20.15 «Bundesrat K. Schenk», Hörfolge (1).	20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet.	21.45 «Fisiologia dell'uomo nel volo interplanetario.»	23.00 Nachtkonzert.
21.15 «Die Spinnstube», Oper v. Z. Kodaly.			
Donnerstag, den 3. Februar			
14.00 Für die Frauen.	18.10 La quinzaine littéraire.	20.00 Simpatia elvetica.	20.00 «Der hohle Zahn», eine trotzdem heitere Sendung.
18.25 Lieder von Rich. Wagner.	20.00 «La peau de chagrin», nach Balzac.	20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio.	21.00 Dvorak: Sinfonie Nr. 5 in e-moll.
20.10 «Theaters», Spiel von Franz Molnar.	21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	22.20 Posta dal mondo.	22.30 Gestalten der Literatur: Jean Anouilh
21.35 «Die Auster und die Perle», von William Saroyan.	22.35 Les grands procès littéraires.		
22.20 Werke von Strawinsky.			
Freitag, den 4. Februar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	13.45 La femme chez elle.	20.00 Orizzonte ticinese.	16.45 Filmprisma.
16.30 Wunschkonzert für die Kranken.	18.15 Der spanische Dichter José Herrera.	20.30 Orchesterkonzert.	20.30 Musik hören.
20.15 Der Schweiz. Kaufmännische Verein.	20.30 «Doit-on le dire?», Dreiaakter.	21.00 «Guardarsi allo specchio», Hörspiel.	21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Ernährung und Verdauung.»
21.00 Für die Rätoromanen.	22.10 Le magazine de la télévision.	22.20 Altitalienisches Madrigal von Adriano Bandieri.	22.30 Zum Geschehen der Zeit.
Samstag, den 5. Februar			
13.00 Helvetische Kurzwaren AG.	13.45 Ravel: «Daphnis et Chloé.»	13.00 Prisma cinematografico.	18.05 «Von Ehen, die trotzdem gehalten haben.»
13.40 Die Samstags-Rundschau.	15.00 Un trésor national: Le patois.	13.30 Per la donna.	18.15 Geistliche Abendmusik.
17.45 «Die wirtschaftliche Bedeutung der Landesverteidigung.»	19.45 Magazine 55.	20.50 Le muse in vacanza.	20.00 Bunter Abend.
18.00 Jeunesse musicales: Zeitgen. Musik.	20.10 «Le Monsieur de Panama», Hörspiel	21.20 Beethoven: 5. Sinfonie in c-moll (unter Toscanini).	0.10 Nachtkonzert. (Händel, Mozart).
18.45 «Amerikafahrten 2000 Jahre vor Kolumbus», Vortrag.			
Sonntag, den 6. Februar			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. Th. Kachel, Basel.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. de Roulet, St-Imier.	10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano.	8.50 Kirchliche Nachrichten.
11.20 Sinfoniekonzert unter B. Maderna.	14.00 «Le Comte de Luxembourg», Operette.	11.25 Geistliche Musik.	9.00 Evangelische Morgenfeier.
16.30 «Der Rosenkavalier», von Richard Strauß, 1. Akt.	18.30 L'actualité protestante.	14.00 Il microfono risponde.	10.00 «Lob des Alters», Vortrag.
20.00 «Schweizer in der Fremdenlegion», Hörfolge.	20.40 «Marie Dorval, l'incendiaire», Hörspiel.	20.15 Musik aus Opern.	10.30 Kantaten von Buxtehude.
21.10 «Der Rosenkavalier», 2. Akt.	21.40 Romantische Musik (Schubert).	21.30 «Hanno fatto fortuna», Hörspiel.	17.00 «Der neue Mantel», Hörspiel.
22.20 3. Akt.	22.35 Nouvelles du monde chrétien.	22.25 La posta culturale della RSI.	20.45 Orchesterkonzert unt. H. Müller-Kray.
Montag, den 7. Februar			
17.30 «Dr Trotzli, dä Lusueb», Hörspielreihe.	17.20 Mozart: Konzertante Sinfonie Es-dur.	17.30 Klaviermusik von Mendelssohn und Schubert.	16.00 Nachmittagskonzert.
19.00 Geschichte der Malerei von Daumier bis Chagall; Paul Cézanne.	18.00 «Les citadelles du christianisme byzantin en Ethiopie», Vortrag.	20.00 «Il profondo mare azzurro», Komödie von T. Rattigan.	22.20 Musik unserer Zeit.
21.15 Albert Schweitzer liest.	20.00 «La Façade», Hörspiel.		
21.50 Musikalische Schweizer Reisen in früherer Zeit: Mozart.			
22.30 Zeitgenössische Musik.			
Dienstag, den 8. Februar			
17.30 Jugendstunde.	17.30 Zum 100. Geburtstag von Verhaeren.	20.30 Attualità cinematografica.	20.00 Opernmelodien.
20.00 Olivier Messiaen: Turangalila-Sinfonie (Leitung Hans Rosbaud).	19.45 Discanalyse.	20.45 Berühmte Premieren: «Traviata» von Verdi.	21.00 Fragen von heute.
21.30 Von Büchern und Autoren.	20.30 «La Citadelle», Hörspiel nach Cronin.	21.45 «Il ruolo delle particelle nucleari nei fenomeni biologici», Vortrag (2).	22.20 Orgelmusik.
Mittwoch, den 9. Februar			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit.	17.20 Le rendez-vous des benjamins.	22.20 Dvorak: Klavierquartett in Es-dur.	22.45 «Das untrügliche Amerika», Plauderei
17.35 «D'Leuehofer», Hörspielreihe.	18.30 Nouvelles du monde des Lettres.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi.	
20.00 Der Pianist Jürg von Vintschger.	19.50 Questionnez, on vous répondra.	17.30 Per la gioventù.	20.30 «Eduard und Caroline», Komödie.
20.25 «Die ledige Mutter», dokumentarische Hörfolge.	20.30 Sinfoniekonzert unter André Girard.	21.00 «La donna vuol votare», dokumentarische Hörfolge.	22.30 Alban Berg zum 70. Geburtstag.
21.25 «Ino», dramatische Kantate von Telemann.		21.45 «Prospettive sulla possibilità di permanenza dell'uomo sui pianeti più vicini.»	
Donnerstag, den 10. Februar			
20.30 «Der Familienprozeß», Hörspiel nach Diego Fabbrì.	17.30 Die Premiere von Verdis «Falstaff».	20.00 «La apertura oro», sintesi radiofonica.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet.
21.55 Liederrezital.	20.00 «La peau de chagrin», nach Balzac.	20.30 Orchesterkonzert unter B. Amaducci.	21.00 Rich. Strauß: Alpen-Sinfonie.
22.20 Orchesterkonzert unter H. Müller.	21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	22.20 Posta dal mondo.	22.30 Gestalten der Literatur: Ludwig Strauß.
Freitag, den 11. Februar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	16.30 Ravel: Trio in a-moll.	20.00 Orizzonte ticinese.	16.45 Filmprisma.
14.30 «Joh. Conrad Escher von der Linth», Hörfolge.	20.40 «La Khovantchina», Oper von Mussorgsky.	20.30 Mozart: Klavierkonzert F-dur, KV 459	20.00 Wunschkonzert.
16.30 Sendung für die Kranken.	22.35 Le magazine de la télévision.	21.00 «La pistola d'ordinanza», Hörspiel.	21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Darmflora und Ernährung.»
21.00 «Die Dämonen sind nicht tot», Hörfolge.		22.20 Vokal- u. Chorwerke von Beethoven.	22.30 Zum Geschehen der Zeit.
22.20 Lieder von Wolfgang Fortner.			
Samstag, den 12. Februar			
13.00 Zehn Minuten mit Zarlì Carigiet und Otto Lehmann.	14.00 Le micromagazine de la femme.	13.00 Prisma cinematografico.	18.15 Solistenkonzert.
13.40 Die Samstags-Rundschau.	16.30 Werke von Mahler und Beethoven.	13.30 Per la donna.	20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg.
17.45 Tessiner Chronik.	19.50 Le quart d'heure vaudois.	22.50 Le muse in vacanza.	21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör.
18.30 Das freie Wort.	20.40 «Flo and May sisters», Hörspiel.	21.20 Englische Volksmusik.	0.10 Bruckner: 1. Sinfonie in c-moll.
20.30 «Der Muggedätscher», Kabarett.	22.00 Endantée de faire ma connaissance!»	21.40 «La Boutique fantasque», Ballett von Rossini/Respighi.	
22.20 Werke von Pergolesi und Haydn.			

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 30. Januar			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Der Beitrag der Normannen zur Geschichte Europas», Vortrag. 18.00 Opern-Konzert. 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Rosbaud.	7.00 Evangelische Andacht. 13.00 Werke von Otmar Nussio. 16.30 «Große Männer — nicht ganz privat», Plauderei. 20.15 Abendkonzert unter Hans Moltkau.	8.30 Prof. Gottesdienst. 15.30 «Hans le Joueur de Flûte», Oper. 17.45 Sinfoniekonzert unter André Cluytens 21.45 Sur les Côtes de France: «Boulogne sur Mer.» 22.45 Kammermusik.	15.45 Sinfoniekonzert unter Rud. Schwarz. 17.45 Talking of Books. 20.15 Talking about Music. 20.45 Biblical Exposition. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge. 23.30 Henry Cummings, Bariton.
Montag, den 31. Januar			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Sinfoniekonzert unter H. Reichert. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 Annette Kolb zum 80. Geburtstag.	18.40 Südamerikanische Streiflichter. 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . . (Hörer rufen Hörer). 20.50 «Im Räderwerk», von J.-P. Sartre. 22.20 Relativistische Atom-Lyrik.	16.50 Kammermusik. 20.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire.	19.15 The World and Ourselves. 20.00 What do you know. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.15 «The Violent Friends», Hörspiel.
Dienstag, den 1. Februar			
18.20 «Sind Komplimente unmodern?» 20.30 «Die Caine war ihr Schicksal», Hörspiel. 23.00 Neue Musik.	18.15 Russische Volkslieder. 20.05 «Der Barbier von Bagdad», Oper von Peter Cornelius. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.	19.01 L'art du comédien: «La Parisienne.» 20.00 Saarländische Kammermusik. 22.35 Werke von Ravel und Debussy.	22.15 At Home and Abroad. 22.45 Kammermusik.
Mittwoch, den 2. Februar			
17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 20.00 Julius Patzak singt und dirigiert. 21.00 Aus Bühnenwerken von Rich. Strauß.	18.15 Französische Musik. 20.05 Sinfoniekonzert unter K. Randolf. 21.15 «Pariser Abenteurer», Hörspiel.	18.30 Berühmte Chöre. 20.30 Petit guide de la satire à travers les siècles. 21.00 «La chronique de Charles IX.» 23.15 Kammermusik.	20.30 Further Education: «The Finances of Industry.» 21.00 Orchesterkonzert unter E. Ormandy. 23.20 Zum 80. Geburtstag von F. Kreisler.
Donnerstag, den 3. Februar			
16.30 Heinrich Heine — der Publizist. 21.00 «Napoleon u. Metternich», Hörfolge. 23.00 Eschatologie, Ironie (über die Romane von Evelyn Waugh's). 23.15 Werke von Bela Bartok.	21.05 Auf der Stradivari. 21.40 Ewige Dichtung: Dante Alighieri. 22.20 Für den Musikfreund.	14.25 «L'Abîme», Schauspiel von Dickens. 20.00 Sinfoniekonzert unter C. Schuricht. 22.00 L'Art et la Vie. 23.00 Anthologie de la musique contemporaine.	20.15 «Don Pasquale», Act 1. 21.02 Letter from America. 21.17 «Don Pasquale», Act 2. 22.15 Act 3. 23.15 «Gabriel Gale», Hörspielfolge.
Freitag, den 4. Februar			
20.00 Operettenklänge. 20.45 Heiterer Ehekurs: Schaffen Sie «Ihm» ein Freigehege. 21.00 Die großen Meister.	18.25 Tirol und die Anfänge des deutschen Schrifttums. 20.15 «Großer Ring mit Außenschleife», Hörspiel. 22.20 Aus dem Reich der Operette.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Roméo et Juliette», Oper v. Gounod. 22.45 Internationale Solisten.	19.30 Chorkonzert. 19.50 The Night Sky in February. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Geza Anda, Klavier.
Samstag, den 5. Februar			
15.00 Operetten-Konzert. 20.00 Ausschnitte aus öffentlichen Veranstaltungen des Jahres 1954.	15.30 Schweizerische und Schwäbische Mundart und Volksmusik. 17.05 Die Theatervorschau.	19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Six semaines dans la planète Mars», Hörspielfolge. 21.00 «Le joueur», Lustspiel. 23.00 Des idées et des hommes.	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «Return of a Hero», Hörspiel.
Sonntag, den 6. Februar			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Das Selbstverständnis des Menschen in der Kunst der griechischen Klassik», Vortrag. 18.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour. 20.00 «Die Entführung aus dem Serail», Oper von Mozart.	7.00 Evangelische Andacht. 12.00 Europäische Lieder. 15.55 «Und hätte Ihr der Liebe nicht . . .» (das Werden des Dichters Anton Wildgans). 20.15 «Der Wunderdoktor von Glaubekirchen», Schwank. 22.20 Für den Opernfrend.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «La condition humaine», Drama von André Malraux. 20.30 André Gide. 21.45 Prenez garde à la poésie. 22.45 Zeitgenössische französische Musik.	15.45 Orchesterkonzert unter E. Ormandy. 17.45 Talking of Books. 19.15 Vaughan Williams: Sea Symphony. 20.45 Biblical Exposition. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge. 23.30 Lisa della Casa, Sopran.
Montag, den 7. Februar			
16.00 Orchester-Konzert. 17.20 Aufuhr um Treitschke vor 100 Jahren. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Der Dichter und sein Prinzipal», zum Briefwechsel A. Schnitzler u. O. Brahm	17.30 Nachmittagskonzert. 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . . (Hörer rufen Hörer). 21.10 Von fremden Ländern und Menschen.	20.00 Orchesterkonzert. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 «Le Tibet tel que je l'ai vu.»	19.15 The World and Ourselves. 20.00 What do you know. 20.30 Music to Remember. 22.15 «Lisel», Hörspiel.
Dienstag, den 8. Februar			
15.00 Biblische Gleichnisse: Das Schertlein der Witwe. 20.45 «Muschel u. schiefer Turm», Hörspiel. 23.00 Alban Berg: Lyrische Suite.	18.00 «Alexander der Große», Vortrag. 20.05 «Ein Engel namens Schmitt», musikalisches Lustspiel. 22.15 «Paracelsus in unserer Zeit», Vortrag.	18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 L'art du comédien: «La Parisienne.» 20.00 Kammermusik.	22.15 At Home and Abroad. 22.45 Geistliche Musik.
Mittwoch, den 9. Februar			
17.00 Geistliche Musik. 17.30 Kongo-Expedition. 20.00 Sinfoniekonzert unter Mario Rossi.	20.05 Sinfoniekonzert unter Kurt Wöb. 21.15 Hörspielpreis des österreichischen Staatspreises 1954.	18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Vier Doppelchöre von Schumann. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «La Dame de Tolède», Hörspiel.	20.30 Further Education: «The Finances of Industry.» 21.00 Chor- und Orchesterkonzert. 23.00 «The Lonely Virtues», Vortrag.
Donnerstag, den 10. Februar			
15.15 Sinfoniekonzert unter H. Rosbaud. 23.00 Musik für Kenner und Liebhaber.	16.00 Violin-Sonate in G-dur op. 96 von Beethoven. 18.30 Die Bücherecke. 18.45 Lieder von Joaquin Turina.	14.25 «Bérénice», von Racine. 20.00 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik 22.00 L'Art et la Vie. 23.00 Anthologie de la musique contemporaine.	20.00 Science Survey. 20.15 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.15 «Gabriel Gale», Hörspielfolge.
Freitag, den 11. Februar			
20.00 Tonfilmmelodien. 20.45 Heiterer Ehekurs: Das große Welt- und kleine Heimtheater. 21.00 Die großen Meister. 22.30 Das unmögliche Geschäft des Gedichts (Selbstzeugnisse lyrischer Existenz heute).	18.00 Blick über die Grenze. 20.05 «Tannhäuser-Parodie» von J. Nestroy. 0.05 Brahms: 1. Sinfonie in c-moll.	20.00 «L'Esclave couronnée», Hörspiel. 22.15 Anthologie de la musique contemporaine: «Jacques Ibert.»	19.30 Chorkonzert. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Musik für 2 Klaviere.
Samstag, den 12. Februar			
15.00 Zwei berühmte Volksoper. 17.40 Vom Büchermarkt. 20.00 Karneval in der Operette.	16.20 «Die Mittelmeere, Brennpunkte der Weltprobleme», Vortrag. 17.05 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.	19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Six semaines dans la planète Mars», Hörspielfolge. 21.00 «Philippe de Macédoine», Hörspiel. 23.00 Des idées et des hommes.	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «The Orchard Walls», Hörspiel. 23.45 Evening Prayers.