

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 7 (1955)  
**Heft:** 8

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p><b>Sonntag, den 10. April</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.15 Prof. Predigt, Pfr. E. Sutz, Zürich</li> <li>10.45 Meister der Prosa: Schleiermacher</li> <li>○ 11.20 Sinfoniekonzert unter Paul Burkhard</li> <li>● 16.45 «Der tapferere Herr S.», Hörspiel</li> <li>19.40 Russische Ostern</li> <li>● 21.00 Hörfolge über Schiller (2): «Freude, schöner Götterfunken!»</li> </ul> <p><b>Montag, den 11. April</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.45 «Die Orientierung der Bienen», Vortrag</li> <li>14.55 Schweizer-Cup-Final</li> <li>18.45 «Wir und die Gebredlichen», Gespräch</li> <li>20.30 «Glückliche Reise», Spiel v. Th. Wilder</li> <li>○ 21.30 J. S. Bach: «Kaffee-Kantate»</li> <li>○ 22.30 Glazounow: 6. Sinfonie in c-moll</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 12. April</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.10 Hugo Wolf: Ital. Liederbuch, I. Teil</li> <li>★ 17.50 Missionare erzählen</li> <li>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Volkmar Andree</li> <li>21.35 Amüsantes von Gelehrtem und Gelehrten</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 13. April</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</li> <li>17.35 Spiel für die Kleinen</li> <li>18.40 Die Revolution des Alters</li> <li>20.25 Eine Osterfahrt nach Südrankreich</li> <li>21.50 «Vercingetorix und Caesars», Vortrag</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 14. April</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.30 «Der Familienprozeß», Hörspiel</li> <li>21.55 Schubert-Lieder</li> <li>22.20 Rhapsodien</li> </ul> <p><b>Freitag, den 15. April</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Die halbe Stunde der Frau</li> <li>16.30 Spiel für die Kranken</li> <li>20.00 Neue Männerchöre</li> <li>21.00 «Die Heimkehr», Oper</li> <li>22.20 Der Lyriker Max Mell</li> </ul> <p><b>Samstag, den 16. April</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.00 10 Minuten mit Zarlí Carigiet und Otto Lehmann</li> <li>13.40 Die Samstags-Rundschau</li> <li>18.30 «Fremdenverkehr und Volkscharakter»</li> <li>20.30 «Musterfamilie Schweizer», ein leichtes Spiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. A. Mundler, Lausanne</li> <li>14.00 «Jehan l'Écloupé», Hörspiel</li> <li>15.25 Die schönen Aufnahmen</li> <li>★ 18.15 Le courrier protestant</li> <li>19.45 «La joie est juste», Hörspiel</li> <li>○ 21.15 Osterkonzert</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 La femme contemporaine</li> <li>20.05 «M» ou «N»? , Kriminalhörspiel</li> <li>22.05 A la rencontre des hommes</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Cinémagazine</li> <li>● 20.30 «La volupté de l'honneur», Hörspiel</li> <li>22.35 Le courrier du cœur</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.10 La quinzaine littéraire</li> <li>20.00 «Microbus 666», fantaisie radiophonique</li> <li>20.45 «Allô Belfast? ... Ici Lausanne! ...»</li> <li>○ 21.30 Kammerorchester Lausanne (Mozart, Sutermeister)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.45 La femme chez elle</li> <li>16.00 L'Université radiophonique</li> <li>16.30 Werke von Schumann und Schubert</li> <li>○ 20.30 «Ondine» von Jean Giraudoux</li> <li>21.35 Französische Musik</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 14.15 «Léonard de Vinci», Vortrag</li> <li>15.00 Un trésor national: Le patois</li> <li>20.10 Le Musée des Marionnettes</li> <li>22.00 Endanté de faire ma connaissance!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>11.15 Geistliche Musik</li> <li>14.00 Il microfono risponde</li> <li>18.15 Schoek: Violinkonzert in B-dur</li> <li>○ 20.15 «Te Deum» von Anton Brückner</li> <li>21.15 «Fiaba d'autunno per bimbi grandi», Radiofantasia</li> <li>22.25 La posta culturale della RSI</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.00 «La porta aperta», Dreiakter von Carlo Castelli</li> <li>21.20 Werke von Sibelius</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Bücherstunde</li> <li>20.45 Berühmte Premieren: «Cavalleria Rusticana»</li> <li>21.45 «Dagli eletroni ai mesoni», Vortrag</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 Il mercoledì dei ragazzi</li> <li>17.30 Per la gioventù</li> <li>21.00 «Una notte a Vienna», impressioni</li> <li>21.30 Jean Martinon dirigiert (Prokofieff).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Simpatia elvetica</li> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio</li> <li>22.20 Posta dal mondo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Orizzonte ticinese</li> <li>21.00 «Delitto perfetto cerasia», Hörspiel</li> <li>○ 22.20 Pergolesi: «Il maestro di musica»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>7.10 Geistliche Musik zum Osterfest</li> <li>★ 10.00 Frühe Stätten der Christenheit: «Das Kloster der hl. Catharina»</li> <li>10.30 Bach: Kantate «Der Himmel lacht, die Erde jubiliert»</li> <li>● 17.00 «Thor, mit Engeln», Schauspiel von Christopher Fry</li> <li>18.05 Mendelssohn: Violinkonzert in e-moll</li> <li>○ 20.00 «Die Entführung aus dem Serail» von W. A. Mozart</li> <li>★ 10.00 Frühe Stätten der Christenheit: Djebel Mousa</li> <li>★ 11.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>17.00 Tschaiakowsky: Klavierkonzert in b-moll</li> <li>19.00 Schöne Stimmen</li> <li>0.10 Nachkonzert unter Hans Müller-Kray</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>21.00 Südamerikanisches Tagebuch</li> <li>22.20 Orgelmusik von Widor</li> <li>22.50 Zum 200. Geburtstag von Samuel Hahnemann</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.30 «Die Heimkehr», Hörspiel</li> <li>21.30 Meister ihres Fachs</li> <li>23.00 Sinfoniekonzert (Bartok, Beethoven)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Slawische Chormusik</li> <li>21.00 Orchesterkonzert unter Alberto Erede</li> <li>22.30 «Die letzten Tage der Menschheit», aus der satirischen Szenenfolge von Karl Kraus</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Filmprisma</li> <li>17.00 Französische Vokalmusik des 16. und 17. Jahrhunderts</li> <li>● 21.30 Erde und Weltall: «Die Vorstellungen von der Entwicklung der Welt»</li> <li>22.30 Zum Geschehen der Zeit</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.15 Geistliche Abendmusik</li> <li>20.00 Bunter Abend</li> <li>0.10 Werke von Max Reger unter Hans Müller-Kray</li> </ul>
<p><b>Sonntag, den 17. April</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 7.10 Albert Schweizer an der Orgel</li> <li>● 10.40 «Vom Sinn der Geschichte», Vortrag</li> <li>○ 11.20 Sinfoniekonzert</li> <li>14.50 «Rund um e Childsturm vo Bätziwil»</li> <li>20.15 Internationales Konzert (aus Holland)</li> <li>● 22.20 Hörfolge über Goethes «Westöstlicher Diwan»</li> </ul> <p><b>Montag, den 18. April</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Klaviermusik von Schubert</li> <li>19.00 Ernährungsfragen</li> <li>20.00 Wunschkonzert</li> <li>20.30 Unser Briefkasten</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 19. April</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Dr. Hans Münch</li> <li>21.30 Theater der Gegenwart</li> <li>22.20 Für den Jazzfreund</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 20. April</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Frauenstunde</li> <li>17.30 Jugendstunde: Mit Atomkraft zum Mond</li> <li>18.40 «Was sind Antibiotika», Vortrag</li> <li>● 20.30 «Anneläbi Jowägers», Hörfolge nach Gotthelf (4)</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 21. April</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 Das kulturelle Italien von heute</li> <li>20.30 «Gottlob am Schatte», Hörspiel</li> <li>22.20 Neue Hausmusik</li> </ul> <p><b>Freitag, den 22. April</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Die halbe Stunde der Frau</li> <li>16.30 Für die Kranken</li> <li>○ 20.00 «La Traviata», Oper von Verdi</li> <li>22.35 Neues Werk eines jungen Schweizer</li> </ul> <p><b>Samstag, den 23. April</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.15 Schlagzeilen — Schlaglichter</li> <li>13.40 Die Samstags-Rundschau</li> <li>16.25 Das Film-Magazin</li> <li>18.40 «Wird die Familie gerecht besteuert?»</li> <li>21.00 «Der Falschmünzer», Hörgröteske</li> <li>21.30 Großes Operettenkonzert (aus Holland)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Marc Boegner</li> <li>○ 11.20 Alban Berg: Violinkonzert</li> <li>14.00 La pièce plébiscite du mois</li> <li>★ 18.00 «La salut dans la religion gréco-romaine», Vortrag</li> <li>● 20.40 «Lollibé ou l'Oiseau des Iles», Hörspiel</li> <li>22.35 Nouvelles du monde chrétien.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.20 Werke von Debussy</li> <li>● 20.00 «Le festival des assassins», Hörspiel</li> <li>22.35 Neue Musik</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 Kammermusik</li> <li>19.45 Disanalyse</li> <li>20.30 «Nationale 6», Hörspiel</li> <li>22.35 Le courrier du cœur</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.20 Le rendez-vous des benjamins</li> <li>18.30 Nouvelles du monde des Lettres</li> <li>19.50 Questionnez, on vous répondra</li> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Carl Münchinger</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 La vie culturelle en Italie</li> <li>20.00 «Microbus 666», fantaisie radiophonique</li> <li>○ 21.30 Kammerorchester Lausanne (Mozart, Haydn)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.45 La femme chez elle</li> <li>16.00 L'Université radiophonique</li> <li>● 20.30 «Le trésors», Lustspiel von Plautus</li> <li>22.35 La magazine de la télévision</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Le micro-magazine de la femme</li> <li>16.30 Werke von Bartok und Mussorgsky</li> <li>19.50 Le quart d'heure vaudois</li> <li>20.40 «Echec à la drogue», Hörspiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>11.30 Geistliche Chöre aus d. 16. Jahrhundert</li> <li>14.00 Il microfono risponde</li> <li>18.15 Mozart: Streichquartett G-dur, KV 387</li> <li>20.15 «Il contrabasso», Grotteske</li> <li>● 21.15 «Caterina», Hörspiel</li> <li>22.25 La posta culturale della RSI</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Kammermusik</li> <li>● 20.00 «Questo denaro», Komödie</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Prokofieff: «Pierino e il lupo»</li> <li>18.30 Bücherstunde</li> <li>22.00 «I mesoni», Vortrag</li> <li>22.20 Elvira Galassi, Sopran, und Niccolò Castiglioni, Klavier</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 Il mercoledì dei ragazzi</li> <li>17.30 Per la gioventù</li> <li>18.40 Werke von Strawinsky</li> <li>21.00 «Andersen nel Ticino», documentario</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.10 «Marea che non si ritira», Hörfolge über die Weltbevölkerung</li> <li>20.40 Konzert des Kammerorchesters von Stuttgart unter Karl Münchinger</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Orizzonte ticinese</li> <li>20.30 Orchesterkonzert unter Otmar Nussio</li> <li>22.20 Werke von Walter Courvoisier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</li> <li>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>● 10.00 «Die Religion der Eiszeitmenschen», Vortrag</li> <li>● 17.00 «Don Juan oder der steinerne Gast», Komödie von Molière</li> <li>19.00 Schöne Stimmen</li> <li>○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Melodien, die jeder kennt</li> <li>22.20 Musik unserer Zeit</li> <li>● 23.00 Bekenntnisse zu Friedrich Schiller: «Schiller und die Ueberwindung der Furcht»</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Opernmelodien</li> <li>21.30 Werke von Telemann und Haydn</li> <li>22.20 Orgelmusik von Bach</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.30 «Der Richter», Hörspiel</li> <li>21.30 Beethoven: Klaviersonate in C-dur, op. 2, Nr. 2</li> <li>22.30 Arnold Toynbee: «Das Zusammenleben der Völker in einer kleiner werdenden Welt»</li> <li>23.30 Werke von Ravel unter E. Ansermet</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Verständliche Wissenschaft</li> <li>21.00 Orchesterkonzert unter H. Müller-Kray</li> <li>22.00 «Klassische Avantgarde», Hörfolge</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Filmprisma</li> <li>20.00 Wunschkonzert</li> <li>21.30 Erde und Weltall: 2. «Die Geschichte der Erde»</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.15 Schubert: Wanderer-Fantasie</li> <li>20.00 «Der Zauberer aus Paris» von Jacques Offenbach</li> <li>0.10 Gustav Mahler: 8. Sinfonie in Es-dur</li> </ul>

Südwestfunk 295 m 101,6 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p><b>Sonntag, den 10. April</b></p> <p>★ 9.00 Evangelischer Gottesdienst 10.45 Geistliche Musik ★ 17.45 Das Buch der Woche: Christentum — nach Johannes 18.00 Mozart: Streichquartett Es-dur, KV 428 18.30 Werner Bergengruen liest</p> <p><b>Montag, den 11. April</b></p> <p>18.00 Carl Zuckmayer liest ○ 20.00 «Ein Maskenball», Oper von Verdi</p> <p><b>Dienstag, den 12. April</b></p> <p>● 20.45 «Der Desillusionist», Hörspiel 23.00 Neue Musik</p> <p><b>Mittwoch, den 13. April</b></p> <p>17.00 Geistliche Musik 20.00 Zum 60. Geburtstag von Rud. Kattnigg 20.50 Tragödie in drei Minuten 21.00 Opern-Konzert unter Otto Ackermann</p> <p><b>Donnerstag, den 14. April</b></p> <p>15.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 16.30 Zwei Gesichter Mexikos 23.15 Werke von Wolfgang Fortner</p> <p><b>Freitag, den 15. April</b></p> <p>17.00 Von kleinen u. großen Wunderkindern 20.00 Operettenklänge 21.00 Die großen Meister (Haydn, Debussy, Mozart) 22.30 Ein Gespräch über Astrologie</p> <p><b>Samstag, den 16. April</b></p> <p>15.00 Italienische Opern von Mozart 16.00 Reportage: Mitternacht im Zoo 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 15.55 Hörfolge über Josef Weinheber ● 17.30 «Georges Dandin», Komödie von Molière 21.10 «Alle Züge fahren vorüber . . .», Hörspiel 22.15 Aus «Elias» von F. Mendelssohn 22.25 «Gott und Mensch», literar. Hörfolge</p> <p>8.00 Schubert: Oktett in F-dur, op. 166 17.30 «Sturm auf den Himalaja», ein Dokumentarbericht 18.15 Das Salvati-Quartett 20.00 «Das grobe Hemd», Volkstück</p> <p>● 20.05 «Die Brücke von San Luis Rey», Szenen nach Thornton Wilder 22.15 Die Sprache der Bienen 22.30 Bach: Englische Suite</p> <p>18.15 Blick über die Grenze 21.00 «Die Reiherjäger», Hörspiel</p> <p>15.45 Wir sprechen vom Film 21.05 Szenen aus Komödien von Molière 21.30 Von der Negertrommel zum Kanonenschuß 22.15 Rechtsfragen des Alltags</p> <p>18.25 Zeitgenössische Vorarlberger Komponisten 20.05 «Ein Vampir», heiter-satir. Hörspiel 21.20 Abendkonzert 0.05 Schubert: Sinfonie Nr. 7 in C-dur (Herbert von Karajan)</p> <p>14.20 Die Theatervorschau 19.30 Oesterreichische Märsche</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 17.15 «Le repas d'Emmaus», von H. Bordeaux ○ 18.00 Sinfoniekonzert unter Marcel Mirouze 20.30 «La légende de Saint-Cucufa», Hörspiel 22.45 Kammermusik</p> <p>16.45 Kammermusik 17.45 «Les chimères», von Gérard de Nerval ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.20 Proust — Valéry — Gide</p> <p>18.30 Berühmte Instrumentalisten 19.01 L'art du comédien: «La Parisienne» 20.00 Kammermusik</p> <p>18.30 Berühmte Chöre 20.00 Männerchorwerke von Schubert 20.30 Petit guide de la satire 21.00 «Le voyage du prisonnier», film radio-phonique</p> <p>20.00 Festival Jacques Ibert 22.00 L'art et la vie 23.00 Anthologie de la musique contemporaine</p> <p>18.30 Berühmte Stimmen 20.00 «La Bohème», Oper von Puccini 22.15 Thèmes et controverses: «L'Enfance est-elle une vocation?»</p> <p>14.17 Sinfoniekonzert unter René Corniot 19.01 Pour ou contre la musique moderne 20.30 «L'assassinat d'Alexandre II de Russie», Hörfolge 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 10.45 Easter Morning Service «Easter in Europe» ● 11.45 Sinfoniekonzert unter Hans Schmidt-Isserstedt 17.45 Talking of Books 21.30 «The Fortunes of Nigel», Hörspielfolge ★ 22.30 «In Spite of Dungeons», Vortrag</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert 21.30 Variety ● 22.15 «Marius», Hörspiel von Marcel Pagnol</p> <p>20.30 Portrait of F. D. Roosevelt 22.15 At Home and Abroad 23.15 The Archaeologist: The Hunter Fishers of Scarborough</p> <p>21.00 Orchesterkonzert ★ 23.00 «Religious Education of Children», ein Gespräch</p> <p>20.00 Science Survey 20.15 Streichquartett 21.15 Letter from America 21.30 Twenty Questions</p> <p>19.30 Liederkonzert 22.15 At Home and Abroad 23.20 Iso Elinson, Klavier (Chopin Op. 25)</p> <p>14.10 Show Band Show 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «Ned Kelly», Hörspiel</p>
<p><b>Sonntag, den 17. April</b></p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt ● 10.30 «Wer ist ein Genie?», Vortrag 17.10 Beethoven: Sinfonie Nr. 3 in Es-dur ○ 20.00 «Der Freischütz», Oper von C. M. v. Weber (Wiener Staatsoper)</p> <p><b>Montag, den 18. April</b></p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.30 Florentiner Musik zur Zeit Petrarca ★ 22.30 «Ist Gott ein schlechtes Stilprinzip?», ein Gespräch über religiöse Dichtung</p> <p><b>Dienstag, den 19. April</b></p> <p>● 20.30 «Die andere und ich», Hörspiel 22.30 Zum 45. Todestag von Mark Twain: «Der Rindfleischkontrakt» 23.00 Porträt Maurice Ravel</p> <p><b>Mittwoch, den 20. April</b></p> <p>17.00 Geistliche Musik 20.00 Tonfilmelodien ○ 21.00 Die großen Meister: Gustav Mahler: «Das Lied von der Erde»</p> <p><b>Donnerstag, den 21. April</b></p> <p>20.30 Mathias Wieman liest «Die Ballade vom Zuchthaus in Reading» (O. Wilde) 21.30 Kabarett 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber</p> <p><b>Freitag, den 22. April</b></p> <p>○ 20.00 Igor Strawinsky dirigiert eigene Werke 22.30 Der Mut zum Unvollendeten (Bemerkungen über das Wesen d. Fragments)</p> <p><b>Samstag, den 23. April</b></p> <p>15.00 Französische Opernmelodien 20.15 Volksmusik aus europäischen Ländern 21.00 «Ein Fis geht um!», modernes Märchen nach einer Grotteske v. Alfr. Henrikson 21.30 Operettenmusik.</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht ● 17.30 «Die Kabine», Hörspiel 20.15 «Die Feigenblattgondel», Hörspiel 21.15 Aus der Glanzzeit d. Wiener Operette 22.15 Berichte von einer Morgenlandreise 22.30 Weltgeschichte, pikant serviert</p> <p>16.00 Konzertstunde ● 20.50 «Der Bogen des Philoktet», Hörspiel 22.15 Musik von Rimsky-Korssakow</p> <p>18.30 Das moderne Lied 20.05 «Ei, da lachen ja die Hühner», satirisch-komische Oper 22.15 Die Zeitlupe</p> <p>16.00 Konzertstunde 18.15 Blick über die Grenze 20.05 Internationale Woche der Unterhaltungsmusik: Solistenkonzert</p> <p>16.30 «Aegypten heute» 18.40 Lieder von Robert Franz 20.05 Tiroler Volkskonzert</p> <p>18.25 Zeitgenössische Vorarlberger Komponisten 20.05 Internationale Woche der Unterhaltungsmusik: Lustspiel 21.20 Sinfoniekonzert 22.30 Orchesterkonzert</p> <p>14.20 Aktuelle Filmschau 20.15 Internationale Woche der Unterhaltungsmusik: Operette «Bel ami»</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Frasquita», Operette von Lehar ○ 18.00 Sinfoniekonzert unter Louis Frémaux 21.32 «La poésie au cinéma», Vortrag 22.45 Zeitgenössische französische Musik</p> <p>14.30 «Au revoir M. Chips», Hörspiel ● 17.55 «Les sentiers de la physique», Vortrag von Louis de Broglie 20.02 Orchesterkonzert 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>18.30 Berühmte Instrumentalisten 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.02 Kammermusik 22.35 Les splendeurs du théâtre espagnol</p> <p>20.02 Chorwerke von Schubert und Brahms 20.32 Petit guide de la satire 21.00 «L'ange du Mont de Piété», Hörspiel</p> <p>● 14.25 «Polyeucte», Tragödie von Corneille ○ 20.02 Sinfoniekonzert unt. George Sébastian 22.00 L'art et la vie 23.00 Anthologie de la musique contemporaine</p> <p>18.30 Berühmte Stimmen 21.00 Orchesterkonzert unter Thomas Jensen (dänische Musik)</p> <p>14.17 Sinfoniekonzert unter Pierre Monier 19.01 Pour ou contre la musique moderne 20.30 «Souloaque», Hörspiel 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 9.45 Morning Service 14.45 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz 16.45 Talking of Books 20.30 «The Fortunes of Nigel», Hörspielfolge ● 22.30 «Joan and the Judges», Hörspiel</p> <p>18.15 The World and Ourselves 19.00 What do you know 19.30 Orchesterkonzert ● 21.15 «The Rising Sun», Hörspiel</p> <p>19.30 Africa: Embu District of Kenya 21.15 At Home and Abroad 21.45 Douglas Cameron, Cello</p> <p>○ 20.25 «Missa Solemnis» von Beethoven</p> <p>19.00 Science Survey 19.15 Beethoven: Streichquartett, Op. 130 20.15 Letter from America 20.30 Twenty Questions</p> <p>18.30 Liederkonzert 21.15 At Home and Abroad 22.15 Julius Kathen, Klavier</p> <p>13.10 Show Band Show 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse ● 21.15 «The Long Sunsets», Hörspiel</p>