

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 8 (1956)  
**Heft:** 19

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO  
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 22. SEPTEMBER 1956

8. JAHRGANG, NR. 19

Ein empfehlenswerter  
Aussenseiter-Film:

## Smiley

AH. Eine schlichte Buben-  
geschichte aus dem  
australischen Busch,  
fröhlich, natürlich, le-  
bendig in Inhalt und  
Form. Fern vom Ge-  
wohnten, fühlt man sich  
erfrischt, vergnügter  
Stimmung und freut  
sich, wie sehr doch der  
Film mit einfachen Mit-  
teln uns fremdes Leben  
warmherzig vermitteln  
kann.



Smiley hilft bei der Schaf-  
zucht seiner Heimat Austral-  
ien. Es läßt sich hier im-  
mer etwas verdienen.

Er hätte fürchterlich gern  
ein Velo und spart jeden  
Cent für diesen Zweck zu-  
sammen. (Photos Emelka)

Auch sein Freund hat die  
gleiche Absicht, aber nicht  
die gleiche Ausdauer. Smi-  
ley wird zwar alles Geld  
durch Schuld seines Vaters  
wieder verlieren — aber  
sein Ziel trotzdem erreichen.



### Mit Quartals-Filmverzeichnis

Aus dem Inhalt:	Seite
Der Standort	2
Eine unentbehrliche Institution	
Für und wider den Film	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Hotel Adlon	
Carousel	
Das Forsthaus in Tirol	
Die nackte Straße	
Das Mädchen auf der Sammelschaukel	
Kronprinz Rudolfs letzte Liebe	
Charleys Tante	
Das Wort des Theologen	5
Il Bigamo	
Ein interessanter Montagskurs	
Förderung der Erziehung durch Fernsehen?	
Keine kunstgeschichtlichen Spaziergänge	
im Gottesdienst!	
Eine Weltkonferenz für christl. Rundfunkarbeit	
Christen oder Bolschewisten?	
Das Jericho Josuas noch nicht gefunden	
Radio-Stunde	6/7
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Neues Leben aus den Ruinen?	
Das Ergebnis von Venedig	
Filmarbeit mit Hindernissen	
Alltag des Ruhms	
Die Welt im Radio	10
Genügt das «Miteinander-Reden»?	
Was denkt der Durchschnittsruße vom	
Westen?	
Von Frau zu Frau	11
Keine so wie wir	
Die Stimme der Jungen	11
«Nacht und Nebel»	
Bilder und Film-Quartalsverzeichnis	12

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM  
Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 735: Blumenwoche in Basel — Nansen-Medaillen in Genf — Bergsturz-Denkmal in Goldau — 10 Jahre Photoschule Vevey — Separatisten-Meeting in Delsberg — Marathon-Meisterschaft in Schaffhausen — Pferdesport in St. Gallen.

Nr. 736: Comptoir Suisse — Festliches Liechtenstein — Laupener Steinschleuder — Unteroffizierstage — Bogenschützen — Genfer Rad-Zeitfahren.