

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 8 (1956)  
**Heft:** 24

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO  
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 1. DEZEMBER 1956  
8. JAHRGANG, NR. 24

Ein sympathischer Film

## Mädchen ohne Mitgift



Die Verlobten, um die sich alles dreht, die eine ganz einfache Hochzeit möchten und sie schließlich auch bekommen.

Die Mutter (Bette Davis) aber möchte ihre Tochter im bräutlichen Glanz sehen, wozu des Vaters Ersparnisse draufgehen.



AH. Ein Film aus dem amerikanischen Alltag und aus kleinbürgerlichem Milieu, warmherzig, überzeugend, sorgfältig ausgewogen. Anlässlich von schweren Meinungsverschiedenheiten bei der Hochzeit einer Tochter findet sich ein Ehepaar, das bisher nur nebeneinander lebte, wieder zusammen. Kein großer Stoff, aber kunstvoll-verhalten gestaltet und irgendwie beglückend.

Schließlich muß sie aber erkennen, daß sie es nur sich zuliebe so haben wollte, weil sie sich zu Unrecht zurückgesetzt fühlte. Sie erkennt auch den Grund dafür: daß sie an ihrem Mann vorbeigelebt hatte. So wird alles noch gut.



DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM  
Die neuesten schweiz. Filmwochenschauen

Nr. 745: Studentenhilfe für Ungarn — Flüchtlinge aus Ungarn — Rotkreuzhilfe für Ägypten — Neuer Gesandter Saudi Arabiens — Indonesische Kunst — Das schnellste Passagierflugzeug für die Swiðair — Fußball Schweiz: Italien.

Nr. 746: Atemprobe — Für die Behinderten — Bedrohte Schönheit — Swiðair und Uno — Grenadiere.

### Aus dem Inhalt:

	Seite
Der Standort	2
Mehr Klarheit!	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Menschenraub	
Mädchen ohne Mitgift (The wedding party)	
Im Sumpf von Paris (Le long des trottoirs)	
Bus-Stop	
Anastasia	
5 Mädchen jagen der Liebe nach	
Das Wort des Theologen	5
Rebel without a cause	
(Denn sie wissen nicht, was sie tun)	
Die einzige Quelle der Information	
Eine eingebaute Fernsehanlage in der Kirche	
Wo liegt da der Fehler?	
Radio-Stunde	6/7
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Einer von der ältern Generation	
Die Metro-Goldwyn-Mayer im Strudel	
Eine Hexe?	
Die Welt im Radio	9/10
Das Alte fällt	
Ungarischer Anschauungsunterricht	
Von Frau zu Frau	11
S'ist leider Krieg ...	
Die Stimme der Jungen	11
«Du und mancher Kamerad»	
Die Redaktion antwortet. Aus unsrer Welt.	
Rätsel	12