

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 14

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| Beromünster | Sottens | Monte Ceneri | Stuttgart ^{522 m} ^{575 kHz} |
|---|---|--|---|
| Sonntag, den 15. Juli | | | |
| ★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. W. Bienz, Zürich ○ 10.15 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid 17.00 «Le Valli»: Das Misox und das Calancatal 18.05 Jubiläumskonzert der «Arte antica» 20.35 «Testpiloten», Hörspiel ○ 22.20 Strawinsky: «Oedipus Rex» | ★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Werner, Genf 11.20 Die schönen Schallplatten 13.45 «Edec et mat», Hörspiel ○ 17.00 Sinfoniekonzert ○ 20.30 «Aïdas», Oper von Verdi ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien 22.50 Geistliche Musik | 11.25 Aus Kantaten von Bach 13.15 I grandi del cinema: René Clair 14.00 «L'antica Pompei», Hörfolge 18.00 Werke von Renata Grisoni 20.15 Musik für Fagott und Klavier ● 20.45 «Il ladro sono io», Komödie | ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier ★ 10.00 «Die Einübung ins Christentum nach Sören Kierkegaard» ● 17.00 «Der große Krach der großen Herrn», Hörspiel ○ 20.00 Mozartfest Ludwigsburg: Sinfoniekonzert unter Anton von Bavier |
| Montag, den 16. Juli | | | |
| 17.30 Jugendstunde: «Wer hat die Zehntausend?» 21.00 Ein Berg, zu dem man Sorge trägt (Pilatus) Herbert Brauer, Bariton 21.45 Drei Basler Komponisten | 17.00 Romantische Musik 20.00 «Ils étaient quatre pensionnaires», Hörspiel 22.00 Pamina Recci, Sopran | 17.40 Kammermusik 20.00 Incontri fra città svizzere: Losanna—Lugano ○ 21.00 Jacques Iberli: «Angélique» | 20.45 «Auf vollen Konjunkturen», Kabarett 22.20 Musik unserer Zeit 22.45 «Schönberg — diesmal ohne Dissonanzen», Vortrag mit Musikbeispielen |
| Dienstag, den 17. Juli | | | |
| 16.30 «Prof. Freud entlarvt mich», Erzählung 17.30 Das kroatische Volkslied Schweizer Wirtschaftschronik ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Herm. Scherden (aus Lugano) ● 21.40 Prof. Jedlicka spricht über Rembrandt | 17.00 Tschechische Komponisten ● 20.30 «Les bons apôtres», Hörspiel 22.40 Zeitgenössische Musik | ● 20.00 «Tre indirizzi», Hörspiel 20.45 Musik aus Operetten 21.30 Musik für Violine und Cembalo | 20.45 «Mörder mit gutem Gewissen», Analyse eines Verkehrsunfalls 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.35 Gedichte aus dem heutigen Polen |
| Mittwoch, den 18. Juli | | | |
| 17.30 Jugendstunde: «Wer hat die Zehntausend?» (2) ● 20.00 «Carousels», musikalische Komödie «Kanada — Brücke zwischen Großbritannien und USA» — ein Gespräch 22.00 Die Schweizerkolonie in Kanada 22.20 Orchesterkonzert | 19.55 Questionnez, on vous répondra 20.10 Russische Musik ○ 20.45 Konzert der Preisträger des Concours musical Reine-Elisabeth de Belgique (aus Brüssel) | 18.30 Orizzonti ticinesi 20.30 «Pensione Brambilla», Hörspielfolge 21.00 Le muse in vacanza 21.30 Die Flötenkonzerte von Vivaldi 22.00 Werke von Berlioz | ● 20.30 «Ein Weg von acht Minuten», Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert |
| Donnerstag, den 19. Juli | | | |
| 13.30 Werke von Prokofjeff 16.30 Werke von Rimsky-Korsakoff 17.30 Kinderstunde: «Chaschper, Tazelmurm und Glöglispil» 20.30 «E Schnapsidee», heiteres Hörspiel 22.20 Werke für 2 Klaviere | 17.00 Brahms: 2. Sinfonie in D-dur 20.30 Hommage à Emile Hornung 21.25 «Monsieur Beaucaire», Operette 22.35 Départ à Rio | 17.00 Schumann: La vita e le opere 17.30 Instantanee di Cambridge, Hörbericht 18.45 Mozart: Klarinetten trio Es-dur, KV 498 ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter V. Reinschagen | 16.45 Aus Wissenschaft und Forschung: Ueber die Möglichkeiten des Heilschlafes 20.45 «Stiefkind Geisteswissenschaft», Betrachtung 21.00 Orchesterkonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Lieder von Hermann Reutter und Othmar Schoek |
| Freitag, den 20. Juli | | | |
| 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 Jugendstunde: Hörfolge über die Zeitung 20.00 Italienische Orchestermusik 22.20 Werke von Brahms | 18.35 Marion Anderson singt 21.15 «Gilles et baisers», Oper in einem Akt von E. Pessard 21.50 Musik der Renaissance | 20.30 Das Radio-Orchester unter L. Casella 21.00 «Frisetta», Hörspiel 21.45 Werke von Mario Vicari | 16.45 Filmprisma (über neue Filme) 20.45 Probleme des Lebens (Prof. Portmann, Basel), 3. Folge 21.10 Ludwigsburger Schloßkonzert 22.30 Radio-Essay: «Das Geschäft mit der Angst», zur Pathologie des modernen Realismus 23.20 Hindemith: Nobilissima Visione 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 23.30 Heitere Szenen |
| Samstag, den 21. Juli | | | |
| 13.00 «Spalebärg 77a» 14.00 «Eugen Onegin», Oper von Tschaikowsky (1. Akt) 17.30 Wir bliken nach dem Jahr 2000 18.25 Das goldene Zeitalter des Gesanges (berühmte Stimmen) 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Kriminalhörspiel (1. Teil) ○ 22.20 Verdi: Requiem (unter Ferenc Fricsay) | 16.30 Une heure de belle musique ● 20.30 «L'appel de la maison», Hörspiel 21.20 Le pays qui chante: Le Tessin 22.00 Tessiner Komponisten | 17.00 Bartok: «Il meraviglioso mandarino», Ballett-Suite 17.30 «Idillio del Tamigi», Hörbericht ○ 20.45 «Il Califfo di Bagdad», Oper | |
| Sonntag, den 22. Juli | | | |
| ★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. O. Schäfer, Olten ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter P. Burkhard 11.20 «Hilfreiche Tiere», Hörfolge ● 15.15 «Rembrandt», Hörfolge 19.40 «Der Bachelstudent», Operette (Ausz.) 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Hörspielfolge (2. Teil) ○ 21.45 Musik aus dem 13.—15. Jahrhundert. | ★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst 11.20 Die schönen Schallplatten 14.00 «Notre ami O'Flog», Hörspiel ○ 17.00 Sinfoniekonzert unter F. Fricsay ★ 18.30 L'actualité protestante 20.30 «Un visage romantique: Marie Dorval», Hörfolge 21.30 Schumann: Heine et le Liederkreis ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien | 11.25 Bach: Kantate «Die Himmel erzählen» 13.15 I grandi del cinema: Luchino Visconti 18.00 Belgische Komponisten 20.15 Moderne Klaviermusik ● 20.45 «Candida», Komödie von Shaw | ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Das Problem der Wettervorhersage», Vortrag ● 17.00 «Der Staatssekretär und sein Steckenpferd», heiteres Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen ○ 20.00 Die Leningrader Philharmonie unter Kurt Sanderling |
| Montag, den 23. Juli | | | |
| 17.30 Jugendstunde: «Wer hat die Zehntausend?» (3) 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Hörspielfolge (3. Teil) 22.30 Das Studio-Orchester unter V. Reinschagen | 16.30 Jugoslawische Komponisten 18.30 Voulez-vous savoir? 20.15 «Pistes croisées», Hörspielfolge (1) | 20.00 Incontri fra città svizzere: Berna — Basilea ● 21.00 «Le serve rivali», heiteres Hörspiel | 18.45 Warum sind Leute mit Geld oft unfrieden? 20.45 Günther Neumann und seine Insulaner (Kabarett) 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Zum 60. Geburtstag von Herm. Kasack |
| Dienstag, den 24. Juli | | | |
| 17.30 Jugendstunde: «Wer hat die Zehntausend?» (4) 19.00 Feuerfeste Materialien ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Louis Martin (aus Basel) 21.15 «Im Zirkus Knie», Hörbericht | ● 20.30 «Le bout de la route», Hörspiel 22.40 Werke von Beethoven 22.55 Zeitgenössische Musik | 20.00 «Peccio che uccidere», Hörspiel 21.00 Musik aus Operetten 21.45 Musik für Streichtrio ○ 22.35 Bartok: Sonate für Solovioline | ○ 15.55 Bayreuther Festspiele: «Die Meistersinger von Nürnberg» (Erster Aufzug) 18.15 Zweiter Aufzug 20.15 Dritter Aufzug |
| Mittwoch, den 25. Juli | | | |
| 14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Alte Kammermusik 18.45 Aus dem Tagebuch eines Schulmeisters 20.45 «Der Etzel», Hörfolge 22.20 Giovanni Segantini. Zur Ausstellung in St. Gallen | 19.55 Questionnez, on vous répondra 20.10 Russische Musik 20.25 Le magazine de la télévision ○ 20.45 Sinfoniekonzert unter S. Baud-Bovy | 18.30 Orizzonti ticinesi 20.30 «Pensione Brambilla», Hörspielfolge 21.00 Le muse in vacanza 21.30 Palestrina: Messe für 4 Männerstimmen 22.00 Mozart: Divertimento in D-dur KV 251 | 16.45 «Der Garten als Wille und Vorstellung», zwei Grottesken ● 20.30 «Madame de . . .», Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert (Brahms, Frank) |
| Donnerstag, den 26. Juli | | | |
| 16.30 Kammermusik 17.30 Jugendstunde: «Wer hat die Zehntausend?» (5) 20.00 Englische Orchestermusik ● 20.30 Zum Gedenken an G. B. Shaw. Ein Gespräch 21.35 Das Basler Kammerorchester | 17.00 Mozart: Serenade Nr. 9 in D-dur 18.10 Le magazine estival de la femme 20.30 «Trois rangs de fausses perles», Hörspiel ○ 21.00 «Lakmé», Oper von Delibes | 17.00 Schumann: La vita e le opere 20.00 Illustri malati ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio | 16.45 «Ergebnisse der Zwillingforschung» ○ 20.00 Robert Schumann, zum 100. Todestag, Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Lieder und Tänze der Völker: 3. Kanada |
| Freitag, den 27. Juli | | | |
| 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 20.00 Das Studio-Orchester unter P. Burkhard 22.20 Englische Orgelmusik | 17.00 Klassische Musik 21.15 Schubert: Streichquartett G-dur op. 161 22.00 Coup d'œil sur la poésie du passé | 20.30 Das Radio-Orchester unter L. Casella ● 21.00 «Escurials», Hörspiel ○ 21.40 «Le stagioni», Serenade von D. Scarlatti | 16.45 Filmprisma 20.45 Probleme des Lebens (Prof. Dr. Adolf Portmann, Basel) 21.15 Schwetzingen Serenade 22.30 Radio-Essay: «Die Totenmauern», zum Gedächtnis der Juden von Warschau 23.45 Honegger: Sinfonie Nr. 3 (Liturgische) 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Bunter Abend 0.10 Schubert: Sinfonie Nr. 7 in C-dur (unter Carl Schuricht) |
| Samstag, den 28. Juli | | | |
| 13.00 Kriminalistische Denksportaufgaben ● 17.00 Alt Bundesrat Nobs liest aus eigenen Novellen 18.45 «Die Verhütung von Berufskrankheiten», Vortrag 20.00 «Studio MS Linth auf Welle Zürichsee» 21.40 «Tramp zur See», ein Gespräch 22.20 Aus dem Papierkorb der Weltpresse | 14.00 Neue Schallplatten | 17.00 Schweizer Komponisten 20.55 3 berühmte Orchesterwerke von Honegger ○ 21.45 «Orfeo all'inferno», Oper v. Offenbach 22.35 Concorso svizzero della canzone | |

| Südwestfunk 295 m 1016 kHz | Vorarlberg 476,9 m 629 kHz | Paris 347 m 863 kHz | London 330 m 908 kHz |
|---|---|---|--|
| Sonntag, den 15. Juli | | | |
| ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17.15 Richard Strauß: «Don Quixotes» o 20.00 Mozart-Konzert unter Ernest Bour | ★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 21.00 Aus gern gehörten Operetten 0.05 Haydn: Die Schöpfung (1. Teil) | ★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 Musik aus Operetten o 18.00 Sinfoniekonzert 20.35 Soirée de Paris: Poètes belges contemporains ● 21.35 Pièces oubliées: Molière et Goldoni | ★ 9.30 Morning Service o 14.30 Sinfoniekonzert unter Ian Whyte 15.45 Film Magazine 16.45 Letter from America 20.30 «The Count of Monte Cristo», Hörspielfolge 22.15 Myra Verney, Sopran |
| Montag, den 16. Juli | | | |
| 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 23.30 Verklungene Stimmen | 16.15 Zeiten. österreichische Komponisten 21.00 Plauderei über das Reisen 21.45 Lieder von Hugo Wolf 0.05 Orchesterkonzert unter Bernhard Paumgartner | 14.30 «Les derniers amants», Hörspiel von G. M. Bernanos o 20.05 Orchesterkonzert unter M. Mirouze 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire 22.30 Problèmes européens 23.20 Italienische Musik | ● 19.45 «Back to Methuselah», Hörspiel von Shaw (3. Akt) 21.15 4. Akt |
| Dienstag, den 17. Juli | | | |
| 20.45 «Die seltsamste Liebesgeschichte der Welt», Hörspiel 23.00 Neue Musik | 16.30 Berühmte Künstler: W. Schneiderhan 20.15 Opernkonzert 22.15 Mozarts geistige Welt: Mozart, der Symphoniker 0.05 Haydn: «Die Schöpfung» (2. Teil) | 20.05 Kammermusik 21.09 Souvenirs d'Alphonse Sédé o 22.00 «Le Baccanti», Oper von Ghedini | 19.45 Orchestras of the World 21.15 At Home and Abroad 21.45 Geistliches Konzert (Bristol Cathedral) |
| Mittwoch, den 18. Juli | | | |
| 20.45 Lyrik von Friedrich Bischoff o 21.00 «La serva padrona», Oper v. Pergolesi | 21.30 Wochen ohne Nacht (I): «Norwegen» 0.05 Neue Orchestermusik | ● 20.30 Calderon: «La dévotion à la croix» 23.00 Musiciens contemporains: Gian Carlo Menotti | o 19.30 Cheltenham Festival: Orchesterkonzert unter Sir John Barbiralli 21.15 Feature: «General Glubb» 22.15 William Pleeth, Cello |
| Donnerstag, den 19. Juli | | | |
| 20.00 Melodien im Dreivierteltakt 21.30 Die Comedian-Harmonisten (Erinnerungen an das berühmte Gesangsensemble) 23.15 Neue Musik | ● 20.30 Bregenzer Festspiele. Max Mell: «Jeanne d'Arc» (Welturaufführung) 0.05 Haydn: «Die Schöpfung» (3. Teil) | ● 14.25 Jean Anouilh: «L'alouette» o 20.05 Orchesterkonzert unter Ch. Bruch 21.45 Les nouvelles musicales 22.05 L'art et la vie 22.35 Le poème et son image | 19.15 Kammermusik (Händel und Purcell) 20.30 Twenty Questions |
| Freitag, den 20. Juli | | | |
| 20.00 Operettenklänge 21.00 Mozarts geistige Welt: Streichquartett in G-Dur, KV 387 22.30 Dichter über der Zeit: 3 Dichter lesen eigene Lyrik | ● 20.15 «Nur die Zeit bringt Rosen», musikalisches Hörspiel um Carl Maria von Weber in Salzburg 21.30 «Was ist Dixieland?» | 19.16 Rubrique des Edecs o 20.05 Mozart «Don Juan» (Festival d'Aix-en-Provence) 23.15 Thèmes et controverses | 15.30 Orchestral Hour (BBC Northern Orchestra) 21.15 At Home and Abroad 22.15 Gordon Watson, Klavier |
| Samstag, den 21. Juli | | | |
| 15.00 Aus Opern von Gluck und Händel 16.00 Reportage: Blitzende Steine 17.40 Vom Büchermarkt | 14.20 Die aktuelle Filmschau 19.00 Eröffnung der Salzburger Festspiele 1956 20.15 Bunter Abend | o 14.17 Festival de Bergen: Sinfoniekonzert mit David Oistrakh, Violine 20.35 Monseigneur le Public, son Altesse la Critique 22.00 Les images du Saint-Graal | 16.30 The World This Week 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 «To Comfort the Signora», Hörspiel |
| Sonntag, den 22. Juli | | | |
| ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Thomas Mann und die Antike», Vortr. 18.50 Kulturpolitische Randbemerkungen o 20.00 Holland Festival: «Fidelio», Oper von Beethoven (Leitung: Alex. Krannhals) | ★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.00 Märchenspiel 22.15 Duette von Brahms | ★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «La maison des regrets», Tragikomödie 15.30 «Ciboulette», Operette 18.00 Orchesterkonzert unter V. Clowez 21.35 «Voici le monde!», Hörfolge 22.45 Kammermusik | ★ 9.30 Morning Service o 14.30 Sinfoniekonzert 15.45 Talking of Books 16.45 Letter from America 20.30 «To Let», Hörspielfolge nach Galsworthy 21.15 Birth of an Opera: «Figaro» |
| Montag, den 23. Juli | | | |
| 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Mozart: Streichquartett d-moll, KV 421 22.30 «Autor und Lesers», literarische Betrachtung | 16.15 Zeiten. österreichische Komponisten 18.15 Jugend und Film 21.45 Yrjöe Kilpinen: Lieder um den Tod 0.05 Gustav Mahler: Das Lied von der Erde | ● 17.55 «La drame de Paul Verlaine», Vortrag o 20.05 Orchesterkonzert unter Tony Aubin 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire | o 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent ● 22.00 «Father, dear Father», Hörspiel |
| Dienstag, den 24. Juli | | | |
| 15.30 Hermann Kasack, ein literarisches Porträt ● 20.30 Hörspiel: «Der Gang durch den Wald», von Erich Kuby 23.15 Neue Musik | 16.30 Wolfgang Schneiderhan (Violine), Carl Seemann (Klavier) o 20.15 «Moses», Oper von Rossini | o 20.05 «Platée» von Rameau (unter Otto Ackermann) 22.45 La tribune des arts 23.15 Prestige du Théâtre | 19.30 Feature: «Balloon to the North Pole» 21.15 At Home and Abroad 21.45 Clélia Bertelli, Klavier |
| Mittwoch, den 25. Juli | | | |
| o 20.00 Giovedì Musicali di Lugano: Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud | 20.15 Land und Leute vor dem Arlberg 20.50 Musik der Welt (vom Belgischen Rundfunk) 22.30 Kammermusik | ● 20.30 «Les cavaliers d'Aristophane», Schauspiel 23.00 Musiciens contemporains | o 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent |
| Donnerstag, den 26. Juli | | | |
| 17.00 Das Leben der Ameisen (I) ● 21.03 George Bernard Shaw: Ein ungewöhnliches Gespräch des Dichters mit sich selbst (Peter Lotar) 23.00 Neue Musik | 16.30 Konzertstunde 22.15 Unsere Theatersendung 22.30 Musik des Barocks 0.05 Kammermusik von Beethoven | ● 14.25 «Richard III», von Shakespeare o 20.05 Orchesterkonzert unter P. M. Le Comte 21.45 Les nouvelles musicales 22.05 L'art et la vie | o 19.15 Kammermusik 20.30 Twenty Questions ● 21.15 «Back to Methuselah», Hörspiel (5. Akt) |
| Freitag, den 27. Juli | | | |
| 16.30 Streit um Shakespeare o 21.00 Musik der Welt (Debussy) 22.30 Wie gesund ist der Menschenverstand? 23.00 Wiener Operette | 17.10 Oesterreichische Komponisten der Gegenwart ● 20.15 «Prozeß um Shakespeares», Hörbild 0.05 Die Prager Philharmoniker | 19.16 Rubrique des Edecs o 20.05 «Carmen», von Bizet ● 22.31 Entrelis posthumes avec Rousseau 22.51 Thèmes et controverses | o 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir B. Cameron 21.15 At Home and Abroad 22.15 Vivian Joseph, Cello |
| Samstag, den 28. Juli | | | |
| 15.00 Italienische Opernmelodien 17.40 Vom Büchermarkt 21.30 Humor vom Oberrhein | 20.15 «Das Pensionat», Operette von Suppé | o 14.17 Mozart: Mithridate roi du Pont, Oper 16.55 Kammermusik 20.35 «La Belle au Bois», féerie 22.30 Les images du Saint-Graal | 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 «The Blood is Strong», Hörspiel ★ 22.45 Evening Prayers |