

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 13

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 30. JUNI 1956
8. JAHRGANG, NR. 13

Ein Film von guten Menschen

Guten Morgen,

Die «schreckliche» Lehrerin Miß Dove, einsam, verschlossen, pflichtbewußt, im verborgenen gütig, ganze Generationen heranziehend.



Miss Dove!

In der Rückblende sehen wir sie schon als junges Mädchen in allen Lebenslagen beherrscht, umsichtig, pflichtgetreu. (Photo Fox)



DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM
Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

No. 726: 20 Jahre Flüchtlingshilfe — Rumänenprozeß in Bern — Jahrhundertfeier in Olten — Nationale Kunstausstellung in Basel — Indische Volkskunst in Genf — Fußball bei Nacht in Genf.

Nr. 727: Rumänenprozeß in Bern — Theater in Mézières — Fliegerrehrung — Internationaler Briefträgermarsch — Tour de Suisse.

AH. Der Film liebt die guten Menschen im allgemeinen nicht sonderlich. Sie sind ihm zu wenig interessant. Dem Laster zuzusehen, oder wenn es aus Revolvern blitzt und kracht, ist viel kurzweiliger. Da verdient einer der seltenen Filme, die von den Stillen im Lande handeln, einen besonderen Hinweis. Das Leben einer bescheidenen Lehrerin rollt sich vor uns ab, der die Ehe versagt blieb, einer jener Menschen, die keinerlei Rolle spielen und gern übersehen werden, und die doch an ihrem Platz eine so wichtige Funktion ausüben. Schon in der letzten Nummer ist von berufener Seite auf die Probleme hingewiesen worden, welche der Film aufwirft (Seite 5). Es ist ein Gruß an alle die Unbekannten in allen Ländern, welche ihren Glauben und ihre Ideale unzerstörbar hochhalten und danach zu wirken suchen.

Als sie ernsthaft erkrankt, entdeckt man im Städtchen plötzlich ihren Wert. Sie ist die einzige, die sich nicht darum kümmert, sondern nur an ihre Pflicht denkt.

Mit Quartals-Filmverzeichnis

Aus dem Inhalt:	Seite
Der Standort	2
Aufregung im Süden	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Operation Tirpitz	
Montmartre-Nächte (Les nuits de Montmartre)	
Guten Morgen, Miss Dove	
Geheimes Luftkommando	
Papa, maman, ma femme et moi	
O, diese lieben Verwandten	
Die Wirtin zur goldenen Krone	
Fledermaus 1955 (Oh Rosalinde)	
Das Wort des Theologen	5
Die 7 Samurai	
Not as a stranger	
(Und nicht als ein Fremder)	
Die neue Deutschschweizerische Kirchliche Radiokommission konstituiert	
In Westdeutschland wahrscheinlich nicht gefragt	
Radio-Stunde	6/7
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Falsch angewandtes Geld	
Gegen kritische Filme	
Niederlage beim Film	
Die Welt im Radio	10
Im Paradies des Reichtums	
Politische Musik	
Von Frau zu Frau	11
Ferien	
Die Stimme der Jungen	11
Ein internationaler Verband der Filmschaffenden	
Aus unserer Welt, Filmverzeichnis 2. Quartal	12

