

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 1

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 15. Januar</p> <p>★ 9.45 Prof. Gottesdienst, Pfr. W. Hutzli, Bern ○ 10.25 Das Studio-Orchester unter E. de Carvalho, Rio de Janeiro</p> <p>14.50 «Der Chummerzhilf», Hörspiel 16.30 «Warum ist unser Kind so lemmüde?» 20.30 «Was führt den jungen Schweizer in die Fremdenlegion?», Aussprache 21.25 Franck: Streichquartett in D-dur</p> <p>Montag, den 16. Januar</p> <p>19.00 Montagskurs: Mozart — Leben und Werk ● 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Kriminalhörspiel (2) ○ 21.30 «In Traum und Gesang», Liederzyklus von Ernst Kunz 22.30 Werke von Paul Hindemith</p> <p>Dienstag, den 17. Januar</p> <p>14.00 «Germaine de Staël», Vortrag 18.15 «Hinter den Kulissen von Gewerbe, Handel und Industrie» ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Dr. V. Andreao 21.30 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 18. Januar</p> <p>14.00 Krankenpflege zu Hause 17.35 «Da Trini!», Hörspiel für Kinder ● 20.25 «Schloßberg wird Industrieort», Hörfolge (4) 21.10 «Das Jahr im Lied», Oratorium (1) 21.55 Erziehung von unten gesehen 22.20 «Das Jahr im Lied» (2)</p> <p>Donnerstag, den 19. Januar</p> <p>14.00 Bühnerstunde für die Frau 17.30 «Wunderbare Reise im Blut», Hörfolge 18.50 Schweizer Wirtschaftschronik ● 20.15 «Meret und Andreas», Hörspiel 21.55 Kodaly: Streichquartett in G-dur</p> <p>Freitag, den 20. Januar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 17.30 «De Kaländermaa», Hörspielreihe ● 20.15 «Oberstadt-Gasse», Hörspielfolge (8) 22.20 Südamerikanische Lyrik</p> <p>Samstag, den 21. Januar</p> <p>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter ○ 16.45 «Der heilige Beatus am Thunersee», Legendenpiel 17.30 Für die berufstätige Frau 18.30 Soziale Zeitfragen 20.30 Berner Radio-Magazin 21.40 Frühlicher Musikwettbewerb</p>	<p>★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. E. Saubey, Coligny</p> <p>11.20 Die schönen Schallplatten ● 13.45 Molière: «Le dépit amoureux» ○ 17.30 Sinfoniekonzert unter Kurt Braß 21.00 «Seul maître à bord», Komödie 21.55 Klassische französische Musik 22.35 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>13.55 La femme chez elle 17.20 Musiques du monde: Japon 20.00 «Meurtre au champagne», Hörspiel 21.45 De l'esprit à l'humour 22.15 Le magazine de la télévision</p> <p>18.00 La vie culturelle en Italie 18.30 Cinémagazine ● 20.30 «L'échange», Spiel von Paul Claudel 22.05 Saint-Saens: Klavierkonzert Nr. 2 in g-moll 22.35 Courrier du cœur</p> <p>17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Robert Mermoud 22.40 «Les îles volantes» von A. Tschewow</p> <p>18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «Les eaux dormantes», Hörspielfolge 20.30 La Suisse est belle: «Neudätel» 21.30 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 L'aventure humaine: «L'origine de l'homme»</p> <p>20.00 Concours pour ceux qui s'intéressent à l'histoire contemporaine 21.10 «Le tour de valse du vieux monsieur», Hörspiel 22.40 Zeitgenössische Musik</p> <p>14.00 Le micromagazine de la femme 20.10 Marche-arrière: «Adam et Eve» 21.10 «Portrait de famille», Komödie 22.05 «L'ascension de M. Beuchats»</p>	<p>11.25 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 20.45 «Il ponte di Verbania», indiesta ○ 21.15 Mozart-Gedenksendung: Vokal- und Instrumentalkonzert 22.45 Attualità culturali</p> <p>17.30 Klavierrezital ● 20.00 «L'usurpatore», Tragödie 22.15 Momenti di storia ticinese</p> <p>20.30 Musik von Offenbach bis Dostal 21.00 «Villa Rosa», Hörspielfolge 21.50 Musik für Violine und Klavier 22.35 Celebri polemiche letterarie</p> <p>18.30 Orizzonti ticinesi 20.30 Rivistina settimanale 21.00 Le muse in vacanza 21.30 Streichquartett von Donizetti 21.55 Konzertarien von Mozart</p> <p>17.00 L'arte della tastiera nel tempo: Debussy 17.30 Per la gioventù ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio</p> <p>○ 20.30 Konzert mit Werken von Mozart ● 21.00 «Ambulanza di turno», Hörspiel 22.00 Französische Musik 22.35 Tappe del progresso scientifico: Motori Diesel</p> <p>13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone ● 14.45 «Socrate immaginario», Hörspiel 17.00 Nordische Musik ○ 20.30 Aus Salzburg: «La finta semplice», Oper von Mozart</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten 9.00 Geistliche Musik ★ 10.00 Evangelischer Gottesdienst, Predigt: Bischof D. Dr. Otto Dibelius 14.00 Kammermusik von Mozart 17.00 «Speezimmer möbliert», Hörspiel ○ 19.00 «Die Hadzeit des Figaro», Oper von Mozart</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit: Boris Blacher 23.00 «Die Rebellion der Deklassierten»: Glanz und Elend der Weistadt Berlin</p> <p>★ 16.45 Christentum u. Gegenwart: «Aufgaben der Kirche in Berlin» 20.45 «Wahn und Untergang», Hörfolge über den 2. Weltkrieg (3) 22.20 Orgelmusik von Bach</p> <p>17.30 Brandenburg — Land zwischen Elbe, Netze und Neiße ● 20.30 «Die Panne», Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt 22.30 Eindrücke vom Besuch einer «fidelio». Aufführung in der Ostberliner Staatsoper 23.00 Schubert: 7. Sinfonie in C-dur</p> <p>17.00 Der Berliner Motettenchor singt Madrigale ○ 21.15 Sinfoniekonzert aus Berlin 22.20 Lieder von Brahms</p> <p>16.45 Filmprisma: Berlin im Film 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 1. «Vom Umgang mit Menschen» 21.15 Das Rias-Kammerorchester unter Karl Ristenpart ● 22.30 «Requiem für eine Nonne», Drama von William Faulkner</p> <p>15.40 «Die Freiheit ist eng», Hörzene 18.15 Geistliche Abendmusik 0.10 Nachkonzert (Pflizner, Reger)</p>
<p>Sonntag, den 22. Januar</p> <p>★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. W. Schatzmann, Zürich ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter Romanus Hubertus, Krefeld</p> <p>11.20 «Der Parnas», lit. Monatsschau 15.00 Hörer-Wettbewerb um einen Schweizer Kanton 20.30 «Menschen und Zeiten», nach dem Buch von Ruth Moore ● 21.20 Messen und Kirchensonaten von Mozart 22.00 Das Gedicht des Monats</p> <p>Montag, den 23. Januar</p> <p>17.30 «Robin Hood», Hörspiel 19.00 Montagskurs: Mozart — Leben und Werk ● 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Kriminalhörspiel (3) ○ 21.30 Michel Rich, de Lalonde: «De Profundis», Motette</p> <p>Dienstag, den 24. Januar</p> <p>18.00 Erinnerungen an Japan 18.40 «Zwillinge — biologisch betrachtet», Vortrag 20.00 Blick in ausländische Zeitschriften ○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer (aus Bern) 22.20 Streitbare Komponisten: Schumann</p> <p>Mittwoch, den 25. Januar</p> <p>14.00 Mütterstunde: Eifersüchtige Kinder 17.30 Jugendstunde: «Von Pol zu Pol» ● 20.00 «Napoleon vor Gericht», Hörfolge (6) 21.15 Klavierabend von Mamoru Yanagawa 22.20 Erziehung von unten gesehen</p> <p>Donnerstag, den 26. Januar</p> <p>14.00 Für die Frauen 16.30 Sellen gehörte Kammermusik 18.20 «Vom siebentorigen Basel zur offenen Stadt» ● 20.15 «Die Heimkehr», Hörspiel (Prix Italia 1955) 21.35 Schumann: «Davidsbündlertänze»</p> <p>Freitag, den 27. Januar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.35 Jugendstunde: «Der Wunderknabe Mozart» 18.00 Kinderlieder von Mozart ○ 20.05 Festkonzert zum 200. Geburtstag von Mozart</p> <p>Samstag, den 28. Januar</p> <p>12.50 Helvetische Kurzwaren AG 17.00 «Vom Zürichsee», Hörfolge 18.45 «Die Bluterkrankheit in der Schweiz», Vortrag 21.00 Leitfaden für Kabarettisten 22.35 Aus dem Papierkorb der Weltpresse</p>	<p>★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst 14.00 «Voyage avec le vent», Reiseerinnerungen 14.45 «Là-haut...» von G. de Reynold ○ 16.05 Sinfoniekonzert unter Sir A. Boult ★ 17.30 Ökumenischer Gottesdienst aus der Kathedrale Genf ● 21.10 «La maison de Bernarda Alba», Drama von F. G. Lorca</p> <p>13.55 La femme chez elle 17.20 Musique du monde ● 20.00 «La glaneuse», Hörspiel 21.00 «Angélique», Schwank 22.15 Le magazine de la télévision</p> <p>19.45 Discanalyse 20.30 «Baby Hamilton», Hörspiel ● 22.45 Molière: «L'école des femmes»</p> <p>17.30 Le rendez-vous des benjamins 18.40 Enfants en danger 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet</p> <p>18.05 Conversations littéraires 18.25 Problèmes suisses 20.00 «Les eaux dormantes», Hörspielfolge 21.15 Notes d'histoire suisse 21.30 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>16.30 Wenig bekannte Werke von Mozart 18.00 «L'art de l'Inde» 20.00 Concours pour ceux qui s'intéressent à l'histoire contemporaine ○ 21.10 Mozart: «Idoménée», 1. Akt (aus Salzburg)</p> <p>14.10 Un trésor national: Le patois 15.25 L'auditeur propose ○ 20.00 Sinfoniekonzert aus Salzburg unter Herbert von Karajan (Mozart)</p>	<p>11.20 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 18.15 Schumann: Klavierkonzert in a-moll 20.00 Klaviersonaten von Mozart ● 20.30 «Affari di stato», Komödie 22.45 Attualità culturali</p> <p>17.30 Kammermusik 20.00 «Contiamicci», indiesta ○ 21.00 Alexandre Tansman: «Il profeta Isaia», Oratorium 21.45 Momenti di storia ticinese</p> <p>● 20.00 Vita sceneggiata di Mozart (1) 21.00 Musik für Klaviertrio 21.40 Berühmte Operellenmelodien 22.35 Celebri polemiche letterarie</p> <p>20.30 Rivistina settimanale 21.00 Le muse in vacanza 21.30 Beethoven: Streichquartett in C-dur op. 59 22.00 8. Sinfonie in F-dur</p> <p>17.30 Per la gioventù ○ 20.30 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella 22.00 Posta dal mondo</p> <p>17.30 Klavierrezital ○ 20.30 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella ● 21.00 «Il Castello Durande», Hörspiel nach Eichendorff 21.40 Slawische Lieder</p> <p>13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 17.00 Musik von Händel 20.00 Serata di varietà 21.35 Mozart: Sinfonie in g-moll KV 550 22.00 Giuochi sinfonici (Strawinsky, Honegger)</p>	<p>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Ueber das künstlerische Werturteil», Vortrag 10.30 Bach: Kantate Nr. 73 ● 17.00 «Vor der Sinflut», Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen ○ 21.30 Die Berliner Philharmoniker unter Herbert von Karajan (Mozart)</p> <p>20.45 «Das Dienstjubiläum», ländliches Spiel 21.25 Opernmelodien 22.20 Musik unserer Zeit 23.30 Dvorak: Serenade in F-dur</p> <p>20.45 «Wahn und Untergang», Hörfolge über den 2. Weltkrieg (4) 22.20 Orgelmusik: Schönberg: Variationen ● 22.40 «Wagnis ohne Risiko», Diagnose des Welt- und Spielfiebers</p> <p>● 20.30 «Ein Haus unter der Sonne», Hörspiel 21.35 Meister ihres Fachs 23.00 Nachkonzert (Mahler und Elgar)</p> <p>16.45 «Neue Hilfsmittel der Astronomie» ○ 20.45 Konzert zum Gedenken an Wilhelm Furtwängler 22.45 Walter Manzenz spricht über das Buch von Franz Boas «Das Geschöpf des sechsten Tages»</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 2. «Das Recht auf die Freizeit der anderen» 21.15 Werke von George Gershwin</p> <p>15.40 Romain Rolland, ein Europäer ohne Furcht und Tadel 18.15 Ravel: «Gaspard de la Nuit» 21.00 «1001 Nacht» Kabarettprogramm 0.10 Orchesterkonzert unter K. Sejna, Prag</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 15. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Geschichte und persönliche Verantwortung», Vortrag 18.00 Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 in d-moll 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour 21.15 «Examenproblematik», Vortrag 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.30 Kinderbühne: «Das Märchen vom König ohne Land» 18.30 Die Klaviersonaten von Beethoven (Friedrich Gulda) 0.05 Das Jugendorchester Zürich 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Mam'zelle Nitouche», Operette ○ 17.45 Sinfoniekonzert unter Josef Krips ● 20.30 «La raison des autres», Spiel von Pirandello 22.45 Zeitgenössische französische Musik 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert (Mozart) 18.15 Talking about Music 21.30 «Roderik Hudson», Hörspielfolge 22.15 Feature: «Edmund Burke»
Montag, den 16. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> 21.30 Divertimento musicale 22.20 Prokofieff: Sonatine in G-dur op. 54 ★ 22.30 Legende und Wirklichkeit des Mormonismus 	<ul style="list-style-type: none"> 15.30 Berühmte Solisten: Enrico Mainardi (Violincello) 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 23.15 Studio für neue Musik 	<ul style="list-style-type: none"> 16.50 Kammermusik ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Pierre Dervaux 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.50 Zeitgenössische ital. Komponisten 	<ul style="list-style-type: none"> 19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «Day of Wrath», Hörspiel
Dienstag, den 17. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> 15.00 Klingende Liebesbriefe deutscher Dichter (Heinrich Sutermeister) ● 20.30 «Wahr ist es, doch man braucht es nicht zu glauben», Hörspiel (Prix Italia 1955) ○ 22.30 «The turn of the screws», Oper von Benjamin Britten 	<ul style="list-style-type: none"> 16.35 Französische Musik ○ 20.10 «Die zwei Witwen», Oper von Friedrich Smetana 22.15 Epen und Versdichtungen der Weltliteratur: Lord Byron 0.05 Da Jugendorchester Zürich 	<ul style="list-style-type: none"> 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.01 Kammermusik 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bour-gogne» 23.15 Werke von Schumann u. Mendelssohn 	<ul style="list-style-type: none"> 20.30 Feature: «Prisons» ● 21.15 «250th Anniversary of Benjamin Franklin's Birth» 22.15 At Home and Abroad
Mittwoch, den 18. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> 17.20 «Loreley — ein Kapitel Rheinromantik», Hörfolge ○ 21.00 «Bastien und Bastienne», Singspiel von Mozart 	<ul style="list-style-type: none"> 16.20 Wissen für alle 17.10 Nachmittagskonzert ● 20.50 «Schule der Ehemänner», Lustspiel von Molière 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Polyphone Musik ● 21.00 «Les frères ennemis», Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert aus Marseille 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 17.00 Evensong: Manchester Cathedral ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 23.15 «Self, Science and Society», Vortrag (3)
Donnerstag, den 19. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Mit dem Mikrophon in Afrika 23.00 «Die Vernichtung des Bismarckschen Bündnissystems und die Möglichkeit der neunziger Jahre», Vortrag 23.15 Neue Musik 	<ul style="list-style-type: none"> 15.30 Wir sprechen vom Film 15.45 Duette für zwei Tenöre 20.10 Ueber Hausinschriften u. Gedenksteine 21.40 «Kleine Inserate», heitere Sendung 21.10 Operettenmelodien 	<ul style="list-style-type: none"> 18.00 Musikgeschichte: «Le siècle de Bach» ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Josef Krips 22.04 L'art et la vie 23.00 Musicien contemporain: Bartok 	<ul style="list-style-type: none"> ● 16.30 «Heaven's My Destination», Spiel von Thornton Wilder 20.00 Science Survey 21.00 Comedy 21.15 Letter from America ○ 22.15 Zwei Violinkonzerte von Mozart
Freitag, den 20. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Operettenklänge 21.00 Musik der Welt (Haydn, Bartok) 22.30 «Europa und die Seele des Ostens» 	<ul style="list-style-type: none"> 17.10 Nachmittagskonzert (Brahms, Schubert) 20.40 «Das Lied der Taube», Komödie 22.30 Kleines Konzert 0.05 Werke von Fauré und Strawinsky 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 21.00 «La jolie fille de Perth», Oper v. Bizet 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten 	<ul style="list-style-type: none"> 21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad 23.15 Kammermusik
Samstag, den 21. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> 15.00 Chor- und Ballettszenen aus Opern 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen 	<ul style="list-style-type: none"> 14.20 Die Theaterorschau 21.30 Unsere Radiofamilie 	<ul style="list-style-type: none"> ● 21.00 «Ivan le Terrible», Hörspiel 23.25 Italienische Kammermusik: Rossini und Verdi 	<ul style="list-style-type: none"> 14.10 Show Band Show 17.20 BBC Scottish Orchestra 21.00 Variety Playhouse 22.15 «Landfall», Hörspiel
Sonntag, den 22. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Rußland und Europa in kulturwissenschaftlicher Perspektive» 18.50 Kulturpolitische Betrachtungen ○ 20.00 «Salome», Musikdrama von R. Strauß 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert: Werke russ. Meister 15.30 «Blüten aus dem Osten», Liebesliederspiel von Felix Weingartner 16.00 «War Goethe unbegabt?», Indiskretes über den großen Geheimrat 21.40 Kleine Heiterkeit 22.15 Aus Opern von Richard Strauß 0.05 Sinfoniekonzert unter Karl Randolf 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.30 Prof. Gottesdienst 15.30 «Hans le joueur de flute», Oper ○ 17.45 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux 21.30 Voici le monde: «Les 4 éléments» 22.45 Kammermusik 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 20.15 Talking about Music 21.30 «Roderik Hudson», Hörspielfolge ○ 22.15 Werke von Mozart
Montag, den 23. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> 15.30 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 Spanische Lyrik der Gegenwart 	<ul style="list-style-type: none"> 16.20 Wissen für alle: «Das Theater rings um das Mittelmeer» 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 23.15 Studio für neue Musik (Béla Bartok) 	<ul style="list-style-type: none"> 19.01 «Grandeur d'Arthur Honegger» ○ 20.00 Festival Tibor Harsanyi 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 	<ul style="list-style-type: none"> 19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «The Conspirators», Hörspiel
Dienstag, den 24. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> ● 20.30 «Der Gang durch den Wald», Hörspiel 23.00 Neue Musik 	<ul style="list-style-type: none"> 16.35 Französische Musik 20.10 Opernkonzert 22.15 Epen und Versdichtungen der Weltliteratur: Alexander Puschkin 	<ul style="list-style-type: none"> 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Kammermusik von Mozart 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bour-gogne» 	<ul style="list-style-type: none"> 16.45 Orchestras of the World 20.30 Feature: «The Trial of Henry Howard» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Eric Parkin, Klavier
Mittwoch, den 25. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> 15.30 Vom Büchermarkt 21.00 Musik der Welt (Purcell) 22.20 Bekannte und unbekannte Winterlieder 	<ul style="list-style-type: none"> 17.10 Schubert: «Rosamunde» 18.15 Wissen für jedermann ● 20.50 Das Zweipersonenspiel «Die seltsamste Liebesgeschichte der Welt» 0.05 Sinfoniekonzert (Rimsky-Korsakow, Szymanowski) 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Polyphone Musik ● 21.00 Diderot: «Est-il bon, est-il méchant?» 23.00 Orchesterkonzert aus Marseille 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 17.00 Evensong: Manchester Cathedral 20.00 Further Education: «Industrial Unrest» ○ 20.30 Mozart: Messe in c-moll (unter Sir Malcolm Sargent)
Donnerstag, den 26. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Eduard Künneke — ein Musikerporträt 21.00 Die Lesung: «Im Morgenrot», eine Eichendorff-Erzählung 23.15 «Die Bündnispolitik der Entente», Vortrag 	<ul style="list-style-type: none"> 15.45 Konzertstunde 20.10 Heimat Oesterreich: Bekenntnis zu Mozart ○ 21.00 Mozart-Festwoche 1956: 1. Orchesterkonzert. Dirigent: Carl Schuricht 0.05 Werke von J. S. Bach 	<ul style="list-style-type: none"> ● 14.25 «Judith» de Jean Giraudoux ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Gaston Poulet 22.04 L'art et la vie 	<ul style="list-style-type: none"> 23.00 Science Survey 20.15 Kammermusik 21.15 Letter from America 22.15 Discussion: «Loyalty, Liberty and the Law»
Freitag, den 27. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> ● 16.30 «Lebensstandard und Askesen», eine Betrachtung über Massenluxus und Kulturzerfall ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Hans Rosbaud (Mozart) 22.45 «Wozu? Dichter in dürriger Zeit?», ein Gespräch 	<ul style="list-style-type: none"> 15.45 Musik aus Operette und Film ○ 19.30 Mozart-Festwoche 1956: «Idomeneo», Oper von Mozart. Dirigent: K. Böhm 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Polyphone Musik 20.00 «Daphnis et Chloé» von Henri Büsser 21.15 «La Pie borgne», lyrische Komödie 22.15 Thèmes et controverses 	<ul style="list-style-type: none"> 21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad 23.15 Erich Gruenberg, Violine
Samstag, den 28. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> 15.00 Französische Opernmelodien 15.30 Spanische Reisebilder 17.40 Vom Büchermarkt 	<ul style="list-style-type: none"> 13.00 Operettenkonzert 14.20 Aktuelle Filmschau 20.10 Fröhliche Funkrevue 21.30 Unsere Radiofamilie 	<ul style="list-style-type: none"> 16.55 Kammermusik 21.00 «Monseigneur le Public... son Altesse la Critique» 23.00 Des idées et des hommes 	<ul style="list-style-type: none"> 14.10 Show Band Show 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «The Siege of Mocking Hills», Hörspiel ★ 23.45 Evening prayers