

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 8 (1956)  
**Heft:** 7

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

| Beromünster   | Sottens  | Monte Ceneri   | Stuttgart 522 m<br>575 kHz   |
|---|--|--|--|
| <b>Sonntag, den 8. April</b>  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.45 Prof. Gottesdienst, Pfr. Franz Gygax, Langnau i. E.</li> <li>○ 10.25 Das Studio-Orchester unter Luc Balmer</li> <li>11.25 Deutsch-franz. Literaturchronik</li> <li>● 14.35 «Der Kumandant», Dialekthörspiel</li> <li>17.20 Hörer unter sich</li> <li>★ 18.35 «Von den Sekten in der Schweiz», Prof. K. Guggisberg, Bern</li> <li>19.40 Tanzabend</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. M. Boegner (Genf)</li> <li>11.20 Die schönen Schallplatten</li> <li>● 13.45 «Bérénice» von Racine</li> <li>★ 18.00 «Le sacrifice propitiatoire», Vortrag</li> <li>★ 18.30 Actualité protestante</li> <li>21.00 La Guirlande des Chimères: «Les épouses à l'épreuve»</li> <li>★ 22.35 Nouvelles du monde drézien</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>11.25 Bach: Motette «Jesu, meine Freude»</li> <li>18.15 Grieg: Klavierkonzert in a-moll</li> <li>● 20.30 «La famiglia Barrett», Komödie</li> <li>22.45 Attualità culturali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</li> <li>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>10.00 «Das Milchstrassensystem und die Größe der Welt», Vortrag</li> <li>17.00 «Die Affäre Dreyfuß», Schauspiel</li> <li>19.00 Schöne Stimmen</li> <li>20.00 Schubert: Sinfonie Nr. 7 in C-dur (unter Carl Schuricht)</li> </ul>                          |
| <b>Montag, den 9. April</b>   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 «Vier Buebe wüsse sich z'hälfe», Hörspiel</li> <li>19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde</li> <li>○ 21.15 «Cris du monde», Oratorium von Arthur Honegger</li> <li>22.30 Zeitgenössische amerik. Klaviermusik</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «Un cadavre dans la bibliothèque», Hörspiel nach Agatha Christie</li> <li>○ 21.10 «Mozart à Mannheim»</li> <li>22.15 Magazine de la télévision</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Arien und Romanzen</li> <li>20.00 «Drama in castello», Hörspiel</li> <li>21.00 Opernkonzert</li> <li>22.15 Momenti di storia ticinese</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>18.45 «Ist Sport Entspannung, Leistung oder Spektakel?»</li> <li>○ 21.00 «Mozart in Mannheim»</li> <li>22.20 Tage zeitgenössischer Musik Stuttgart 1956</li> <li>23.30 Brahms: Horn-Trio, op. 40</li> </ul>   |
| <b>Dienstag, den 10. April</b>  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Auf d. aperen Hoofdläden Grönlands</li> <li>● 18.25 «Militärjustiz», ein Gespräch</li> <li>○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch Basel</li> <li>22.20 Theater der Gegenwart</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Cinémagazine</li> <li>● 20.30 «Le malentendu», Spiel v. Alb. Camus</li> <li>22.00 Französische Musik</li> <li>22.45 Portraits helvétiques: «Stokalper»</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «Luce nera», Hörspiel</li> <li>● 21.25 «Che cosa pensa oggi la scienza ufficiale dell'origine dell'uomo?»</li> <li>21.55 Italienische Musik</li> <li>22.35 Celebri polemiche letterarie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 16.45 «Südafrika heute» (Landesbischof D. Hanns Lilje)</li> <li>21.25 Opernmelodien</li> <li>22.20 Orgelmusik (Johann Krieger, Joseph Seeger)</li> <li>22.40 Ingeborg Bachmann, Skizze einer Dichterin</li> </ul>   |
| <b>Mittwoch, den 11. April</b>  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Jugendstunde: Wie entsteht ein Kunstwerk?</li> <li>18.50 «Die Pilgerfahrt ins Jakobsland»</li> <li>● 20.15 «Straßen des Glaubens», Hörfolge Schweiz-Brasilien 2. Halbzeit</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>19.50 Questionnez, on vous répondra</li> <li>20.15 Approche de Paul Claudel: «Le converti»</li> <li>○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>17.50 Cronache di vita giuridica</li> <li>18.30 Orizzonti ticinesi</li> <li>21.05 Le muse in vacanza</li> <li>21.35 Concerti von Manfredini</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>18.45 «Recht im Alltag»</li> <li>● 20.30 «Onkel Wanja», Schauspiel von Anton Tschechow</li> <li>23.00 Nachtkonzert (Beethoven)</li> </ul>   |
| <b>Donnerstag, den 12. April</b>  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 Nachmittagskonzert</li> <li>17.30 Kinderstunde: «König Malabar»</li> <li>18.45 «Portugiesisches Schicksal»</li> <li>● 20.20 «Die Portugalesische Schlacht», Hörspiel von Ernst Penzold</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>18.10 La quinzaine littéraire</li> <li>20.00 «Trop d'alibis», Hörspielfolge</li> <li>20.30 La Suisse est belle: «Bienne»</li> <li>21.30 Das Kammerorchester Lausanne</li> <li>22.35 L'aventure humaine: «L'homme nouveau dans l'univers»</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Werke von Stamitz</li> <li>17.30 Per la gioventù</li> <li>20.00 «Insegne ortodosse ed eterodosse», inchiesta</li> <li>○ 20.40 Orchesterkonzert unter Arturo Basile</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Niederländische Chormusik</li> <li>20.45 100 Jahre Westermans Monatshefte</li> <li>○ 21.00 Tage zeitgenössischer Musik Stuttgart 1956</li> <li>22.20 Lieder von Robert Franz</li> </ul>   |
| <b>Freitag, den 13. April</b>   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Die halbe Stunde der Frau</li> <li>16.30 Wunschkonzert für die Kranken</li> <li>20.30 «Was ich Ihr Meinig», ein demokratisches Gesellschaftsspiel</li> <li>● 22.00 Die Kinderlähmung: 1. «Wandlung einer Krankheit»</li> <li>22.30 Neue Ausgrabungen in Anatolien</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>17.50 La mise en valeur des zones arides</li> <li>21.50 Mozart: Divertimento Nr. 3 B-dur</li> <li>22.40 Zeitgenössische Musik</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>20.30 Das Radio-Orchester unt. Otmar Nussio</li> <li>● 21.00 «Non c'è posto per te», Hörspiel</li> <li>○ 21.40 «Il telefono», Oper von Giancarlo Menotti</li> <li>22.35 «Ricerche recenti su un fattore della immunità naturale»</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Filmprisma</li> <li>21.00 Radio-Essay: «Ein Fetzen von der Sierhaut» (Eindrücke aus Spanien), 1. und 2. Teil</li> <li>22.30 3. Teil</li> </ul>  |
| <b>Samstag, den 14. April</b>   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>13.40 Die Samstags-Rundschau</li> <li>16.15 Das Solothurner Kammerorchester</li> <li>17.15 Für die berufstätige Frau</li> <li>★ 18.00 Gespräch über die Sekte der «Zeugen Jehovas»</li> <li>22.20 Abendkonzert für Musikfreunde</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Le micro-magazine de la femme</li> <li>14.30 Nouvelles du monde des Lettres</li> <li>● 20.10 «Le promoteur est entré dans la mer», Hörspiel</li> <li>22.15 Marche arrière: «La fin de la terre»</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>13.30 Per la donna</li> <li>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</li> <li>● 14.25 «Delitto e castigo», Hörspiel nach Dostojewsky</li> <li>17.00 Schweizer Komponisten</li> <li>○ 21.30 Schütz: «La storia della resurrezione di Cristo»</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Geistliche Abendmusik</li> <li>20.00 Operettenklänge</li> <li>21.00 Kabarett</li> <li>0.10 Nachtkonzert unter Hans Müller-Kray</li> </ul>   |
| <b>Sonntag, den 15. April</b>   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. W. Koppa, Teufen</li> <li>○ 10.15 Das Studio-Orchester unter Franz-Paul Decker, Wiesbaden</li> <li>11.20 «Der Parnaß», lit. Monatsschau</li> <li>● 17.00 «Gottlob am Schatte», Hörspiel von Kaspar Freuler</li> <li>★ 18.10 Prof. Predigt in ital. Sprache</li> <li>20.15 «Roms», Hörbild</li> <li>21.15 Frühlingslieder</li> <li>22.20 Weisheitsbücher der Menschheit: «Rig-Veda»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. R. Desaulles, Biel</li> <li>11.10 Geistliches Konzert</li> <li>● 14.00 «Ramantho», Fünfakter v. Pierre Loti</li> <li>★ 18.15 «Le courrier protestant»</li> <li>20.15 La Coupe Suisse des Variétés</li> <li>● 21.25 «Balmaseda», Hörspiel</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>11.25 Buxtehude: «Alles, was ihr tut»</li> <li>14.00 Il microfono risponde</li> <li>15.00 Schubert: Forellenquintett</li> <li>18.15 Schumann: Klavierkonzert in a-moll</li> <li>20.45 «Tramonto all'alba», Komödie</li> <li>22.45 Attualità culturali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</li> <li>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>10.00 «Der Psychiater und sein Patient»</li> <li>10.30 Bach: Kantate Nr. 85</li> <li>«Ich bin ein guter Hirt»</li> <li>● 17.00 «John Every» oder «Wieviel ist ein Mensch wert?», Hörspiel</li> <li>20.00 Sinfoniekonzert unt. Hans Müller-Kray</li> </ul> |
| <b>Montag, den 16. April</b>  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>18.00 Lieder von Hans Pfitzner</li> <li>19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde</li> <li>21.00 40 Jahre Schweizer Mustermesse</li> <li>○ 22.30 Das Studio-Orchester unt. Paul Sacher</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «L'impact», Hörspiel</li> <li>21.30 Sur la piste des bêtes ignorées (2)</li> <li>21.45 Lieder von Brahms</li> <li>22.15 Le magazine de la télévision</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Incontri fra città svizzere: Losanna-Lugano</li> <li>21.00 Werke von Willy Kranderh</li> <li>22.00 Momenti di storia ticinese</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 «Der Dorfpfarrer am Bodensee» — (aus Heinrich Hansjakobs Hagnauer Tagen)</li> <li>18.45 «Werden unsere Kinder dümmer?»</li> <li>22.20 Musik unserer Zeit</li> <li>23.00 «Philologie als geistige Großmacht»</li> </ul>  |
| <b>Dienstag, den 17. April</b>  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>17.25 Dvorak: Klavierquartett in D-dur</li> <li>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Otto Aderkmann</li> <li>● 21.30 «Die schwarze Dame der Sonette», Spiel von Shaw</li> <li>22.00 Rameau: «Théist», Kantate</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>18.45 Feuilles d'un calendrier mozartien (6)</li> <li>19.45 Discanalyse</li> <li>● 20.30 «Les cyclones», Hörspiel</li> <li>22.05 Brahms: Ungarische Tänze</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «La casa del parco», Hörspiel</li> <li>21.45 Kammermusik für Bläser</li> <li>22.35 Celebri polemiche letterarie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 16.45 «Und die Bibel hat doch recht» (ein deutscher Bestseller)</li> <li>20.45 «Die Vergessenen» (über das Leben deutscher Juden in Paris)</li> <li>22.20 Orgelmusik von Bruckner und Frank</li> <li>22.40 «Neurose als Zeiterscheinung», ein Gespräch</li> </ul>   |
| <b>Mittwoch, den 18. April</b>  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Mütterstunde</li> <li>20.00 Die Schweizer Dirigentin Hedy Salquin</li> <li>20.20 Lyrik von Schweizer Lyrikerinnen</li> <li>21.55 «Roman in der Waschküche» mit Musik von Dittersdorf</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>18.40 Enfants en danger</li> <li>20.15 Approche de Paul Claudel: «L'homme troublé»</li> <li>○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Alberto Erede</li> <li>22.40 A la découverte de l'opéra tchéque</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>17.50 Cronache di vita giuridica</li> <li>18.30 Orizzonti ticinesi</li> <li>21.00 Le muse in vacanza</li> <li>22.05 Schumann: Cello-Konzert in a-moll</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Aus Leben und Werk des ober-schlesischen Dichters Hans Niekrawietz</li> <li>● 20.30 «Ladung Nitroglyzerin», Hörspiel</li> <li>23.00 Werke v. Mendelssohn und Schumann</li> </ul>  |
| <b>Donnerstag, den 19. April</b>  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Für die Frau</li> <li>16.30 Kammermusikstunde</li> <li>● 20.15 «Barneveld. Der Untergang einer Republik», Hörspiel</li> <li>21.50 Schumann: «Kreisleriana»</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «Trop d'alibis», Hörspielfolge</li> <li>21.20 Das Kammerorchester Lausanne</li> <li>22.35 L'aventure humaine: «L'homme et la société»</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Per la gioventù</li> <li>20.00 Svizzera, paradiso dei collezionisti</li> <li>20.40 Orchesterkonzert unt. Pierre Montoux</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 «Die Einheit des physikalischen Weltbildes», Vortrag</li> <li>21.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht</li> <li>22.20 Chormusik</li> </ul>  |
| <b>Freitag, den 20. April</b>   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Die halbe Stunde der Frau</li> <li>16.30 Für die Kranken</li> <li>17.30 Kinderstunde «De Kaländermaa» (April)</li> <li>20.15 «Das Erwachen des schwarzen Erdteils», Vortrag</li> <li>● 22.00 «Die Kinderlähmung», 2. «Behandlung und Vorbeugung»</li> <li>22.20 Neue Orgelmusik</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 Schubert: «Die schöne Müllerin» (2)</li> <li>● 21.10 «La grande colère», Hörspiel</li> <li>22.40 Zeitgenössische bulgarische Komponisten</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>20.30 Das Radio-Orchester unter Leopoldo Casella</li> <li>21.00 «Caterina», Einakter von L. Fodor</li> <li>21.35 Carl Orff: «Catulli Carmina»</li> <li>22.35 «I maggiori velivoli del mondo»</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Filmprisma</li> <li>20.45 Die Bedrohung unserer Gesundheit: 1. «Gesundheit und Krankheit»</li> <li>21.15 Schweizer Serenade</li> <li>★ 22.30 Radio-Essay: Begegnung mit den Kirchenvätern</li> </ul>  |
| <b>Samstag, den 21. April</b>   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>13.00 Helvetische Kurzwaren A.G.</li> <li>13.40 Die Samstags-Rundschau</li> <li>17.00 «Hochzeitsitten aus aller Welt»</li> <li>18.45 «Rassenprobleme in Brasilien», Vortr.</li> <li>20.00 «Non plus ultra — Tiefer geht's nimmer», über die heutige Schlagerproduktion</li> <li>21.35 Musik aus Operetten</li> <li>22.20 Aus dem Papierkorb der Weltpresse</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>13.30 Mozart: «Die Entführung aus dem Serail» (3. Akt)</li> <li>14.10 Un trésor national: Le patois</li> <li>19.50 Le quart d'heure vaudois</li> <li>20.35 «La toile de l'araignée», Hörspiel</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>13.30 Per la donna</li> <li>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</li> <li>14.15 Schubert: Trio in B-dur op. 99</li> <li>17.00 Zeitgenössische Schweizer Musik</li> <li>20.30 Schubert: Impromptu op. 142</li> <li>21.15 Werke von Khachatourian</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Geistliche Abendmusik</li> <li>20.00 Vergnügliche Unterhaltung</li> <li>0.10 Werke von Hindemith und Bach</li> </ul>  |

| Südwestfunk<br>295 m<br>1016 kHz   | Vorarlberg<br>476,9 m<br>629 kHz  | Paris<br>347 m<br>863 kHz  | London<br>330 m<br>908 kHz   |
|--|---|--|--|
| <p><b>Sonntag, den 8. April</b></p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier<br/>★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt «Stirbt der moderne Staat ab?», Vortr.<br/>10.30 Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Johann Adam Hiller<br/>20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud<br/>21.15 «Politisches Testament oder geschichtliche Prophetie»</p> <p><b>Montag, den 9. April</b></p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft<br/>21.30 Geistliches Konzert<br/>22.30 Sind Liebesgedichte heute noch möglich?<br/>23.20 «Einstellung 378», ein Kriminalfall</p> <p><b>Dienstag, den 10. April</b></p> <p>15.00 Schweizer Komponisten (Frank Martin)<br/>● 20.30 «Von Mäusen und Menschen», von John Steinbeck<br/>23.00 Neue Musik</p> <p><b>Mittwoch, den 11. April</b></p> <p>14.45 Entstehung eines Weltbildes: Nikolaus Kopernikus<br/>20.45 Jamesons Horoskopologie<br/>21.00 Vergessene Opern</p> <p><b>Donnerstag, den 12. April</b></p> <p>16.30 Werke von Kodaly und Bartok<br/>23.00 Vier Predigten über das Abendland<br/>23.15 Neue Musik</p> <p><b>Freitag, den 13. April</b></p> <p>20.00 Operettenklänge<br/>21.00 Musik der Welt (Hummel, Weber, Beethoven)<br/>22.30 «Von Bassermann bis Krauß» (Bildnisse deutscher Schauspieler in ihren Stimmen)</p> <p><b>Samstag, den 14. April</b></p> <p>15.00 Aus französischen Opern<br/>17.40 Vom Büchermarkt<br/>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> | <p>★ 7.00 Evangelische Andacht<br/>13.00 Opernkonzert<br/>18.30 Schumann: Fantasie, op. 17<br/>20.10 Dornbirner Heimatsendung</p> <p>16.35 Wissen für alle: «Das Kind und seine Sprache»<br/>21.05 Lieder von Edvard Grieg und Tschaiikowsky<br/>21.20 Ein Amerikaner in Europa: Aus den Reiseberichten Mark Twains<br/>23.15 Studio für Neue Musik</p> <p>16.35 Wissen für alle: Oesterreichische Literaturgeschichte (II)<br/>20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk</p> <p>16.35 Redensarten aus dem alten und neuen Rechtsleben<br/>21.30 Das Wiener Johann-Strauß-Theater<br/>22.30 Griechische Komponisten</p> <p>14.15 Wir sprechen vom Film<br/>16.35 «Degenerative und positive Wirkungen von Röntgenstrahlen auf die Erbmasse»<br/>21.00 Herbert von Karajan dirigiert<br/>22.30 Das Werk des Dichters Josef Luitpold</p> <p>16.35 Oesterreichische Literaturgeschichte (III)<br/>20.40 «Gericht in Mantua», Hörspiel<br/>22.15 Lyrik der Naturvölker</p> <p>19.30 Was geschah in dieser Woche?<br/>21.30 Unsere Radiofamilie</p>  | <p>★ 8.30 Prot. Gottesdienst<br/>15.30 «Bocace», Operette von Suppé<br/>○ 18.00 Sinfoniekonzert<br/>20.30 «Lettres ouvertes»: Honoré de Balzac<br/>22.45 Zeitgenössische franz. Kammermusik</p> <p>● 17.55 «Le cinéma et la musique», Vortrag<br/>19.01 Grandeur d'Arthur Honegger<br/>20.20 «Belles Lettres», revue littéraire<br/>○ 21.00 Mozart à Mannheim</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Boubouroche de Courteline»<br/>20.00 Kammermusik<br/>22.00 La Tribune des Arts<br/>22.45 Panorama du théâtre Italien</p> <p>20.30 «Qualité»<br/>22.00 Initiation à la musique d'Orient<br/>23.00 Musiciens contemporains: «Olivier Messiaen»</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux<br/>22.00 L'art et la vie<br/>22.30 Le poème et son image</p> <p>20.00 «Muguettes», Oper von Edmond Missa<br/>20.55 Témoignage parmi les hommes: Joseph Kessel<br/>21.15 «Muguettes» (Fortsetzung)<br/>22.15 Thèmes et controverses<br/>22.45 Internationale Solisten</p> <p>16.55 Kammermusik<br/>● 20.30 «Fortunio» von Théophile Gautier<br/>22.30 Les images du Saint-Graal<br/>23.00 Werke von Bach<br/>23.00 Des idées et des hommes</p>   | <p>15.30 Talking of Books<br/>○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Walter Süsskind<br/>21.30 «Cranford», Hörspielfolge<br/>22.15 Feature: «Archbishop Temple»<br/>23.15 Helga Molt, Sopran<br/>23.40 Poetry Reading</p> <p>19.15 The World and Ourselves<br/>20.30 Music to Remember (unter Charles Groves)<br/>22.15 «Brideshed Revisited», Hörspiel</p> <p>★ 17.30 Albert Schweitzer<br/>22.15 At Home and Abroad<br/>22.45 Natasha Litvin, Klavier<br/>23.15 Feature: «UNESCO in the African Bush»</p> <p>20.50 «Elias», von Mendelssohn (1. Teil)<br/>22.15 2. Teil<br/>23.15 «Science and Morals»</p> <p>20.00 Science Survey<br/>20.15 Werke von Mozart<br/>21.15 Letter from America<br/>21.30 Twenty Questions</p> <p>19.30 Konzert der Elizabethan Singers<br/>20.45 Feature: «The New Eldorado» (Venezuela)<br/>22.15 At Home and Abroad<br/>22.45 Call the Tune</p> <p>15.40 «Banana Republic», Hörspiel<br/>17.30 The World this Week<br/>20.15 The Week in Westminster<br/>21.00 Variety Playhouse<br/>22.15 «The Holding Story», Hörspiel<br/>23.45 Evening Prayers</p> |
| <p><b>Sonntag, den 15. April</b></p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier<br/>★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt<br/>10.30 «Die abstrakte Kunst der Vorzeit»<br/>17.15 Kammermusik<br/>○ 20.00 «Romeo und Julia», Oper von Charles Gounod</p> <p><b>Montag, den 16. April</b></p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft<br/>21.30 Divertimento musicale<br/>22.30 «Lebt der Nihilismus noch?»</p> <p><b>Dienstag, den 17. April</b></p> <p>20.30 «Olga siebzehn», Hörspiel<br/>23.00 Neue Musik</p> <p><b>Mittwoch, den 18. April</b></p> <p>17.20 «Hermann Hesse und die Welt der Bücher», Hörfolge<br/>○ 20.00 Salzburger Mozart-Festwoche: Die Wiener Philharmoniker unt. Karl Böhm</p> <p><b>Donnerstag, den 19. April</b></p> <p>17.00 Südwestafrika wie es wirklich ist<br/>20.00 Alois Melichar zu seinem 60. Geburtstag<br/>21.00 Die Lesung: Tania Blixen: «Die Unbesiegbaren»</p> <p><b>Freitag, den 20. April</b></p> <p>16.30 Die geistigen Auseinandersetzungen im gegenwärtigen Frankreich<br/>20.45 Zuviel Strenge läßt straudeln<br/>● 21.00 «Die Stunde des Lorenzo da Ponte»<br/>22.30 Der Fall des dilenischen Dichters Pabo Neruda</p> <p><b>Samstag, den 21. April</b></p> <p>15.00 Deutsche Spielopern<br/>17.40 Vom Büchermarkt<br/>20.00 Zwei Stunden vergnügliche Unterhaltung</p>  | <p>★ 7.00 Evangelische Andacht<br/>13.00 Opernkonzert: Aus französischen Opern<br/>16.00 «Paul Verlaine an seinen Sohn», Hörfolge<br/>18.30 Schumann: Davidsbrüder-Tänze<br/>20.00 «Frühling im Prater», Operette<br/>22.15 Aus der goldenen Zeit der New-Yorker Metropolitan-Oper<br/>0.05 Bruckner: Streichquintett in F-dur</p> <p>16.35 Rechtssprichwörter: «Im Stiche lassen»<br/>20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk<br/>21.05 Das schöne Lied. Es singt Irmgard Seefried<br/>21.20 «Die Kunst, ein Nichttrauder zu werden», Plauderei<br/>22.15 Unsere liebsten Bücher</p> <p>16.00 Elisabeth Schwarzkopf singt Arien von Mozart<br/>16.35 Wissen für alle: «Wilde Indianer — gar nicht so wild»<br/>20.10 Opernkonzert (Verdi, Wagner und Richard Strauß)</p> <p>16.35 Wissen für alle: Oesterreichische Literaturgeschichte (IV)<br/>18.15 Kulturprobleme der Zeit<br/>20.50 Musik aus alter Welt<br/>22.30 Reger: Cello-Sonate in a-moll, op. 116</p> <p>21.15 Kabarett<br/>21.30 G. Santorsola: Concertino für Gitarre und Orchester. (Dirigent: Paul Sacher)<br/>22.15 Meisterprosa der Weltliteratur: Jean Paul (1768—1825)<br/>22.30 Dichtung und Musik aus dem modernen Spanien</p> <p>16.35 Wissen für alle: «Labilität der Erdemente»<br/>● 20.40 «Die tote Königin», Hörspiel nach Henri de Montherlant<br/>22.15 Gedicht in der Zeit: Rainer Beambach<br/>0.05 Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur (Eroica)</p> <p>14.20 Unsere Filmschau<br/>18.45 Der Hörer schreibt, wir antworten<br/>19.30 Was geschah in dieser Woche?<br/>21.30 Unsere Radiofamilie</p> | <p>★ 8.30 Prot. Gottesdienst<br/>15.30 «Joséphine vendue par ses sœurs», Oper<br/>○ 18.00 «Lucifer», mystère de Claude Delvincourt<br/>20.35 «Le pélerin passionné», Hörspiel<br/>22.50 Musique Française contemporaine: «Paul Paray»</p> <p>16.50 Kammermusik<br/>19.01 Grandeur d'Arthur Honegger<br/>20.20 «Belles Lettres», revue littéraire<br/>○ 21.00 Strawinsky: «Perséphone» und «Oedipus Rex»</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Boubouroche de Courteline»<br/>20.05 Zeitgenössische Kammermusik<br/>22.30 Prestige du théâtre: «Panorama du théâtre italien»<br/>23.20 Sonaten von Schubert</p> <p>○ 20.05 Mozart: Missa Solemnis C-dur<br/>● 20.30 «Le Roi Gordogan», Hörspiel<br/>22.00 Initiation à la musique d'Orient<br/>23.00 Zeitgenössische Komponisten: Ernest Bloch</p> <p>○ 20.05 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal<br/>22.05 L'art et la vie<br/>22.30 Le bureau de la poésie</p> <p>19.16 Rubrique des Echees<br/>○ 20.05 «Thais», Oper von Massenet<br/>22.05 Thèmes et controverses<br/>22.45 Südamerikanische Komponisten</p> <p>20.35 «Louis II de Bavière», Hörspiel<br/>22.05 Les images du Saint-Graal<br/>22.35 Werke von Brahms<br/>23.00 Des idées et des hommes</p> | <p>15.30 Talking of Books<br/>○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent<br/>21.30 «Cranford», Hörspielfolge<br/>22.30 Feature: First Visit to Yorkshire<br/>23.30 Schumann-Lieder</p> <p>19.15 The World and Ourselves<br/>20.30 Music to Remember<br/>● 22.15 «Tristan of Cornwall», Hörspiel</p> <p>20.30 Orchestras of the World<br/>22.15 At Home and Abroad<br/>○ 22.45 Geistliches Konzert aus der Salisbury Cathedral<br/>23.15 Feature: «UNESCO in the African Bush»</p> <p>21.00 Feature: «Return Room»<br/>○ 22.15 Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur (unter Sir Malcolm Sargent)</p> <p>20.15 Werke von Mozart<br/>21.15 Letter from America<br/>21.30 Twenty Questions<br/>22.15 Discussion: «Divorce»</p> <p>20.45 Feature: «The New Eldorado» (Venezuela)<br/>22.15 At Home and Abroad<br/>22.45 Call the Tune<br/>23.15 Kammermusik</p> <p>17.30 The World this Week<br/>20.15 The Week in Westminster<br/>21.00 Variety Playhouse<br/>● 22.15 «The Volunteers», Hörspiel<br/>★ 23.45 Evening Prayers</p>  |