

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 8 (1956)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p><b>Sonntag, den 29. Januar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. H. Hug, Baden</li> <li>○ 10.45 «Gesellschaft» mit Ansprache von Prof. Karl Barth</li> <li>14.45 «Gspässig Lüüt uf der Rigi», Hörfolge</li> <li>16.00 Frauen schreiben Kurzgeschichten</li> <li>16.30 Das Studio-Orchester spielt Mozart</li> <li>○ 20.00 Konzert des Basler Gesangsvereins (Mozart)</li> <li>● 21.30 «Der Tod und der Tod», Spiel von H. v. Hofmannsthal</li> </ul> <p><b>Montag, den 30. Januar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 «Robin Hood», Hörspiel (2)</li> <li>18.20 Das Studio-Orchester unter P. Burkhard</li> <li>19.00 Montagskurs: Mozart — Leben u. Werk</li> <li>21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Hörspielfolge (4)</li> <li>○ 21.30 Zwei seltene Werke von Brahms und Beethoven</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 31. Januar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Das kulturelle Italien von heute</li> <li>18.45 Aus dem Tagebuch eines Schulmeisters</li> <li>19.00 Neue Schallplatten</li> <li>○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli (aus Zürich)</li> <li>22.35 Jazz für Kenner</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 1. Februar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</li> <li>18.45 Sendung für die FHD: «Frauen im Wehrkleid»</li> <li>20.45 Erziehung von unten gesehen (3)</li> <li>21.05 «Der fidele Bauer», Operette von Leo Fall</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 2. Februar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 16.30 «Der Schriftsteller und das Jugendbuch» (Josef Reinhardt)</li> <li>20.25 «Wär isch d'schuld?», Hörspiel</li> <li>○ 21.30 Beethoven: Violinkonzert in D-dur Das Film-Magazin</li> </ul> <p><b>Freitag, den 3. Februar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Die halbe Stunde der Frau</li> <li>14.30 «Der Brand von Glarus», Hörfolge Für die Kranken</li> <li>16.30 Werke von Honegger</li> <li>● 20.15 «Oberstadt-Casse», Hörspielfolge (9) Für die Rotoromanen</li> <li>21.00</li> </ul> <p><b>Samstag, den 4. Februar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.05 «Spalebürg 77a» (Ruedi Walter und Margrit Rainer)</li> <li>13.40 Die Samstags-Rundschau</li> <li>14.00 «Don Pasquale», Oper von Donizetti (1. Akt)</li> <li>17.30 «Ferien u. Volkstourismus», Aussprache</li> <li>18.15 Das Südwestdeutsche Kammerorchester</li> <li>21.00 «Verzell du das im Fährli» (Unheimliche Geschichten)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. A. Koechlin, Genf</li> <li>● 13.45 «Barberine» von Alfred de Musset</li> <li>17.30 Werke von Bach</li> <li>★ 18.30 L'actualité protestante</li> <li>20.00 La Coupe Suisse des Variétés</li> <li>○ 21.00 «Gianni Schicchi», Oper von Puccini</li> <li>★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.55 La femme chez elle</li> <li>20.00 «Sur les lèvres du dieu», Hörspiel</li> <li>21.25 «Animaux sauvages en liberté surveillée»</li> <li>22.15 Le magazine de la télévision</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.05 «La sculpture moderne en Suisse» Cinémagazine</li> <li>● 20.30 «Asmodé» von François Mauriac</li> <li>22.35 Le courrier du cœur</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 Zwei klassische Sonaten</li> <li>17.30 Le rendez-vous des benjamins</li> <li>19.50 Questionnez, on vous répondra</li> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Henry Swoboda</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.10 La quinzaine littéraire</li> <li>20.00 «Le voyageur de la Toussaint», Hörspielfolge</li> <li>21.35 La Suisse est belle: «Neuchâtel» Das Kammerorchester Lausanne</li> <li>21.30</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.00 Arts de l'Inde</li> <li>20.00 Un grand concours pour ceux qui aiment la peinture</li> <li>● 21.30 «Ruisselle» (Prix Italia 1955), Dichtung und Musik</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Le micro-magazine de la femme</li> <li>14.30 Nouvelles du monde des Lettres</li> <li>● 20.50 Pages de la vie de Franz Schubert</li> <li>22.20 Marche-arrière: «La tour de Babel»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>11.20 Palestrina: Missa Papae Marcelli</li> <li>14.00 Il microfono risponde</li> <li>○ 14.30 «Tosca», Oper von Puccini</li> <li>18.15 Bizet: 1. Sinfonie in C-dur</li> <li>20.15 Klavierrezital</li> <li>20.45 «L'incrinatura», Komödie</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «Glyndebourne: La storia di una casa-teatro», Hörfolge</li> <li>○ 21.00 «Il franco tiratore», Oper von C. M. v. Weber</li> <li>22.15 Momenti di storia ticinese</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Europa profonda: «I Normanni»</li> <li>21.00 «Villa Rosa», Hörspielfolge</li> <li>21.45 Kammermusik (Reger, Beethoven)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.50 Cronache di vita giuridica</li> <li>18.30 Orizzonti ticinesi</li> <li>20.30 «Le canzoni del Brivido», Radioinchieste</li> <li>21.00 Le muse in vacanza</li> <li>22.00 Mozart: Klavierkonzert in c-moll</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Per la gioventù</li> <li>20.00 Il mondo poetico dialettale del Cantone Ticino</li> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio</li> <li>22.00 «La rotta polare», impressioni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.30 Orchesterkonzert unter Leopoldo Casella</li> <li>21.00 «La postina delle cambie», Komödie</li> <li>○ 21.40 Werke von Alessandro Striggio († 1587)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.30 Per la donna</li> <li>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</li> <li>14.40 I maghi del sorriso: «Rossini»</li> <li>20.00 La Coupe Suisse des Variétés (aus Lugano)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</li> <li>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>10.30 Geistliche Musik</li> <li>● 17.00 «Scampolo», Komödie</li> <li>19.00 Schöne Stimmen</li> <li>○ 20.00 «Idomeneo», Oper von Mozart (Salzburger Festaufführung)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.00 Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 in a-moll</li> <li>20.30 Ein unterhaltsamer Abend</li> <li>23.00 Vergnügliche Sendung über die deutsche Umgangssprache</li> <li>23.30 Chopin: Walzer</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ★ 16.45 Christentum und Gegenwart: «Dem Gedenken an Dietrich Bonhoeffer»</li> <li>20.45 «Wahn und Untergang» (5), Hörfolgenreihe über den 2. Weltkrieg</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Grottesken von Thaddäus Troll</li> <li>● 20.30 «Der Ost-Westliche Diwan», tragikomisches Hörspiel</li> <li>21.25 Heitere Orchestermusik</li> <li>23.00 Nachtkonzert</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 «Die höhere Schule, der neuralgische Punkt in unserem Bildungswesen»</li> <li>17.00 Chormusik</li> <li>○ 21.00 Orchesterkonzert unter H. Müller-Kray</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Filmprisma</li> <li>● 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 3. Prof. Dr. Helmut Thielicke: «Sind menschliche Beziehungen organisierbar?»</li> <li>21.15 Ett inger Schloßkonzert</li> <li>22.45 Radiocessay: «Llanto por Ignacio Sanchez Mejias», Text: F. G. Lorca</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.15 Geistliche Abendmusik</li> <li>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</li> <li>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</li> <li>23.30 «So endet eine Liebe», kabarettistische Variationen</li> </ul>
<p><b>Sonntag, den 5. Februar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.45 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. H. Müller, Worb</li> <li>○ 10.25 Das Radio-Orchester unter Dr. P. Sacher</li> <li>● 14.45 «Theater im Dorf», Lustspiel von Emil Balmer</li> <li>18.10 Mozart: Streichquartett in C-dur KV 80</li> <li>18.35 Winterliche Volkslieder</li> <li>● 20.30 «Kampf um die Menschenwürde», Hörfolge</li> </ul> <p><b>Montag, den 6. Februar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 «Robin Hood», Hörspielfolge (3)</li> <li>19.00 Montagskurs: Mozart — Leben u. Werk</li> <li>● 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Kriminalhörspiel (5)</li> <li>21.40 Italienische Vokalmusik (Orazio Vecchi 1604)</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 7. Februar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Alltägliches, näher betrachtet: «Papier»</li> <li>19.00 Musik aus Griechenland</li> <li>○ 20.10 Sinfoniekonzert: Das Philharmonische Orchester New York unter Dimitri Mitropoulos (aus Basel)</li> <li>22.20 Theater der Gegenwart</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 8. Februar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Frauenstunde</li> <li>17.30 Biblische Geschichte</li> <li>20.15 «Hansruedi geht d'Lehr», Hörfolge</li> <li>○ 21.15 Das Baryll-Quartett aus Wien (Haydn, Schubert)</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 9. Februar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Zeiten, amerikan. Orchestermusik</li> <li>● 20.15 «Die Frau von Andros» von Th. Wilder</li> <li>21.45 Die Negerärztin Gloria Davy</li> <li>22.20 Heitere musikalische Sendung</li> </ul> <p><b>Freitag, den 10. Februar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Die halbe Stunde der Frau</li> <li>16.30 Wunschkonzert für die Kranken</li> <li>17.30 «De Ruedi weit en andere Vatters», Hörspiel</li> <li>20.30 «Was isch Ihr Meinig?», ein demokratisches Gesellschaftsspiel</li> <li>22.20 Neue italienische Musik</li> </ul> <p><b>Samstag, den 11. Februar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter</li> <li>13.40 Die Samstags-Rundschau</li> <li>15.00 Erziehung von unten gesehen</li> <li>15.20 «Eine Nacht in Venedig», Operette</li> <li>17.40 Für die berufstätige Frau</li> <li>20.30 Bunte Unterhaltung (Firmenjubiläum)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst</li> <li>14.00 Voyage avec le vent: Reiseerinnerungen von Ella Maillart</li> <li>○ 15.20 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult</li> <li>★ 18.15 Le courrier protestant</li> <li>20.10 La Coupe Suisse des Variétés</li> <li>● 21.15 «L'éternel mari», Spiel v. Dostojewsky</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.55 La femme chez elle</li> <li>20.00 «Quitte et doubles», Hörspiel</li> <li>○ 21.00 «La paysanne astucieuse», Oper von Pergolesi</li> <li>21.30 Kammermusik</li> <li>22.15 Le magazine de la télévision</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.45 Disanalyse</li> <li>● 20.30 «Corruption au Palais de Justice», Hörspiel</li> <li>22.35 Le courrier du cœur</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Le rendez-vous des benjamins</li> <li>18.40 Enfants en danger</li> <li>19.50 Questionnez, on vous répondra</li> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.40 Lieder von Hugo Wolf</li> <li>20.00 «Le voyageur de la Toussaint», Hörspielfolge</li> <li>21.15 Portraits helvétiques: «Othon de Grandson»</li> <li>○ 21.25 «Mon pays» von Abbé Bovet</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.00 Arts de l'Inde: Les grands temples</li> <li>20.00 Un grand concours pour ceux qui aiment la peinture</li> <li>● 20.35 «La mort de Pouchkine», Hörspiel</li> <li>22.05 Kammermusik von Mozart</li> <li>22.55 Moderne Musik</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.35 Neue Schallplatten</li> <li>14.10 Un trésor national: Le patois</li> <li>19.50 Le quart d'heure vaudois</li> <li>20.35 «La Vénus du Belvédère», Hörspiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.15 Prof. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano</li> <li>11.05 Bach: Italienisches Konzert in F-dur</li> <li>○ 14.30 Sinfoniekonzert unter André Cluytens</li> <li>20.15 Klavierrezital</li> <li>● 20.45 «In città è un'altra cosa», Komödie</li> <li>22.45 Attualità culturali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 I dilettanti della pittura nostrana</li> <li>20.30 Musik aus Operetten</li> <li>21.00 «Villa Rosa», Hörspielfolge</li> <li>21.45 Musik für Flötenquintett</li> <li>22.35 Celebri polemiche letterarie</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.50 Cronache di vita giuridica</li> <li>18.30 Orizzonti ticinesi</li> <li>20.45 Musik von Johann Strauß</li> <li>21.00 Le muse in vacanza</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Per la gioventù</li> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio</li> <li>22.00 Posta dal mondo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.30 Schweizerische Orchestermusik</li> <li>● 21.00 Le farse classiche dell'ottocento: «La class di asen»</li> <li>○ 21.45 Schumann: «Liederkreis» op. 39</li> <li>22.35 «La fisica dal 1700 al 1800» (1)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.30 Per la donna</li> <li>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</li> <li>14.40 «Il cappello di paglia di Firenze», Komödie</li> <li>20.00 Serata di varietà</li> <li>○ 21.30 «La cambiale di matrimonio», Oper von Rossini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</li> <li>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>10.30 Die Eltern als Erzieher, Vortrag</li> <li>10.30 Bach: Kantate Nr. 82 «Ich habe genug»</li> <li>● 17.00 «Aber der Zar darf nichts erfahren», Hörspiel</li> <li>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht</li> <li>21.00 Georg Büchner oder die Krankheit des Jahrhunderts (Radio-Essay)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.45 «Musenkuß mit Fo'gen», Grotteske</li> <li>21.20 Opermelodien</li> <li>22.20 Neue Musik</li> <li>23.00 «Dostojewski und wir» (zum 75. Todestag)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 16.45 Landesbischof Dr. Lilje: «Begegnungen in Amerika»</li> <li>20.45 «Wahn und Untergang», Sendereihe über den 2. Weltkrieg (6)</li> <li>22.20 Orgelkonzert (Rossi und Bach)</li> <li>22.45 «Das Synthetische Zeitalter, ein nicht ganz ernst gemeinter Kassandruruf»</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.30 «Eduard und Caroline», Komödie</li> <li>21.30 Ein modernes Quartett</li> <li>○ 23.00 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 21.00 Berlioz: Phantastische Sinfonie (unter Hans Müller-Kray)</li> <li>22.20 Heitere Chormusik</li> <li>22.45 Das Buch von Guseenko «Der Sturz des Titane»</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Filmprisma</li> <li>17.00 Konzertsunde</li> <li>20.45 Mensch und Menschlichkeit: 4. «Verblendung inmitten der Welt des Wissens»</li> <li>21.15 Schwetzingen Serenade</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>15.40 Ist «Schriftsteller» ein Beruf? Ein Gespräch</li> <li>18.30 Geistliche Abendmusik</li> </ul>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p><b>Sonntag, den 29. Januar</b></p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Grenzen soziologischer Kulturkritik», Vortrag 14.00 Zum 60. Geburtstag von Friedr. Bischoff ○ 20.00 Abend-Konzert (Bartok: Klavierkonzert Nr. 3, Berlioz: Te Deum)</p> <p><b>Montag, den 30. Januar</b></p> <p>15.30 Das Orchester de la Suisse romande unter Ernest Ansermet 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale (Strawinski, Telemann) 22.45 «Unsterblichkeit» eine nächtliche Meditation</p> <p><b>Dienstag, den 31. Januar</b></p> <p>● 20.30 «Der letzte Tag», Hörspiel 23.00 «Paul Klee und die moderne Musik»</p> <p><b>Mittwoch, den 1. Februar</b></p> <p>15.30 Vom Büchermarkt 17.20 Ein Meister deutscher Prosa: Emil Strauß zum 90. Geburtstag ○ 21.00 Aus italienischen Opern von Mozart</p> <p><b>Donnerstag, den 2. Februar</b></p> <p>17.00 «Menschensprache und Tiersprache» 20.30 Forschung und Technik 22.45 Jazz 1956 23.15 «Der Ausbau des Entente-Systems 1904—1914»</p> <p><b>Freitag, den 3. Februar</b></p> <p>20.00 Operettenklänge ○ 20.40 Musik der Welt 22.45 «Steht der Geist noch links?», ein Gespräch</p> <p><b>Samstag, den 4. Februar</b></p> <p>15.00 Opern-Konzert: Richard Strauß 16.00 Die Reportage: Volkshochschulen 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Bunte Unterhaltung (Berlin und Südwestfunk)</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 15.45 «Friedrich Silcher», Lebensbild 16.30 Kinderbühne: «Das Märchen vom goldenen Licht» 0.05 Bartok: Violinkonzert</p> <p>15.30 Berühmte Solisten: Enrico Mainardi 16.20 Wissen für alle: «Der Fernsinn der Blinden» 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk, Hörer rufen Hörer 0.05 Werke von R. Strauß und Beethoven</p> <p>16.20 «Die Bedeutung der Winterkälte für die Flora» 20.10 Uebertragung aus der Staatsoper Wien 22.30 Konzertstunde</p> <p>● 20.50 «Das Wahrheitsserum», Hörspiel 0.05 Orchesterkonzert</p> <p>16.20 «Was ist Wärme», Vortrag 20.40 Kabarett 21.10 Innsbrucker Mozart-Festkonzert 0.05 César Franck: Sinfonie in d-moll</p> <p>● 20.35 «Siegfried», von Jean Giraudoux 22.30 Kleines Konzert</p> <p>14.20 Die Theaterrevue 15.15 Büchercke 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Geneviève de Brabant» v. Offenbach ○ 17.45 Sinfoniekonzert unter William van Otterloo 21.30 Prenez garde à la poésie 22.30 Kammermusik</p> <p>● 17.55 André Maurois: «L'homme et la machine», Vortrag ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter André Cluytens 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne» 23.15 Mendelssohn: Oktett in Es-dur op. 80</p> <p>20.00 Chorkonzert 21.05 Lecture à une voix: «Monsieur le Trouhadec saisi par la débauche» 23.00 Musikerporträt: Sibelius</p> <p>● 14.25 Lope de Vega: «L'Hameçon de Phénice» 19.30 Werke von Chopin und Liszt ○ 20.00 Sinfoniekonzert unt. D. E. Inghelbrecht 22.04 L'art et la vie</p> <p>19.16 Rubrique des Echecs ○ 20.00 «Werthers», Oper von Massenet 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Solistes internationaux</p> <p>● 21.00 Hörspiel nach Goldoni 22.30 Mozart: Violinsonate KV 454 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 20.15 Talking about Music 21.30 «Roderick Hudson», Hörspielfolge 23.15 Purcell Recital</p> <p>16.10 Film Magazine 19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.25 World Theater: «Helen» of Euripides</p> <p>16.45 Orchestras of the World: Colonne Orchestra of Paris 20.30 Scrapbook 1920 22.15 At Home and Abroad</p> <p>★ 17.00 Evensong, Worcester Cathedral 20.30 Further Education: Industrial Unrest ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent</p> <p>○ 20.00 «Simone Boccanegra», Prologue and Act 1 21.45 Letter from America</p> <p>19.30 Chorkonzert 21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad</p> <p>14.10 Show Band Show 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «The Singing Sands», Hörspiel</p>
<p><b>Sonntag, den 5. Februar</b></p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Französischer Humor von Rabalais bis Aymé 10.30 «Urbilder im philosophischen Denken», Vortrag (I) ○ 20.00 Bach: Messe in h-moll (Bad-Woche Ansbach 1955)</p> <p><b>Montag, den 6. Februar</b></p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 «Geplante Literatur» 23.00 Bunte Welt der Operette</p> <p><b>Dienstag, den 7. Februar</b></p> <p>● 20.30 «Von den unglücklichen Lebensbedingungen der Thunfische», Hörspiel 22.30 Heitere Vorträge 23.00 «Double Trouble», Oper von Richard Mohaupt</p> <p><b>Mittwoch, den 8. Februar</b></p> <p>15.30 Vom Büchermarkt ○ 20.00 «Die Entführung aus dem Serail», Singspiel von Mozart</p> <p><b>Donnerstag, den 9. Februar</b></p> <p>16.30 Solisten-Konzert 20.00 «Champs-Élysées», Hörstücke aus 500 Jahren einer Prachtstraße</p> <p><b>Freitag, den 10. Februar</b></p> <p>21.00 Musik der Welt (Beethoven, Debussy, Bartok) 22.30 «Odysseus ohne Alibi», ein Gespräch</p> <p><b>Samstag, den 11. Februar</b></p> <p>15.00 Italienische Opernmelodien 17.40 Vom Büchermarkt</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 15.30 Kammermusik 18.30 Klaviersonaten von Beethoven 20.05 München—Wien 22.15 Zauber der Stimme</p> <p>16.20 Wissen für alle 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 23.15 Studio für neue Musik 23.50 Klavierkonzert</p> <p>16.20 Wissen für alle 20.10 Orchesterkonzert 22.15 Epen und Versdichtungen der Weltliteratur</p> <p>16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 20.50 Hörspiel</p> <p>○ 20.55 Mozart-Feier 22.15 Tibet heute 22.30 Dichterstunde</p> <p>16.20 Wissen für alle 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 20.40 Hörspiel</p> <p>14.20 Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt — wir antworten 20.00 Das ideale Brautpaar 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «La Vie Parisienne», Operette von Offenbach ○ 17.45 Sinfoniekonzert 20.30 Lettres de Mozart 21.30 Die großen Orden: «Les Dominicains» 22.30 Kammermusik von Mozart</p> <p>17.55 «L'opinion publique, comment le décélérer?», Vortrag ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Jean Meylan 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.50 Zeitgenössische ital. Komponisten</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Kammermusik von Mozart (in Paris komponiert) 22.15 Lettres inédites de Nietzsche 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne»</p> <p>● 14.25 Molière: «Le Bourgeois Gentilhomme» 18.00 Geistliche Konzerte ○ 20.00 Sinfoniekonzert unt. Manuel Rosenthal 22.04 L'art et la vie</p> <p>19.16 Rubrique des Echecs ○ 20.00 «Le viol de Lucrece», von B. Britten 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten</p> <p>16.10 Werke von Mendelssohn 20.30 «Couronnes d'or et de carton» 21.00 «Le procès de Louis XVI», Hörspiel 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Orchesterkonzert unter Sir M. Sargent 20.15 Talking about Music 21.30 «Roderick Hudson», Hörspielfolge 23.15 «The Physiologists View of Personality», Vortrag 23.30 «Starvation at Sea»</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «My Aunt Daisy», Hörspiel</p> <p>16.45 Orchestras of the World: Concertgebouw Orchestra of Amsterdam 20.30 Feature: «Admiral Canaris» 22.15 At Home and Abroad 23.15 The Archaeologist: «Maiden Castle»</p> <p>★ 17.00 Evensong: Worcester Cathedral 20.30 Further Education: «Roman Britain» ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent</p> <p>20.00 Science Survey 20.15 Kammermusik 21.15 Letter from America</p> <p>22.15 At Home and Abroad 22.45 «Musica Britannica»</p> <p>14.10 Show Band Show 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 «Bidden to the Feast», Hörspiel 23.45 Evening Prayers</p>