

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 7 (1955)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <small>522 m 575 kHz</small>
<b>Sonntag, den 27. Februar</b>			
9.00 Prof. Predigt, Pfr. H. Hug, Baden. 11.20 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray, Stuttgart. 17.00 «Mummenschanz», volkstüml. Hörfolge 21.00 Albert Schweitzer liest. 21.15 Mozart: Serenade in D-dur, KV 203 21.50 Vokalquartette von Haydn. 22.20 Eishockey-Weltmeisterschaften.	10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Th. Roussy, Lausanne. 14.00 «La terre qui meurt», Hörspiel. 16.50 L'heure musicale. 18.15 Le courrier protestant. 21.05 «Il Mitridate Eupatore», Oper von A. Scarlatti. 22.45 Eishockey: Schweiz—Schweden.	11.30 Kantaten von Buxtehude und Bach. 14.03 Il microfono risponde. 18.15 Mozart: Flötenkonzert in D-dur und Hornkonzert in Es-dur. 20.15 «Les Malheurs d'Orphée», Oper von Darius Milhaud. 21.15 «Il penitente», Hörspiel.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Nietzsche und der Individualismus», Vortrag. 10.20 Kantate von Michel Richard de Lalande. 17.00 «Ein Weg von 8 Minuten», Hörspiel. 21.00 «Gianni Schicchi», Oper von Puccini.
<b>Montag, den 28. Februar</b>			
17.30 Bunte Bilder für die Jugend. 18.00 Jugoslawische Lieder. 20.30 «Die goldene Eva», Lustspiel. 22.30 Eishockey-Weltmeisterschaften.	17.20 Rimsky-Korsakow: Caprice Espagnol. 20.03 «Mort en sursis», Hörspiel. 22.35 Eishockey: Schweiz—USA.	17.30 Grieg: Klaviersonate in e-moll. 20.00 «La tua giovinezza», Komödie. 22.00 «La biblioteca di Shelley.»	16.00 Nachmittagskonzert. 21.00 Hörfolge zum 30. Todestag von Friedrich Ebert. 22.20 Neue Musik.
<b>Dienstag, den 1. März</b>			
20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Strauß. 21.30 «Der Parnaß», literarische Monatschau. 22.20 Eishockey-Weltmeisterschaften.	18.30 Cinémagazine. 20.30 Zum 60. Geburtstag von Pagnol: «Les marchands de gloire.» 22.35 Eishockey: Schweiz—Polen.	17.00 Nordische Komponisten. 18.30 Bücherstunde. 20.45 Georges Octors, Violine, Brüssel. 21.45 «I radioelementi artificiali e la loro importanza nel campo medico.»	17.00 Smetana: Streichquartett in d-moll. 20.00 «Brüderlein fein», Alt-Wiener Singspiel. 21.00 Südamerikanisches Tagebuch. 21.35 Götische Musik.
<b>Mittwoch, den 2. März</b>			
14.00 Frauenstunde. 18.45 Westschweizer Chronik. 20.00 «Bundesrat Karl Schenk», 3. Hörfolge. 21.15 Das Quartetto Italiano spielt. 22.20 Eishockey-Weltmeisterschaften.	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter C. Schüricht. 22.35 Eishockey: Schweiz—Canada.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 «Brasile sconosciuto», Hörbericht. 21.45 «Le attuali possibilità dell'astronautica e le sue prospettive concrete.»	20.30 «Jane», Komödie. 21.25 Solistkonzert. 22.30 «Soziologie als Wissenschaft», ein Gespräch. 23.15 Richard Strauß: «Don Quichote.»
<b>Donnerstag, den 3. März</b>			
17.30 Flötenmusik aus der Barockzeit. 18.45 Die renovierte Kirche von Zeigen. 20.40 «Ein Tag wie sonst», Hörspiel. 21.25 Notturmo — Romanze — Serenade. 22.20 Eishockey-Weltmeisterschaften.	17.30 Schweizer Komponisten. 18.10 La quinzaine littéraire. 20.03 «Ambre», Hörspielfolge. 21.15 Entretien avec Lord Bertrand Russell. 21.30 Kammerorchester Lausanne. 22.35 Eishockey.	20.00 Simpatia elvetica. 20.30 Orchesterkonzert unter Otmar Nussio 22.20 Pasta dal mondo.	20.30 Kabarett «Die kleinen Fische.» 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray. 22.30 David Herbert Lawrence (zum 25. Todestag des Dichters).
<b>Freitag, den 4. März</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.15 Schweiz. Kaufm. Verein (Hörfolge 2). 21.00 Sendung für die Rätomanen. 22.20 Eishockey-Weltmeisterschaften.	13.45 La femme chez elle. 16.00 L'Université radiophonique internationale. 20.30 «Don Quichotte», lecture à une voix. 21.30 Kammermusik. 22.10 Le magazine de la télévision. 22.35 Eishockey: Schweiz—USSR.	16.30 «Angeli della notte», Hörspiel. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Orchesterkonzert unter Leopoldo Casella. 21.00 «Il penitente», Hörspiel.	16.45 Filmprima. 20.30 Musik hören! 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: 9. «Das Problem der Konservierung.» 22.30 Zeitgenössische Soziallehre (aus einer Diskussion).
<b>Samstag, den 5. März</b>			
13.00 10 Minuten mit Zarli Carigiet und Otto Lehmann. Die Samstags-Rundschau. 16.40 Beethoven: Septett in Es-dur. 18.30 Das freie Wort. 20.00 Von der Besten Fasnacht. 22.20 Eishockey-Weltmeisterschaften.	13.40 Le grand prix du disque. 15.00 Un trésor national: Le patois. 20.10 «La fin de M. de Panama», Hörspiel. 22.35 Eishockey: Schweiz—Finnland.	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.10 Il mondo ad occhi aperti. 20.50 Le muse in vacanza. 21.45 Werke von Couperin.	18.05 «Von Ehen, die trotzdem gehalten haben.» 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg. 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör. 0.10 Orchesterkonzert unter K. Böhm a. G.
<b>Sonntag, den 6. März</b>			
9.00 Prof. Predigt, Pfr. H. Schneeberger, Langenfeld. 10.40 «Die Bedeutung des Kommunismus in Asien», Vortrag. 11.20 Sinfoniekonzert unter P. Colombo 14.15 Trost für Kranke. 15.00 Eishockey: Deutschland—Schweiz. 20.20 «Kleist in Thun», literarische Skizze. 20.45 «Penithesilea», Oper von Schoeck.	10.00 Prof. Gottesdienst: Pfr. J.-J. Cramer, Genf. 11.20 Die schönen Neuaufnahmen. 14.00 «Capitaine Bruno», Oper. 18.00 «Le salut dans le culte de Dionysos.» 18.15 Geistliche Musik. 18.30 L'actualité protestante. 20.40 «Une dame à sa fenêtre», Hörspiel. 22.15 Nouvelles du monde chrétien.	10.15 Prof. Ansprache von Pfr. Rivoir, Lugano. 11.20 Mozart: Krönungsmesse. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Chopin: Klavierkonzert in e-moll. 20.15 Opernmusik. 21.30 «Argo e il suo padrone», Hörspiel.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 17.00 «Das andere Gesicht», Hörspiel. 19.00 Schöne Stimmen. 20.00 «Hand aufs Herz», ein moralisches Kabarett. 20.45 Sinfoniekonzert zum 80. Geburtstag von Maurice Ravel.
<b>Montag, den 7. März</b>			
19.00 Kleine Geschichte der Malerei: Paul Klee. 21.30 Lieder holländischer Komponisten. 21.50 Musikalische Schweizer Reisen: Mendelssohn. 22.30 Zeitgenössische Musik.	17.55 Le peintre Hans Ardenser. 20.00 «Le rêve de Picoche», Hörspiel. 22.35 Neue Kammermusik.	17.30 Arien. 20.00 «Il segreto», Komödie.	21.00 «Dokumente der Menschlichkeit», Hörfolge. 22.20 Musik unserer Zeit. 23.00 Max Frisch liest aus eigenen Werken
<b>Dienstag, den 8. März</b>			
16.30 Besinnliche Sendung. 18.30 «Leistung und Stille», Betrachtung. 20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Burkhard. 21.15 Theater der Gegenwart.	19.45 Discanalyse. 20.30 «Les parents terribles», von Jean Cocteau. 22.35 Le courrier du cœur.	17.15 Sinfonische Dichtungen. 18.30 Bücherstunde. 20.30 Attualità cinematografiche. 20.50 Berühmte Premierer: «Carmen.» 21.50 Dalla radioattività: «Riepilogo e prospettive future.»	20.00 Eine unvergeßliche Stimme — Josef Schmidt. 21.00 Es steht zur Diskussion. 22.20 Händel: Orgelkonzert Nr. 1 in g-moll 22.35 Jungend in Gefahr: 1. Jugendkriminalität.
<b>Mittwoch, den 9. März</b>			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.30 «D'Leuehofer», Hörfolge. 18.40 Evang. Rundschau, Pfr. Dr. J. Amstutz. 20.25 «Annebäbi Jowägers», Hörfolge nach Gotthelf (1). 21.50 Richard Flury: Klavierquartett.	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 Nouvelles du monde des Lettres. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Pierre Colombo	16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 «Dalla frusta al sorriso», Hörfolge.	16.45 Junge Lyrik aus Oesterreich. 20.30 «Die große Protektion», Komödie. 21.35 Brahms: Violinsonate d-moll, op. 108. 22.30 Maurice Ravel zum 80. Geburtstag.
<b>Donnerstag, den 10. März</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 17.30 Unbekannte Schweizer Reisen: Thomas Coryat (1617?). 20.10 «Der Fall Maurizius», Hörspiel nach Jak. Wassermann. 21.50 Frauen und ihre Welt.	17.30 Zum Gedenken an Berlioz (* 8. 3. 1869) 20.03 «Ambre», Hörspielfolge. 21.30 Kammerorchester Lausanne. 22.35 Les maîtres que j'ai connus: Debussy.	20.00 «Marea che non si ritira», Dokumentarhörfolge über die Weltbevölkerung. 20.30 Orchesterkonzert unter B. Amaducci. 22.20 Pasta dal mondo.	17.00 Der internationale Chor von Caux. 20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.30 Gestalten der Literatur: Alfred Kerr.
<b>Freitag, den 11. März</b>			
14.00 Für die Frauen. 16.30 Für die Kranken. 20.15 Begegnung mit Alois und Zarli Carigiet.	13.45 La femme chez elle. 16.00 L'Université radiophonique internationale. 20.55 «Roméo et Juliette», Oper von Heinrich Sutermeister. 22.10 Le magazine de la télévision.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio. 21.00 «Le nozze di Giovanna Phile», Komödie. 22.20 Werke von Brahms.	16.45 Filmprima. 20.00 Wunschkonzert. 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: 10. Die Nahrungsmittelgesetzgebung. 22.30 Zum Geschehen der Zeit.
<b>Samstag, den 12. März</b>			
13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 18.40 Wandlungen und Probleme der modernen Wirtschaft. 20.05 Aus «Schön ist die Welt» von Lehar. 21.00 «Caramba», fünf heitere Szenen aus Spanien.	14.00 Le micro-magazine de la femme. 16.30 Chopin: Klavierkonzert in f-moll. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.40 Zum 80. Geburtstag von Ravel. 22.00 Enchanté de faire ma connaissance.	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.10 Il mondo ad occhi aperti. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 Sonaten für Viola da Gamba von Bach.	18.05 Von Illusionen und Desillusionen junger Ehefrauen. 18.15 Loewe-Balladen. 20.00 «Der Sohn des Mikado», Operette. 0.10 Richard Strauß: Alpensinfonie (unter Carl Schüricht).

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<b>Sonntag, den 27. Februar</b>			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Theorie des gegenwärtigen Zeitalters», Vortrag. 18.00 Opern-Konzert. 20.00 Sinfoniekonzert.	7.00 Evangelische Andacht. 17.30 «Am Abend», Einakter. 21.30 Vor 24 Jahren. Der Mord auf dem Säntis.	8.30 Prot. Gottesdienst. 15.30 «Mes dames de la Halle», Oper von Offenbach. 21.30 Sur les côtes de France: «Arcadon» 22.45 Zeitgenössische französische Musik.	10.45 Morning Service: «The Whole Duty of Man» 15.45 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent. 17.45 Talking of Books. 20.15 Talking about Music. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielreihe. 23.15 Chopin: Nocturnes.
<b>Montag, den 28. Februar</b>			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. 21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: I. Papst Gregor u. seine Sänger.	18.15 Die Bücherecke. 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk. 22.30 Walzermelodien. 0.05 Orchesterkonzert.	20.00 Sinfoniekonzert unter M. Mirouze. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 «Goethe — Victor Hugo — Gérard de Nerval.»	19.15 The World and Ourselves. 20.00 What do you know? 20.30 Orchesterkonzert. 22.15 «Nebuchadnezzar», Hörspiel.
<b>Dienstag, den 1. März</b>			
20.30 «Der Parasit», Lustspiel von Schiller. 22.30 Westindische Volkslieder. 23.00 Neue Musik.	16.30 «Können Tiere sprechen?» 17.30 Musik von Offenbach. 20.05 Orchesterkonzert (Münchner Philharmoniker). 22.15 Unsere Radiosternwarte.	19.01 L'art du comédien: «La Parisienne» 20.00 Kammermusik.	22.15 At Home and Abroad. 23.15 Chorkonzert.
<b>Mittwoch, den 2. März</b>			
17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 21.00 «Carmina Burana», weltliche Gesänge von Carl Orff.	20.05 Chorkonzert (Wiener Schubertbund). 21.00 «Nie wieder vernünftig sein? Eine Ehekomödie. 0.05 Gustav Mahler: 4. Sinfonie in G-dur.	18.30 Berühmte Chöre. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 Zum 200. Todestag von Saint-Simon. 23.15 Kammermusik.	20.30 Further Education: «The Finances of Industry» 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent. 23.05 «Metaphor as a Critical Weapon», Vortrag.
<b>Donnerstag, den 3. März</b>			
15.15 Orchesterkonzert. 23.00 Zu den Schriften von Carl Gustav Carus. 23.15 Werke von Arthur Honegger.	20.50 Violinsonaten von Beethoven. 21.20 «Die Geschichte mit dem Ring», Hörspiel. 22.30 Weltgeschichte, pikant serviert.	20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Albert. 22.00 L'Art et la Vie. 23.00 Anthologie de la musique contemporaine.	20.00 Science Survey. 20.15 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.15 «The Silver Bowl», Hörspielreihe.
<b>Freitag, den 4. März</b>			
20.00 Operettenklänge. 21.00 Die großen Meister (Chopin, Roussel) 22.30 Schwarze Lyrik von heute.	20.05 «Kaprun», Hörspiel. 22.30 Schweizer Lieder und Weisen. 0.05 Werke von Ernst Krenek.	18.30 Marion Anderson, Alt. 20.00 «Le Roi d'Ys», Oper von Lalo. 22.15 «Le Protestantisme et l'Eglise», ein Gespräch.	19.50 «The Night Sky in March», Vortrag. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Igor Ozim, Violine.
<b>Samstag, den 5. März</b>			
15.00 Veristische Opern. 21.30 Philosophisches und andere Unge- wöhnlichkeiten.	14.20 Theaterüberschau.	16.55 Kammermusik. 20.30 Zwei Lustspiele von André Roussin. 23.00 Des idées et des hommes.	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «The Man in the Queue», Hörspiel.
<b>Sonntag, den 6. März</b>			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Philosophie und Sprache», Vortrag. 14.30 Brahms: Cello-Sonate in F-dur, op. 99 20.00 «Der Barbier von Sevilla», Oper von Rossini.	7.00 Evangelische Andacht. 16.30 Mozart: Sonate in B-dur für Violine und Klavier, KV 454. 17.30 «Schöne Seelen», Einakter von Felix Salten. 20.15 «Die Geierwally», Hörbild. 21.30 Musik von Brahms. 22.10 Für den Opernfreund.	8.30 Prot. Gottesdienst. 13.20 «Le rendez-vous de Senlis», von Jean Anouilh. 20.30 «Le chasseur de rêves», Hörspiel. 21.45 Prenez garde à la poésie. 22.45 Kammermusik.	10.45 Morning Service: «The whole Duty of Man» 15.45 Chor- und Orchesterkonzert. 17.45 Talking of Books. 20.15 Talking about Music. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge. 23.30 Norma Proctor, Alt.
<b>Montag, den 7. März</b>			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Sinfoniekonzert. 21.30 Tänze des Mittelalters. 22.30 «Warum ist der Intellektuelle so unbeliebt?», ein Gespräch.	18.15 Die Bücherecke. 21.05 «Ist Fürst Sigard von Lorsch der Dichter des Nibelungenliedes?» Hörfolge. 0.05 A-cappella-Konzert.	20.00 Sinfoniekonzert unter G. Sébastian. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 «Stendhal — Balzac — Flaubert.»	20.00 What do you know. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.15 «Christopher's Day», Hörspiel.
<b>Dienstag, den 8. März</b>			
20.00 Wiener Melodien. 20.45 «Das Brandopfer», Erzählung von Albrecht Goes. 21.30 Israelische Gesänge.	18.15 Rechtsfragen des Alltags. 20.05 «Der Mantel», Musik von Puccini. 22.15 Wissenschaft, gar nicht langweilig. 22.25 24 Préludes von Schostakowitsch.	18.30 Wanda Landowska, Cembalo. 19.01 L'art du comédien: «La Parisienne» 20.00 Kammermusik. 22.35 Musik für Flöte und Orchester.	22.15 At Home and Abroad. 23.15 Zara Nelsova (Cello).
<b>Mittwoch, den 9. März</b>			
17.00 Geistliche Musik. 17.30 Unsichtbare Gefahr auf unseren Straßen: Kohlenoxydgas. 20.00 Orchesterkonzert unter Paul Strauß.	20.05 Orchesterkonzert. 21.00 Nestroy: «Verwickelte Geschichte.» 0.05 Musica nova.	18.30 Berühmte Chöre. 20.30 Petite guide de la satire. 21.00 «La Dame de Coventry», Oper. 22.45 Kammermusik.	20.30 Further Education: «The lost Century» 21.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent. 23.15 «Psychical Research by the Dean of St. Paul», Vortrag.
<b>Donnerstag, den 10. März</b>			
20.30 «Die Zerstörung von Slawasch», Hörspiel. 23.00 Jesus in modern jüdischer Sicht. 23.15 Neue Musik.	20.45 Auf einer Stradivari. 21.30 «Der Mann, der Judo konnte», Humoreske. 22.30 Solistenkonzert.	14.25 «L'illusion comique», von Corneille. 20.00 Sinfoniekonzert unter P. Dervaux. 22.00 L'Art et la Vie. 23.00 «Bela Bartok.»	20.00 Science Survey. 20.15 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.15 «The Silver Bowl», Hörspielreihe.
<b>Freitag, den 11. März</b>			
17.00 «Herder und der Geist der hebräischen Poesie» 21.00 Die großen Meister (Berlioz, Brahms) 22.30 «Thora und Galuth», eine Geschichte des jüdischen Volkes.	20.05 «Von Hoffnung zu Hoffnung», Hörspiel. 22.15 Gedicht in der Zeit. 22.30 Große Meister loben den Herrn.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Le Roi d'Ys», Oper von Lalo. 22.15 «L'héroïsme révolutionnaire.»	19.30 Orgelkonzert. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Maurice Cole, Klavier.
<b>Samstag, den 12. März</b>			
15.00 Aus der Welt der Oper. 17.40 Vom Büchermarkt. 20.45 «Zwischen Fasching und Frühling», heiter-besinnliches Spiel.	18.30 Der Hörer schreibt — wir antworten. 20.15 Kabarettistischer Leitfadens. 21.00 Wiedergabe eines bunten Abends.	16.10 Orchesterkonzert. 20.30 «L'assassinat du Duc d'Enghien», Hörspiel. 23.00 Des idées et des hommes.	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «The Human Touch», Hörspiel. 23.45 Evening Prayers.