

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 7 (1955)  
**Heft:** 9

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <small>522 m 575 kHz</small>
<b>Sonntag, den 24. April</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.10 Prot. Predigt, Pfr. E. Olt, Zürich</li> <li>19.00 Landsgemeinde Appenzell A.-Rh.</li> <li>17.20 Heitere Städtebilder aus Helvetiens Gauern</li> <li>19.40 Zur Schaffhauser Ausstellung deutscher Impressionisten</li> <li>20.00 In memoriam Huldreich Georg Früh</li> <li>● 21.00 Friedrich Schillers Leben und Werk: 3. «Der Menschheit Würde»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Paquier, St-Saphorin</li> <li>14.00 «Monsieur Moineau, dit Courteline», Hörspiel</li> <li>○ 17.00 Kantate von Strawinsky (1952)</li> <li>★ 18.15 Le courrier protestant</li> <li>19.25 Actualités rapides</li> <li>21.02 «Monsieur Cendrillon», musikalische Komödie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>11.25 Geistliche Musik</li> <li>14.00 Il microfono risponde</li> <li>18.15 Brahms: 3. Sinfonie in F-dur</li> <li>○ 20.15 Chor- und Sinfoniekonzert unter Bruno Amaducci</li> <li>21.05 «Il convitato delle ultime feste», Hörspiel</li> <li>22.25 La posta culturale della RSI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</li> <li>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>10.00 «Gibt es Leben auf dem Mars?», Vortrag</li> <li>10.30 Geistliche Musik</li> <li>● 17.00 «Nächtliche Vision», Hörspiel</li> <li>20.45 Verdis «Luisa Miller» und Schillers «Kabale u. Liebe» (Gegenüberstellung)</li> </ul>
<b>Montag, den 25. April</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>18.00 Benjamin Britten: Michelangelo-Sonette Ernährungsfragen</li> <li>21.00 Aus «Iphigénie en Aulide» von Gluck</li> <li>● 21.30 «Vor em Huus goht 's Läbe dure», Hörspiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.40 Vivaldi: Oboenkonzert in F-dur</li> <li>● 20.00 «La porte était fermée», Hörspiel</li> <li>22.10 «Notre alimentation est-elle rationnelle?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.00 «Delitte e castigo», Hörspiel nach Dostojewsky</li> <li>22.00 Russische Musik</li> <li>22.20 «La biblioteca di Leopardi», Vortrag</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Das Familienleben bei den Naturvölkern</li> <li>21.00 «Streiche machen ... nicht mehr modern»</li> <li>22.20 Neue Musik</li> <li>23.00 Bekenntnisse zu Friedrich Schiller. André François-Poncet</li> </ul>
<b>Dienstag, den 26. April</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>18.40 Annamitische Kontraste</li> <li>20.00 Lieder von Schubert</li> <li>○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</li> <li>22.20 «Der Parnaß», literarische Monatsschau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.50 «Lieder und Tänze des Todes» von Mussorgsky</li> <li>18.30 Cinémagazine</li> <li>20.30 «Une femme libre», Hörspiel</li> <li>22.35 Le courrier du cœur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Bühlerstunde</li> <li>20.45 Berühmte Premieren: «Madame Butterfly»</li> <li>21.45 «I mesoni», Vortrag</li> <li>22.20 Kammermusik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Schumann: Violinsonate d-moll, op. 121</li> <li>21.00 Südamerikanisches Tagebuch: 6. Venezuela</li> <li>22.20 Orgelmusik</li> <li>22.40 Notwendige Nachlese zum Kinsey-Report</li> </ul>
<b>Mittwoch, den 27. April</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Frauenstunde</li> <li>17.30 Jugendstunde: «Mit Atomkraft zum Mond» (2)</li> <li>18.40 «Vernachlässigt der Familienvater die Erziehung seiner Kinder?»</li> <li>20.25 «Brüning-Paß und Grenze», Hörfolge</li> <li>21.45 Konzert in der Kirche Meiringen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.25 La femme dans la vie</li> <li>19.50 Questionnez, on vous répondra</li> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia</li> <li>22.00 Schubert: Offertorium op. 47</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 Il mercoledì dei ragazzi</li> <li>17.30 Per la gioventù</li> <li>21.00 «Una notte a Roma», Hörbericht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.30 «Kleine Fühse», Schauspiel von Lillian Hellman</li> <li>23.15 Rachmaninoff: Klavier-Konzert Nr. 3 in d-moll</li> </ul>
<b>Donnerstag, den 28. April</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Für die Frauen</li> <li>18.00 Kammermusik von Boccherini</li> <li>● 20.15 «Ein kleiner Freundschaftsdienst», Hörspiel</li> <li>22.20 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.10 La quinzaine littéraire</li> <li>● 20.00 «Microbus 666»: «Microbus parle du nez»</li> <li>21.10 Grack évoque ses souvenirs (2)</li> <li>21.30 Kammerorchester Lausanne</li> <li>22.35 Concert du temps présent: «La Route de la Famine»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Simpatia elvetica</li> <li>○ 20.40 Orchesterkonzert unter Strawinsky (eigene Kompositionen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 «Sinn und Unsinn des Frauenstudiums»</li> <li>17.00 Chormusik</li> <li>22.30 Gestalten der Literatur: Michel de Ghelderode</li> </ul>
<b>Freitag, den 29. April</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Die halbe Stunde der Frau</li> <li>16.30 Wunschkonzert für die Kranken</li> <li>17.30 «De goldig Stern», Märchenpiel</li> <li>20.00 Schumann: Liederzyklus «Frauenliebe und -leben»</li> <li>21.00 Am runden Tisch: Probleme des Konzertlebens</li> <li>21.45 Werke von Mozart und Honegger</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 18.15 «Démocrite et les origines de la théorie atomique», Vortrag</li> <li>○ 20.40 «Iphigénie en Tauride», Oper v. Gluck</li> <li>22.10 Le magazine de la télévision.</li> <li>22.35 Neue Musik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Orizzonte ticinese</li> <li>20.30 Orchesterkonzert</li> <li>● 21.00 «Il mio miglior nemico», Hörspiel</li> <li>22.00 «Che cos'è un'incisione?», Vortrag</li> <li>22.20 «La morte dell'aria», Tragödie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Kammermusik</li> <li>20.30 Konzert zum 85. Geburtstag von Franz Lehár</li> <li>21.30 Erde und Weltall: 3. «Die Erde und ihr Mond»</li> <li>22.30 Zum Geschehen der Zeit</li> </ul>
<b>Samstag, den 30. April</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>13.00 Helvetische Kurzwaren AG.</li> <li>13.40 Die Samstags-Rundschau</li> <li>17.00 Der Weberpfarrer Howard Eugster-Züst</li> <li>17.45 Militärische Probleme: 8. Schutz der Zivilbevölkerung</li> <li>20.00 «Susi erobert Zürich», Radio-Operette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>13.55 Chopin: 7 Etüden op. 25</li> <li>15.05 Un trésor national: Le patois</li> <li>19.45 Magazine 55</li> <li>20.10 «Western, ou le fils du Ranch», Hörspiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>13.00 Prisma cinematografico</li> <li>13.30 Per la donna</li> <li>17.00 Orchesterkonzert</li> <li>20.50 Le muse in vacanza</li> <li>21.20 Zum Gedenken an Wilhelm Furtwängler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.15 Geistliche Abendmusik</li> </ul>
<b>Sonntag den 1. Mai</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.00 Prot. Predigt, Pfr. K. Naef, Wildegg</li> <li>○ 10.30 Das Studio Orchester unter John Friedhard, London</li> <li>15.00 Fußball-Länderspiel Schweiz—Oesterreich</li> <li>17.30 Grieg: Klavierkonzert in a-moll</li> <li>● 21.00 Friedrich Schillers Leben und Werk: 4. «Zum Werke, das wir ernst bereiten»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. J. Schorer, Genf</li> <li>11.20 Die schönen Aufnahmen</li> <li>★ 18.00 «Le salut dans la religion des Etrusques», Vortrag</li> <li>★ 18.30 L'actualité protestante</li> <li>● 20.45 «La peine des hommes», Hörspiel</li> <li>22.15 L'heure poétique</li> <li>22.50 Concert spirituel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano</li> <li>11.20 Geistliche Musik</li> <li>14.00 Il microfono risponde</li> <li>18.15 Mozart: Streichquartett d-moll KV 421</li> <li>20.15 Orchesterkonzert</li> <li>21.30 Werke von Tschaiowsky u. Strawinsky</li> <li>22.25 La posta culturale della RSI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</li> <li>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>○ 9.20 Musik großer Meister (unter Hans Müller-Kray)</li> <li>● 17.00 «Wer erbt das Himmelreich», Hörspiel von Kurt Heynide</li> <li>19.00 Schöne Stimmen</li> </ul>
<b>Montag, den 2. Mai</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 Kammermusik von der Vorklassik zur Romantik</li> <li>19.00 Montagsskurs: 1. «Ein Naturforscher erzählt»</li> <li>○ 21.15 Schoeck: Liederzyklus «Elegie»</li> <li>22.30 Claude Delvincourt: Streichquartett</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.00 «Tous les êtres humains naissent égaux...»</li> <li>20.00 «Monsieur Chatou, Greffier», Hörspiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Opernarien</li> <li>20.00 «Sulle soglie della storia», Komödie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>21.00 «Theodor Fontane, der Wanderer durch die Mark Brandenburg», ein Abriss seines Lebens</li> <li>22.20 Zeitgenössische Komponisten</li> <li>23.00 Hermann Kasack: «Schillers Freundschaft mit Goethe»</li> </ul>
<b>Dienstag, den 3. Mai</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>18.50 Die Stunde der Information</li> <li>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay</li> <li>22.20 «Ein Versuch über die Anthologies»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.45 Discanalyse</li> <li>● 20.30 «Les gants noirs», Hörspiel</li> <li>22.35 Le courrier du cœur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 L'arte moderna dall'A alla Z</li> <li>20.30 Aktualität cinematografiche</li> <li>20.50 Chorkonzert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.00 Sinfoniekonzert mit Werken von Igor Strawinsky unter Leitung des Komponisten</li> <li>22.45 «Yucatan — Götter, Tempel, Indios, Reiseindrücke»</li> </ul>
<b>Mittwoch, den 4. Mai</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Mütterstunde</li> <li>18.45 «Ungeahnte Möglichkeiten für die Ernährung der Menschen», Vortrag.</li> <li>● 20.35 «Annebäbi Jowägers», Hörfolge nach Gotthelf (5)</li> <li>21.35 «Sängerweltstreit», heiteres Singspiel</li> <li>22.20 «Die alte Holzbrücke von Hasle im Emmental»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Nouvelles du monde des Lettres</li> <li>19.50 Questionnez, on vous répondra</li> <li>20.30 Bach: Kantate «Weichet nur, betrübte Schatten»</li> <li>○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Il mercoledì dei ragazzi</li> <li>● 21.00 «5 maggio 1945», Hörfolge</li> <li>21.30 Klavierkonzert von Khatachaturian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 17.30 Kinderlieder unserer Zeit</li> <li>● 20.00 «Von Marbach nach Weimar», ein Lebensbild Friedrich Schillers</li> <li>23.00 Werke von Prokofjew und Rimsky-Korsakoff</li> </ul>
<b>Donnerstag, den 5. Mai</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>18.00 Die Anfänge des schweizerischen Streichquartetts: Hegar</li> <li>18.20 «Schnee und Blumen im Bergdorf»</li> <li>● 20.35 «Die Unvergessene», Hörspiel</li> <li>22.20 Erna Berger, Sopran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.00 Microbus 666: «Microbus dans la boîte à penser»</li> <li>20.30 «Milord l'Arsouille», Hörspiel</li> <li>21.30 Kammerorchester Lausanne</li> <li>22.35 Concert du temps présent: «Les magiciens de la vie»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.40 Sinfoniekonzert unter Franz André</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>22.45 Aus Wissenschaft und Forschung</li> <li>○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht</li> <li>22.30 Dichtungen aus der Südsee (ein Ueberblick über die Poesie primitiver Kulturen)</li> </ul>
<b>Freitag, den 6. Mai</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Die halbe Stunde der Frau</li> <li>16.30 Für die Kranken</li> <li>21.00 Für die Rätomanen</li> <li>22.20 Neue Musik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.10 Le magazine de la télévision</li> <li>20.45 Aux frontières de l'irréel: «Cirque»</li> <li>21.45 Kammermusik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Orizzonte ticinese</li> <li>20.30 Alte Musik</li> <li>● 21.00 «Le nostre ragioni», Hörspiel</li> <li>21.45 «Che cos'è il marxismo?», Vortrag</li> <li>22.20 Venezianische Meister</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Filmprisma</li> <li>● 21.30 Erde und Weltall: 4. «Erde und Sonne»</li> <li>22.30 Zum Geschehen der Zeit</li> </ul>
<b>Samstag, den 7. Mai</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>13.40 Die Samstags-Rundschau</li> <li>17.00 «Schweizer in der Fremdenlegion», Hörfolge</li> <li>18.45 Tessiner Chronik</li> <li>21.00 «Verzell du das em Fähirmaal», Geschichten.</li> <li>22.20 Werke von Mozart</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Le micro-magazine de la femme</li> <li>● 16.30 Brudner: «Te Deum»</li> <li>19.50 Le quart d'heure vaoudis</li> <li>● 20.40 «Franz Schubert», évocation musicale</li> <li>22.00 Enchanté de faire ma connaissance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>13.00 Prisma cinematografico</li> <li>13.30 Per la donna</li> <li>20.00 Gli amori celebri: Rossini e Olimpia Pellissier</li> <li>20.50 Le muse in vacanza</li> <li>21.20 «L'Italiana in Londra», Oper von Cimarosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.15 Richard Strauß: Violinsonate op. 18 in Es-dur</li> <li>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</li> <li>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</li> <li>0.10 Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 in d-moll</li> </ul>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<b>Sonntag, den 24. April</b>			
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt ● 10.30 «Genie und Irrsinn», Vortrag 17.15 Opern-Konzert ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud	★ 7.00 Evangelische Morgenfeier 21.15 «Marco Polo», Weltreise im 13. Jahrhundert 0.05 G. Mahler: 2. Sinfonie in c-moll	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «La poupée», Oper 18.00 Sinfoniekonzert unter Louis de Froment 20.32 «Les monstres», film radiophonique 21.47 «Le voyage du petit homme», Hörspiel 22.45 Kammermusik	★ 9.45 Morning Service ○ 14.45 Sinfoniekonzert 16.45 Talking of Books 20.30 «The Fortunes of Nigel», Hörspielfolge 21.30 «The Dardanelles», Vortrag
<b>Montag, den 25. April</b>			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.00 Sinfoniekonzert 21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: Guillaume de Machaut 22.30 «Irland oder Das heilsame Chaos», Porträt einer unbekannteren Literatur	18.15 Wissen für jedermann 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk... (Hörer rufen Hörer) 22.30 «Der vielgeliebte Mond», Hörfolge	16.55 Kammermusik 17.55 «Jules Verne ou l'aventure immobile» ○ 20.02 Sinfoniekonzert 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire	18.15 The World and Ourselves 18.30 What do you know? 19.00 Orchesterkonzert ● 20.00 «Julius Caesar» von Shakespeare, 1. Teil ● 21.15 2. Teil
<b>Dienstag, den 26. April</b>			
● 20.30 «Der trojanische Krieg findet nicht statt», von Jean Giraudoux 23.00 Neue Musik	20.05 Konzert zum Weltkongreß der UNDA in Wien ● 22.15 «Bildende Kunst und Dichtung»	18.30 Berühmte Instrumentalisten 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.02 Kammermusik 22.35 Prestige du théâtre: «Cervantès»	● 20.30 «Ways and Means», Komödie von Noel Coward 21.15 At Home and Abroad ○ 21.45 Bach: Die Kunst der Fuge
<b>Mittwoch, den 27. April</b>			
17.00 Geistliche Musik ○ 21.10 «Bastien und Bastienne», Singspiel von Mozart	18.15 Blick über die Grenze 20.30 «Oesterreichische Trilogie» von Rudolf Henz 22.30 Im Land der Operette 0.05 Werke von Haydn und Mozart	20.02 Chorlieder von Schumann 20.32 Petit guide de la satire ● 21.00 «Le borbier de Séville» von Beaumarchais	20.00 Orchesterkonzert unter Alfred Wallenstein 21.15 Speeches from the Royal Academy Dinner 22.15 «Social Change and its influence on values», Vortrag
<b>Donnerstag, den 28. April</b>			
20.00 «Das Publikum ist durchgefallen», Hörfolge berühmter Opern-Durchfälle ● 20.50 «Metternich und Napoleon», Hörfolge 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber	16.30 «Wunder im Kristall», Vortrag 22.15 Gespräch über «Neuland der Atomphysik» 22.30 Kammermusik	● 14.25 «Prométhée», Tragödie von Aeschylos 20.02 «Le comte Ory», Oper von Rossini 22.15 L'art et la vie 23.10 Anthologie de la musique contemporaine: Francis Poulenc	19.00 Science Survey 19.15 Beethoven: Streichquartett op. 127 20.15 Letter from America
<b>Freitag, den 29. April</b>			
20.00 Operettenklänge von Lehár zu seinem 85. Geburtstag 20.45 Die Frau von heute ○ 21.00 Die großen Meister (geistliche Musik) 23.00 Querschnitt durch die deutsche Nachkriegslyrik	18.25 Zeitgenössische Vorarlberger Komponisten 20.05 «Der falsche Schutzengel», Funkkomödie 21.20 Der Dresdener Kreuzchor singt 22.30 Kammermusik	18.30 Berühmte Stimmen 20.02 Aus «Hoffmanns Erzählungen» von Offenbach 22.30 Thèmes et controverses: «Marcel Jouhaudeau»	20.30 Take it from here 21.15 At Home and Abroad 22.15 Pierre Fournier, Cello
<b>Samstag, den 30. April</b>			
15.00 Romantische Opern 16.00 Argentinisches Tagebuch	14.20 Theatervorschau 22.15 Was fahrende Schüler singen und sagen (Kabarett)	14.17 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin 19.01 Pour ou contre la musique moderne 20.32 Monseigneur le Public — Son Altesse la Critique 23.00 Des idées et des hommes	13.10 Show Band Show 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 Hörspiel 22.45 Evening Prayers
<b>Sonntag den 1. Mai</b>			
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 20.00 «Der Bajazzo», Oper v. R. Leoncavallo 21.15 Bedenken gegen den Mai	● 7.00 Evangelische Andacht 18.15 Lieder von Joh. Brahms 20.15 «Die Toten lieben ewig» 22.15 «Junger Mann im Frühling», eine heitere Begebenheit 0.05 Werke von Schubert und Mozart	20.30 Soirée de Paris 21.32 Prenez garde à la poésie 22.45 Kammermusik	★ 9.45 Morning Service ○ 14.45 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult 16.45 Talking of Books 20.30 «The Fortunes of Nigel», Hörspielfolge
<b>Montag, den 2. Mai</b>			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.00 Sinfoniekonzert 21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: Die Ars nova in Paris 22.30 Spanische Lyrik der Gegenwart	18.15 Wissen für jedermann 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk... (Hörer rufen Hörer) 21.05 Literatur am Montagabend 0.05 Orchesterkonzert	16.55 Kammermusik ○ 20.02 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.50 Zeitgenössische ital. Komponisten	19.00 What do you know? 19.30 Music to Remember ● 21.25 «Tomorrow's Prisoner», Hörspiel
<b>Dienstag, den 3. Mai</b>			
● 20.45 «Die Ehe der Bébé Donge», Hörspiel nach Georges Simenon 23.00 Werke von Matyas Seiber	19.55 «Agnes von Hohenstaufen», Oper von Gaspard Spontini 22.25 Wissenschaft, gar nicht langweilig 22.40 Heiteres Herbarium von Karl Heinrich Waggerl	18.30 Große Instrumentalisten 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.02 Kammermusik 22.35 Prestige du théâtre: «Cervantès»	19.30 Africa: «Lake Victoria», Vortrag 20.30 «The Crooked Coronet», Hörspiel 21.15 At Home and Abroad
<b>Mittwoch, den 4. Mai</b>			
17.00 Geistliche Musik 17.30 Forschung und Technik: Hüter der Genauigkeit ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour	18.15 Blick über die Grenze ● 21.00 «Basun, der Grobschmied», Hörspiel	18.30 Berühmte Chöre 20.32 Petit guide de la satire 21.00 «Les mémoires d'Elisneur», Hörspiel	20.00 Elgar: Sinfonie Nr. 1 22.15 «Social Change and its influence on values», Vortrag
<b>Donnerstag, den 5. Mai</b>			
16.30 «Das Leben im Bienenstock», Vortrag 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber	16.30 «Moderne Leukämiebehandlung» 18.40 Lieder von Richard Strauß 21.00 «Männer unter sich», heitere Sendung ○ 0.05 Anton Bruckner: 7. Sinfonie in E-dur unter Karl Böhm	14.25 «Un coup de bourse», Komödie ○ 21.02 Sinfoniekonzert unter Inghelbrecht 22.00 L'art et la vie 23.10 Anthologie de la musique contemporaine: Francis Poulenc	19.15 Streichquartette von Frank Martin und Beethoven 20.15 Letter from America 20.30 Twenty Questions ● 21.15 «Responsibilities of the Scientist», Vortrag
<b>Freitag, den 6. Mai</b>			
17.00 «Apollon und Nirwana», die geistige Welt Henry Benraths 21.00 Die großen Meister (Rossini, Ravel, Mozart, Debussy) 22.30 «Die verlorene Ansdhauung», kritische Darstellung des neuen Weltbildes	● 20.05 «Thor mit Engeln», Hörspiel von Christopher Fry 22.15 Gedicht in der Zeit 22.30 Kammermusik	18.30 Berühmte Stimmen ○ 20.02 «Le Roi Artthus», Oper von E. Chausson 22.25 Thèmes et controverses	20.00 «Ten Years of Europe», Vortrag 21.15 At Home and Abroad 22.15 Suzanne Danco, Sopran
<b>Samstag, den 7. Mai</b>			
15.00 Berühmte Tenor-Arien 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 «Die große Seehenne», satirisches Funkspiel	14.20 Die aktuelle Filmschau 16.00 Die Universität 22.15 «Kannibal fühlt sich wohl...», Hörspiel	19.01 Pour ou contre la musique moderne 20.32 Le théâtre où l'on s'amuse 22.00 Sur les côtes de France: «Arcadon» 23.15 Des idées et des hommes	13.10 Show Band Show 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.35 «A Jig for the Gipsy», Hörspiel