

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 10

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 19. MAI 1956
8. JAHRGANG, NR. 10



Der Rauschgiftsüchtige muß in einer Spielhölle die Karten austeilen, einem Milieu, dem er nach bitteren Erfahrungen zu entfliehen sucht. (Frank Sinatra in der Hauptrolle.)

Er ist aber hilflos der Sucht und damit gewissenlosen Rauschgifthändlern ausgeliefert.

Die beiden, die ihn am schwersten zu schädigen suchen, der Rauschgifthändler und die eigene Frau, zwei ausgezeichnete Charakterstudien.



*Rücksichtslose
Wirklichkeit im
Film*

Der Mann mit dem goldenen Arm



Aus dem Inhalt:

	Seite
Der Standort	2
Weltverschwörung des Zelluloids?	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Der Mann mit dem goldenen Arm	
Phfft	
Der grosse Regen (The rains of Ranchipur)	
Fischfang auf hoher See (La grande pêche)	
San Salvatore	
Das Wort des Theologen	5
Der Schwan	
Amici per la pelle (Die Unzertrennlichen)	
Israel und die christlichen Filme	
Radio-Stunde	6/7
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Von Pistolen, Pferden und Stampeden (VII)	
Der Weg zurück	
Cannes (I)	
Die Welt im Radio	10
Risse im englischen Hause?	
Ein «drittes Programm» in Westdeutschland	
Von europäischen Sendern	
Von Frau zu Frau	11
Eine neue «Saffa»	
Die Stimme der Jungen	11
Auch das sind Filme	
Aus unsrer Welt. Die Redaktion antwortet.	
Rätsel	12

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

*Die neuesten schweizerischen
Filmwochenschauen*

Nr. 720: Diorama über den schweizerischen Straßenbau — Kunst der Inkas in Bern — Defilée der 9. Division in Lugano — Maidemonstration in Bern — Kuhkämpfe im Wallis — Pferde-Springkonkurrenz in Brugg.

Nr. 721: 50 Jahre Autopost — Monte Verità als Geschenk — 700 Jahre Franziskaner-Kloster in Freiburg — Genie-Rekrutenschule — Motocross-Rennen — Fußball: Schweiz - Tschechoslovakei.

AH. Amerika setzt seine Reihe von sozialkritischen Filmen fort. Nach den Mißständen in den Häfen und im Erziehungswesen wird die Rauschgiftsucht denunziert. Wenn dabei vielleicht in Nebenhandlungen ein Schuß Melodrama mitunterlaufen ist, so ist der Eindruck doch wieder sehr stark. Das Hauptthema wird mit nüchterner Exaktheit überzeugend angepackt, unterstützt durch eine ganz hervorragende Darstellung. Die rücksichtslose, für reife Menschen bestimmte Schilderung des gefährlichen Uebels, ist mit einer ausgezeichneten Charakterstudie verbunden. Man möchte dem Film wünschen, daß er ebenso wie seinerzeit «Die Faust im Nacken», zu praktischen Resultaten gegen die Seuche und ihre Verbreiter führt.