

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 15

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <small>522 m 575 kHz</small>
Sonntag, den 17. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> ★ 9.00 Prof. Predigt, Pfr. Dr. E. Zbinden, Messen ○ 10.15 Gustav Mahler: 5. Sinfonie in cis-moll ● 11.35 «Eine große Liebe», Hörspiel von André Birabeau 17.00 Bergwanderungen in der guten alten Zeit 20.25 «Bei den Erben der Inkas», Reisebericht 21.30 Aus: «Der weiße Heiland» von Gerhart Hauptmann 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. A. Roulin, Neuenburg 14.03 «Grand-Hôtel», Hörspiel n. Vicky Baum 17.05 «Les Bénédiction», Oratorium von Jean Absil ★ 18.15 Le courrier protestant ● 20.55 «Talleyrand», Hörfolge 	<ul style="list-style-type: none"> 11.05 Bartok: Klavierkonzert Nr. 3 11.30 Geistliche Musik 14.30 Il microfono risponde 15.30 «La gerla di Papà Martin», Hörspiel ○ 20.15 Orchesterkonzert 21.30 Klavierwerke von Debussy 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Probleme der Zwillingsforschung», Vortrag 10.30 Geistliche Musik 17.00 «Ein Vampir», Hörspiel ○ 20.00 «Tosca», Oper von Puccini
Montag, den 18. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (1) 18.25 Oeppis vomene uralte Fraubruef ○ 21.10 «Conan Doyle — der Vater des Sherlock Holmes», eine Gedenksendung 	<ul style="list-style-type: none"> 17.30 Werke von Fauré 20.05 «L'assassin n'a pas tué», Hörspiel 22.45 Film-Musik aus USA 	<ul style="list-style-type: none"> 17.30 Sechs kleine Triosonaten ● 21.00 «L'ora undecima», Hörspiel 21.20 Zwei Konzerte von Vivaldi 	<ul style="list-style-type: none"> 16.00 Werke von Debussy 22.20 Neue Musik 23.00 «Renegaten der modernen Kunst»
Dienstag, den 19. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 16.55 Gespräch mit dem Tänzer Harald Kreuzberg 17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (2) ★ 18.40 Evang. Rundschau, Pfr. Dr. J. Amstutz ○ 20.00 Sinfoniekonzert aus Bergen/Norwegen 21.30 Die norwegische Literatur gestern und heute 	<ul style="list-style-type: none"> 17.10 Slowakische Lieder 18.20 Cinémagazine ● 20.30 «La renarde», Hörspiel 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 «Le inchieste dell'ispettore Patt» 20.45 Orgelwerke von Bach und Franck ○ 21.15 Beethoven: 3. Sinfonie in Es-dur 22.20 Zeitgenössische Kammermusik 	<ul style="list-style-type: none"> 20.45 «Der ruhmlose Kreuzzug», Szenen aus dem Widerstand 21.45 Geza Ando spielt Chopin 22.20 Alte französische und italienische Orgelmeister
Mittwoch, den 20. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 14.03 Frauenstunde 17.35 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (3) 18.05 Schoer: Streichquartett D-dur op. 23 ● 20.50 Die Schiller-Rede von Thomas Mann 21.55 Der Stuttgarter Kammermusik-Kreis ○ 22.20 «Abu Hassan», Jugendoper von C. M. von Weber 	<ul style="list-style-type: none"> 17.30 Conversations littéraires 17.45 Cornelius: «Trauer und Trost» ○ 20.10 Sinfoniekonzert unter Georg Solli 21.35 Le musée des mots: «La nuit» 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Kleine Geschichte des franz. Kabarets 21.30 Jean Martinon dirigiert Werke von Prokofieff 	<ul style="list-style-type: none"> 16.45 Gedichte dieser Zeit ● 20.30 «Und einer stirbt daran», Hörspiel 23.00 Sinfoniekonzert
Donnerstag, den 21. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Für die Frauen 17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (4) ● 18.25 Erinnerungen an Einstein ● 20.30 «Der göttliche Engel», Komödie 22.20 Internationale Ferienkurse für neue Musik in Kranichstein 1955 	<ul style="list-style-type: none"> 18.00 La quinzaine littéraire 20.00 «Le Rouge et le Noir», Hörspielfolge nach Stendhal ○ 21.33 Das Kammerorchester Lausanne unter Alceo Galliera 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 «Le scienze occulte», Hörfolge 20.30 Orchesterkonzert unter William Rime- 22.20 Posta dal mondo 	<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Heitere Madrigale alter Meister ○ 21.00 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht (Brahms, Tschaikowsky) 22.20 Lieder von Rich. Strauß und H. Pfitzner
Freitag, den 22. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (5) 18.00 Lieder von Brahms 21.15 «Jersey, die Insel der Tomaten und Blumen», ein Reisebericht 22.20 Moderne Orchestermusik 	<ul style="list-style-type: none"> 17.10 Konzert in D-dur op. 21 von Ernest Chausson 18.10 En écoutant la peinture: Marc Chagall ● 20.05 «Le menteur», Komödie 21.30 «Congo Belge», Hörbericht 	<ul style="list-style-type: none"> 20.01 Orizzante ticinese ● 21.05 «L'attesa», Hörspiel ○ 22.20 Werke von Brahms für Chor und Orchester 	<ul style="list-style-type: none"> 16.45 Filmprisma ● 20.45 Trost und Weisheit bei Arthur Schopenhauer 22.30 Max Frisch: «Der Laie und die Architektur» ○ 23.25 Honegger: Concerto da camera und Suite archaïque
Samstag, den 23. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter 13.40 Die Samstags-Rundschau 15.50 Hörbericht von einem Sportkurs für Geistliche in Magglingen 16.53 Trio der Nationen: Frankreich 18.40 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts ● 20.30 «Pension Alperueh», Dialekthörspiel 	<ul style="list-style-type: none"> 14.05 Lieder von Schubert 14.15 «L'alpinisme», ein Gespräch 19.45 Magazine 55 21.00 «Monsieur Norbert n'a qu'une parole», Hörspiel 	<ul style="list-style-type: none"> 13.00 Prisma cinematografico 20.50 Le muse in vacanza ○ 21.20 «Apollo e Dafne», Kantate von Händel 22.05 Scarlatti: Konzert Nr. 3 in F-dur 	<ul style="list-style-type: none"> 17.05 Kleines Operettenkonzert 20.00 Zur guten Unterhaltung 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 23.30 «Ein Genie namens P», eine boshafte Biographie
Sonntag, den 24. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> ★ 9.00 Prof. Predigt, Pfr. L. Rumpel, Buchs/AG ○ 11.35 «In Traum und Gesang», Liederzyklus von Ernst Kunz 11.00 Brahms: Klaviertrio in C-dur op. 87 ● 11.35 «Hermann Hesse am Bodensee», Hörfolge ● 16.35 «Der Basler Pygmalion», Komödie von Shaw 18.25 Ernst Bloch: Sinfonie «Israël» ○ 20.30 Hermann Suter: «Le Laudis», Oratorium 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Ch. Meylan, Lausanne 11.35 Die schönen Schallplatten 14.00 «Grand-Hôtel», Hörspiel n. V. Baum (2) ○ 17.00 Das Philadelphia-Orchester unter Eugen Ormandy ★ 18.15 Le courrier protestant 20.35 «Visage», film radiophonique 	<ul style="list-style-type: none"> 11.25 Bach: Kantate «Jesus, meine Freude» 15.20 «Il deputato di Bombignac», Hörspiel 18.15 Saint-Saens: Klavierkonzert Nr. 5 F-dur ○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio 21.15 Marion Anderson, Alt, singt Lieder von Schubert 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier ★ 10.00 Prof. G. Bornkamm, Heidelberg: «Für und wider die Entmythologisierung der christlichen Botschaft» 17.00 «Bist du's oder bist du's nicht?», heiteres Funkspiel ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray
Montag, den 25. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (6) 18.20 Die berufstätige Hausfrau und Mutter ● 20.30 Zum 80. Geburtstag von C. G. Jung 22.30 Tübinger Musiktage 1955 	<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Werke von Francis Poulenc 18.20 «Les médiums», ein Gespräch ○ 19.35 Salzburger Festspiele: «Die Zauberflöte» von Mozart 	<ul style="list-style-type: none"> ● 20.03 «Carol o l'irraggiungibile», Komödie von William Somerset Maugham 21.40 Englische Musik 	<ul style="list-style-type: none"> 20.45 «Meine Frau und ich», heitere Jo-Hanns-Rösler-Figuren 22.20 Zeitgenössische Komponisten 23.00 «Bolivien — Land der Gegensätze»
Dienstag, den 26. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (7) 19.00 Volksmusik a. a. aller Welt: Cowboy USA ● 20.00 «Ich will nichts mehr von Salzburg wissen», musikalisches Hörspiel ○ 20.30 Salzburger Festspiele: Sinfoniekonzert unter Hans Knappertsbusch (Brahms) 	<ul style="list-style-type: none"> 19.25 Hommage à André Maurois 19.45 Disanalyse ● 21.30 «Napoléon Unique», Hörspiel 	<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Orchesterkonzert unter Leopoldo Casella 18.30 L'arte moderna dall'A alla Z 21.10 Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 in e-moll 22.20 Die 6 Violinsonaten von Boccherini (1) 	<ul style="list-style-type: none"> 20.45 Fragen von heute 22.20 Orgelmusik von Louis Vierne und Maurice Durufle 22.35 C. G. Jung — achtzig Jahre
Mittwoch, den 27. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Frauenstunde 17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (8) 18.40 Das Saarland — Werkstatt Europas ● 20.30 «Anne Babi Jowägers», Hörspielfolge nach Gotthelf 22.20 Chorlieder und Duette von Schumann 	<ul style="list-style-type: none"> 17.30 Conversations littéraires ○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Antonio Votto 22.15 Le musée des mots: «L'arbre» 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 «Volo bianca e rosso sul Brasile», ein Reisebericht 21.30 Attualità e varietà italiani 	<ul style="list-style-type: none"> ● 20.30 «Der Terminkalenders», Hörspiel 21.25 Friedrich Gulda spielt die 24 Präludien von Chopin 23.00 Orchesterkonzert unter Ed. van Beinum
Donnerstag, den 28. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (9) ● 20.20 «Victoria Regina», Hörfolge (1): Jugendjahre 21.15 Frank Merrick, London, Klavier 	<ul style="list-style-type: none"> 17.10 Slowakische Lieder 17.30 «Le Songe d'un Nuit d'Été», causerie-audition 21.30 Chor- und Kammermusikkonzert unter Denis Darlow 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 «Colpevole senza volerlo», Hörspiel 20.30 Orchesterkonzert unter Jean Ruggero 22.20 Posta dal mondo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Günter Bialas: «Indianische Kantate»
Freitag, den 29. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Frauenstunde 16.30 Eindrücke von einer Indienfahrt 17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (10) 20.00 Das Manchester Blasorchester ● 20.20 «Victoria Regina», Hörfolge (2): Reife und Alter 21.25 Opernkonzert (aus Interlaken) 	<ul style="list-style-type: none"> 18.20 En écoutant la peinture: Paul Gauguin ● 20.05 «Les Fourberies de Scapin», von Molière 22.15 Le musée des mots: «Le poète» 22.35 Negro Spirituals 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Orizzante ticinese 20.30 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella ● 21.00 «L'eredità», Komödie 22.20 Scarlatti: Werke für Soli und Orchester 	<ul style="list-style-type: none"> 16.45 Filmprisma ★ 20.45 «Ein Spion Gottes», Hörfolge um Sören Kierkegaard 21.30 Schwetzingen Serenade 22.30 Hans Egon Holthusen: «Die Einheit der modernen Welt» 23.20 Werke von Schönberg und Hindemith
Samstag, den 30. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 13.40 Die Samstagsrundschau 14.00 Rossini: «Die Italienerin in Algiers», 1. Akt 16.00 100 Jahre CVJM 20.00 «Der Muggedätscher»: «Numme kai Angst», ein weiterer Versuch 22.20 Werke von Bach und Quantz 	<ul style="list-style-type: none"> 14.50 «Véronique», Oper v. André Messager 15.40 Conversations littéraires 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.20 «Monsieur Victor Dupont», Hörspiel 	<ul style="list-style-type: none"> 13.00 Prisma cinematografico 20.30 Operettenmelodien 20.50 Le muse in vacanza 21.40 Mozart: Sinfonia concertante in Es-dur 	<ul style="list-style-type: none"> 18.15 Solistenkonzert (Hindemith, Ravel) 0.10 Beethoven: Sinfonie Nr. 6 in F-dur unter Robert Heger

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 17. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Kant und das Widerstandsrecht», Vortrag 17.15 Kammermusik von Beethoven ○ 20.00 Orchesterkonzert (Debussy, G. Mahler) 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 6.55 Evangelische Andacht 18.30 Schöne Melodien 20.15 Ein schönes Lied zur Abendstund 23.25 Moderne Musik 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.15 «La Ville», von Paul Claudel 15.50 «Le cœur et la main», Oper von Ch. Lecocq ○ 18.05 Sinfoniekonzert unter Jean Giardino 21.32 Prenez garde à la poésie 22.45 Kammermusik 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 9.30 Morning Service 15.00 London Harpsichord Ensemble 20.30 «The Golden Butterfly», Hörspielfolge 21.15 «The Conspirators», Oper v. Schubert
Montag, den 18. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> ★ 14.30 Christliche Denker: «Melancthon und die Confessio Augustana» 21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: Josquin des Prez 	<ul style="list-style-type: none"> 17.10 Berühmte Künstler: Maria Nemeth, Sopran 20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.20 Bilder vom Bodensee (IV): «Die Christianisierung und St. Gallen» 	<ul style="list-style-type: none"> ● 14.30 «Les monstres sacrés», von J. Cocteau ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux 22.45 «Belles Lettres», revue littéraire 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 21.00 «Don Carlos» von Schiller, Part I 21.15 Part II
Dienstag, den 19. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Schöne Stimmen ● 20.30 «Das Unternehmen Wega», Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt 23.01 Weltmusikfest 1955 der Internationalen Gesellschaft für neue Musik 	<ul style="list-style-type: none"> 17.10 Berühmte Künstler: Bronislaw Huberman, Violine 18.30 «Prometheus», von Franz Schubert 20.20 «Die deutschen Kleinstädter», Hörspiel 22.15 Rechtsfragen im Alltag 22.30 Cembalokonzert in d-moll von Bach 	<ul style="list-style-type: none"> 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» ○ 20.02 Festival de Prades: Kammermusik mit Pablo Casals 22.35 Prestige du théâtre: Le théâtre espagnol 	<ul style="list-style-type: none"> 19.30 «Seashore and Coastal Waters» 21.15 At Home and Abroad 21.45 Brahms: Trio in B-dur
Mittwoch, den 20. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 17.30 Die Nobelpreisträger-Tagung in Lindau 21.00 Vergessene Opern 22.30 Volkslieder des Elsaß 	<ul style="list-style-type: none"> 17.10 Berühmte Künstler: Nicolai Gedda, Tenor ○ 20.20 «Pablo Casals — oder Kunst und Charakter», musikalische Hörfolge 0.05 Werke von Haydn und Mozart 	<ul style="list-style-type: none"> 20.02 Malette von Josquin des Prés 20.32 Petit guide de la satire ○ 21.00 «Les noces de Figaro», Oper von Mozart (Festival Aix-en-Provence) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 19.30 Cheltenham Festival: Orchesterkonzert unter Sir John Barbirolli ● 20.20 An Appreciation of Professor Jung (80th Birthday falls on July 26th)
Donnerstag, den 21. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 21.00 «Insel am Rande der Zeit»: Irland 23.00 Der Brückenschlag zwischen Physik und Medizin: Friedrich Dessauer 23.15 Arnold Schönberg: Pierrat lunaire 	<ul style="list-style-type: none"> 14.45 Wir sprechen vom Film 15.30 Alte Geheimnisse der Kräuterweiblein in neuer Schau 20.20 «Adam und Eva — diesmal nach Mark Twain» 21.10 Sinfoniekonzert 22.15 Geist der Antike: Platon 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 20.02 Sinfoniekonzert unter D. E. Ingelbrecht 22.00 L'art et la vie 	<ul style="list-style-type: none"> 19.00 Science Survey 19.45 «Turandot» (Act II) from Covent Garden 20.45 Letter from America 21.15 Twenty Questions 22.15 «Richard Yea and Nays», Hörspielfolge
Freitag, den 22. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Operettenklänge ○ 21.00 Die großen Meister: Roussel, Strawinsky, Richard Strauß 23.00 Die rätselhafte Welt der Bestseller 	<ul style="list-style-type: none"> 17.10 Berühmte Künstler: Alfred Piccaver, Tenor 22.15 Gedicht in der Zeit 	<ul style="list-style-type: none"> 20.02 «La Hulla», von Samuel Rousseau 20.55 «Renoir et le culte de la nature» 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten 	<ul style="list-style-type: none"> 21.15 At Home and Abroad 22.15 Ilse Wolf, Sopran
Samstag, den 23. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 15.00 Aus Opern von Albert Lortzing 16.00 Stockholm — Vällingby, ein Ideal moderner Städteplanung 20.30 «Eine kleine Glückskomödie», von Kurt Heynicke 	<ul style="list-style-type: none"> 14.20 Theaterorschau 16.45 Bücherecke 20.00 Studiowettkampf zwischen Köln, Saarbrücken und dem Oesterreichischen Rundfunk 21.45 Aus Burg und Oper, die Bundestheatersendung 	<ul style="list-style-type: none"> 16.55 Kammermusik ● 20.32 Zum 10. Todestag von Paul Valéry 22.00 Sur les côtes de France: «La Rochelle» 22.45 Beethoven: Violinsonate op. 30, Nr. 2 23.15 Des idées et des hommes 	<ul style="list-style-type: none"> 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 Hörspiel 22.45 Evening Prayers
Sonntag, den 24. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Angelsächsischer Humor von Sterne bis Saroyan 17.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud ○ 20.00 «Rigoletto», Oper von Verdi 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 7.03 Evangelische Andacht 14.00 Eröffnung der Salzburger Festspiele 1955 15.00 Hindemith: Streichquartett 20.15 10 Jahre wieder Salzburger Festspiele 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.15 Zwei Stücke von Morvan Lebesque 15.30 «La chaste Suzanne», Operette 18.05 Sinfoniekonzert unter Paul Paray 20.32 Zum 300. Todestag von Cyrano de Bergerac 21.32 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 9.30 Morning Service 15.00 Sinfoniekonzert 20.30 «The Golden Butterfly», Hörspielfolge 21.15 Historic Houses: Wilton House
Montag, den 25. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour 21.30 Divertimento musicale 	<ul style="list-style-type: none"> 14.05 Wissenschaft für jedermann 20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.20 Bilder vom Bodensee: Die Minnesänger im alemannischen Raum 	<ul style="list-style-type: none"> 17.55 «L'auteur dramatique dans le monde d'aujourd'hui», Vortrag 20.02 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 21.50 «Our Doubts are Traitors», Hörspiel
Dienstag, den 26. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 20.15 «Das Lied von Bernadette», von Franz Werfel (Teil I) 22.30 Karl Wilczynski erzählt 23.00 Weltmusikfest 1955 der Internationalen Gesellschaft für neue Musik 	<ul style="list-style-type: none"> 17.10 Berühmte Künstler: Fr. Kreisler, Violine 18.30 Elisabeth Schwarzkopf singt ○ 20.00 Salzburger Festspiele: 1. Orchesterkonzert unter Hans Knappertsbusch 	<ul style="list-style-type: none"> 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.02 Kammermusik-Konzert 22.37 Prestige du théâtre: «Le théâtre romantique espagnol» 	<ul style="list-style-type: none"> 21.15 At Home and Abroad 21.45 Jean Fournier, Violine
Mittwoch, den 27. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Geistliche Musik 17.30 Die Nobelpreisträger-Tagung in Lindau ○ 20.00 Festival de Strasbourg: Konzert des Philadelphia-Orchesters unter Eugène Ormandy 	<ul style="list-style-type: none"> 17.10 Berühmte Künstler: Maria Cebotari, Sopran 20.20 Operettenkunst 0.05 Neue französische Lieder 	<ul style="list-style-type: none"> 20.02 Madrigale von Monteverdi 20.32 Petit guide de la satire 21.00 «Romeo et Juliette», von Shakespeare 22.45 Kammermusik 	<ul style="list-style-type: none"> 19.33 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 22.10 Commonweal and Empire Law Conference
Donnerstag, den 28. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 16.30 Pierre Teilhard de Chardin, ein Denker der Zukunft 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber 	<ul style="list-style-type: none"> 16.30 «Total- oder Lokalanästhesie» 20.21 «Raffi in Bayern», Hörfolge 22.15 Die großen deutschen Epen: «Iwein» (um 1200) 	<ul style="list-style-type: none"> 20.02 Sinfoniekonzert unter Gaston Poulet 22.00 L'art et la vie 23.10 La musique contemporaine: «Prokofieff» 	<ul style="list-style-type: none"> 19.15 Kammermusik 20.30 Twenty Questions 22.15 «Richard Yea and Nays», Hörspielfolge
Freitag, den 29. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 20.45 Heiterer Ehekurs 21.00 Konzert des Orchesters «Alessandro Scarlatti» ★ 22.30 «Christentum am Morgen des Atomzeitalters», eine Sendung zu dem gleichnamigen Buch 	<ul style="list-style-type: none"> 17.10 Berühmte Künstler: Marian Anderson, Alt 20.20 «Tingel-Tangel», Volksstück 22.15 Gedicht in der Zeit 22.30 Orchesterlieder von Gustav Mahler und Richard Strauß 	<ul style="list-style-type: none"> 20.02 «Lakmé», Oper v. Léo Delibes, 1. Teil 21.31 2. Teil 21.11 «Auguste Renoir — sculpteur» 22.19 «L'œuvre de Jung», Vortrag 	<ul style="list-style-type: none"> 16.00 Orchestral Hour ○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron 22.25 «The Naturalist»
Samstag, den 30. Juli			
<ul style="list-style-type: none"> 15.00 Berühmte Opernmelodien 16.00 «Das schwarze Afrika erwacht», Reisebericht 21.30 «Vater werden ist doch schwer», heitere Sendung 	<ul style="list-style-type: none"> 14.20 Die aktuelle Filmschau 16.45 Von neuen Büchern 18.15 Lieder von Richard Strauß 21.45 Aus Burg und Oper — Die Bundestheatersendung 	<ul style="list-style-type: none"> 16.55 Kammermusik 19.01 Die Parlieren von Bach 20.32 «Monseigneur le Public — Son Altesse la Critique» 22.40 Beethoven: Violinsonate op. 30, Nr. 3 23.00 Des idées et des hommes 	<ul style="list-style-type: none"> 14.30 «Involuntary Confessions», Hörspiel 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 «Leader of the House», Hörspiel 22.45 Evening Prayers