

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 8 (1956)  
**Heft:** 20

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<b>Sonntag, den 7. Oktober</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. Marianne Kappeler, Basel</li> <li>○ 10.15 Das Studio-Orchester unter B. Conz, Bielefeld</li> <li>11.20 Huldigung an Francesco Chiesa</li> <li>18.05 Beethoven, Streichquartett in f-moll, op. 95</li> <li>● 21.00 «Die Atombombe und die Zukunft des Menschen», Vortrag v. Prof. C. Jaspers</li> <li>22.20 Geistliche Musik von Mozart</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.03 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Girardet, Lausanne</li> <li>14.00 «Le crime de Sylvestre Bonnard», Hörspiel nach A. France</li> <li>○ 17.00 Sinfoniekonzert unter Günter Wand</li> <li>★ 18.15 Le courrier protestant</li> <li>19.25 Le monde cette semaine</li> <li>● 20.10 «La composition de calcul», Hörspiel (Prix Italia 1956)</li> <li>22.00 Propos de Gabriel Marcel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano</li> <li>11.25 Bach: Geistliche Lieder</li> <li>18.15 Beethoven: 5. Sinfonie in c-moll</li> <li>20.15 Sonaten für Violine und Klavier</li> <li>20.35 «Pigmalion», Komödie von Shaw</li> <li>22.40 Attualità culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</li> <li>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>10.00 «Die Gefahren der radioaktiven Strahlung», Vortrag</li> <li>17.00 «Der kleine Lord», Hörspiel nach Burnett</li> <li>○ 20.10 Orchesterkonzert</li> <li>○ 21.30 Hindemith: «Gesang an die Hoffnung»</li> </ul>
<b>Montag, den 8. Oktober</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Jugendhörspiel: «Prinz Mandalay»</li> <li>19.00 Montagskurs: Ein schweiz. Knigge, 2. «Die Korrespondenz»</li> <li>○ 21.00 Aus «Der feurige Engel», von Prokofieff</li> <li>22.30 Lieder von Tippett und Hindemith</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.05 Femmes chez elles</li> <li>20.00 «Les vieillards terribles», Hörspiel</li> <li>22.35 Le magazine de la télévision</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Aus Opern von Wagner</li> <li>20.00 «Città del Vaticano»: La tomba di San Pietro</li> <li>20.30 «Il trionfo dell'onore», Oper von A. Scarlatti</li> <li>22.00 Televisione e salute: Può nuocere la televisione?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.45 «Alles kommt einmal wieder», Kabarettstreifzug</li> <li>22.20 Musik unserer Zeit</li> <li>23.00 «Alexander vor den Toren Indiens», Hörfolge</li> </ul>
<b>Dienstag, den 9. Oktober</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>18.45 Aus dem Tagebuch eines Schulmeisters</li> <li>○ 20.00 Sinfoniekonzert aus Montreux, unter André Cluytens</li> <li>21.40 Unser Abendvortrag (Edzard Schaper)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 18.30 Cinémagazine</li> <li>20.10 «Le bouchon», Hörspiel</li> <li>22.10 Aufnahmen von Kathleen Ferrier, Alt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.40 C. Franck: «Les Eolides», sinf. Dichtung</li> <li>20.00 I grandi secoli di storia svizzera</li> <li>21.30 Moderne Musik für Cello und Klavier</li> <li>22.35 Il giornale letterario e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Wie man in der Zone gegen das «religiöse Vorurteil» kämpft</li> <li>20.45 Karlsruher Gespräche: «Produktionswert und Geldwert»</li> <li>22.20 Das Orgelwerk von Frescobaldi (1.)</li> <li>22.55 «Graphologie als Macht hinter den Kulissen», ein Gespräch</li> </ul>
<b>Mittwoch, den 10. Oktober</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Mütterstunde</li> <li>● 20.15 «Automation — Fluch oder Segen für die Menschheit?» 1. «Was ist Automation?»</li> <li>20.45 Eichendorff-Kantate von Kurt Thomas</li> <li>○ 21.15 Das Lasalle-Quartett aus Cincinnati/USA</li> <li>22.20 Werke von Radmaninoff</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 18.05 Nouvelles du monde chrétien</li> <li>20.10 Questionnez, on vous répondra</li> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert mit Clara Haskil, Klavier, Leitung E. Ansermet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Le muse in vacanza</li> <li>20.15 La rivista della settimana</li> <li>21.00 Orizzonti ticinesi</li> <li>21.30 Beethoven: Klaviersonate Nr. 1, in f-moll</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.30 «Das Haus voller Gäste», Hörspiel</li> <li>21.35 Shura Cherkassky (Klavier)</li> <li>23.00 Ralph Vaughan Williams: Musik zu dem Tanzspiel «Hiob»</li> </ul>
<b>Donnerstag, den 11. Oktober</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 «Die Frau und die abstrakte Kunst», ein Gespräch</li> <li>17.45 Vom unbekanntem Wilhelm Busch</li> <li>○ 20.00 Aus dem Schlußkonzert des Genfer Musikwettbewerb</li> <li>● 20.45 «Der Patriot», Drama von Alfred Neumann</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «Chose jugée», Hörspielfolge</li> <li>○ 21.30 Das Kammerorchester Lausanne unter V. Desarzens mit R. Odnoosoff, Violine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.33 Per la gioventù</li> <li>20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio</li> <li>22.00 Posta dal mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 «Ist das Gehirn der Sitz der Seele?», Vortrag</li> <li>○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray</li> <li>○ 22.20 Schubert: Lieder für Sopran (Elisabeth Schwarzkopf und Edwin Fischer)</li> </ul>
<b>Freitag, den 12. Oktober</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Die halbe Stunde der Frau</li> <li>17.30 Kinderstunde: De Kaländermaa (Oktober)</li> <li>20.30 «Was ist Ihr Meining?», ein Gesellschaftsspiel (aus St. Gallen)</li> <li>● 22.00 Das Glasperlenspiel von Hermann Hesse, Vortrag (I)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.30 Lectures à une voix: «Eurydice», von Jean Anouilh</li> <li>22.05 «Une nuit d'hiver dans la ville», Hörspiel</li> <li>22.50 Musique de notre temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Colloqui con Francesco Chiesa</li> <li>21.00 «Faro Marino N. 12», Hörspiel</li> <li>21.45 Werke von Darius Milhaud</li> <li>22.35 Tappe del progresso scientifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Filmprisma: Neue Filme</li> <li>● 20.45 Christen oder Bolschewisten, 2. «Die Entfremdung zwischen Kirche und Arbeiter»</li> <li>21.15 Ludwigsburger Schloßkonzert (Mozart)</li> <li>23.30 Zeitgenössische Orchestermusik</li> </ul>
<b>Samstag, den 13. Oktober</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 «Die Tänzer Gottes», Hörfolge</li> <li>18.00 Kurier der Jungen</li> <li>18.40 «Der Nationalsozialismus»: 1. «Adolf Hitler», Vortrag</li> <li>20.00 «Der Bayerische Knigge», eine leichtfaßliche Anleitung!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>14.10 Un trésor national: nos patois</li> <li>● 14.55 «On demande Monsieur Tobias», documentaire</li> <li>○ 20.10 Histoire d'une symphonie: La Fantastique de Berlioz</li> <li>21.00 Le monde dans tous ses états: «L'Ecosse»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>13.30 Per la donna</li> <li>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</li> <li>14.45 Zwei Hörspiele von Jean Cocteau</li> <li>20.00 «Mia moglie è viva», Lustspiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Geistliche Abendmusik</li> <li>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</li> <li>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</li> </ul>
<b>Sonntag, den 14. Oktober</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. W. Schwarz, Langenthal</li> <li>○ 10.25 Das Studio-Orchester unter W. Hendl, Dallas</li> <li>11.30 Betrachtungen über Spanien</li> <li>○ 17.00 Das Kammer-Ensemble von Radio Bern im Rathaus Murten</li> <li>● 20.05 «Das Gesicht hinter der Maske», Hörbild</li> <li>○ 21.15 «Adrast», Opernfragment von Schubert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.00 Prot. Gottesdienst</li> <li>11.15 Die schönen Schallplatten</li> <li>14.00 Le poème de l'auditeur</li> <li>17.15 Streichquartette v. Haydn u. Schubert</li> <li>★ 18.00 Vie et pensées chrétiennes</li> <li>○ 21.15 «Ariane», Oper von Georges Delerue</li> <li>22.15 Der Chor von Radio Belgrad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>11.25 Bach: Geistliche Lieder</li> <li>18.15 Notturmo sinfonico</li> <li>20.15 Spanische Musik</li> <li>● 20.45 «La cisterna murata», Hörspiel</li> <li>22.40 Attualità culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</li> <li>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>10.00 «Ueber die Ehrfurche», Vortrag</li> <li>10.30 Kantaten von Buxtehude</li> <li>● 17.03 «Bruno und der Generaldirektor», Hörspiel</li> <li>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray</li> <li>21.15 «Die Vorstellungswelt der Neger», ein Forschungsbericht</li> </ul>
<b>Montag, den 15. Oktober</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Kind und Tier</li> <li>18.00 Gretschaninow: Cello-Sonate, op. 113</li> <li>19.00 Montagskurs: «Häufigkeit im Geschäft»</li> <li>● 21.00 «Untergang und Wiedererstehen der Stadt Basel», Hörfolge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.05 Femmes chez elles</li> <li>20.00 «On demande Monsieur Tobias», Hörspiel</li> <li>○ 21.30 Berühmte Opernarier</li> <li>22.35 Le magazine de la télévision</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.30 Romantische Musik</li> <li>21.30 Momenti di storia ticinese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.45 Günter Neumann und seine Insulaner</li> <li>22.20 Musik unserer Zeit</li> <li>23.00 Armin T. Wegner zum 70. Geburtstag</li> <li>23.30 Chopin: Klaviertrio, op. 8, in g-moll</li> </ul>
<b>Dienstag, den 16. Oktober</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Drei ital. Barock-Konzerte</li> <li>○ 20.30 Conrad Beck: «Der Tod zu Basel», großes Miserere</li> <li>21.45 Klavierwerke von Fauré</li> <li>22.03 Theater der Gegenwart</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Il y a cent ans mourait Oscar Wilde</li> <li>19.45 Discanalyse</li> <li>● 20.30 «Une femme sans importance», Spiel von Oscar Wilde</li> <li>22.10 Trio von Mozart</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Rievocazioni di storia svizzera</li> <li>20.30 Musik aus Operetten</li> <li>21.30 Kammermusik für Bläser</li> <li>22.35 Il giornale letterario e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 16.45 Christliche Gemeinde in der industriellen Welt</li> <li>20.45 Radio-Essay: «Die britische Monarchie»</li> <li>22.20 Orgelwerk von Girolamo Frescobaldi «Der Hauptmann von Köpenik», zum 50. Jubiläum</li> </ul>
<b>Mittwoch, den 17. Oktober</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</li> <li>● 18.50 «Automation — Fluch oder Segen für die Menschheit?»</li> <li>● 20.30 «Ryffi Trübel», berndeutsches Spiel</li> <li>22.20 Deutsch-französische Literaturkritik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Jugendwerke von Mozart</li> <li>★ 18.05 Nouvelles du monde chrétien</li> <li>20.10 Questionnez, on vous répondra</li> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Le muse in vacanza</li> <li>20.15 La rivista della settimana</li> <li>21.00 Orizzonti ticinesi</li> <li>21.30 Vokalwerke von Mozart</li> <li>22.00 Beethoven: 8. Sinfonie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Aus amerikanischen Konzertsälen</li> <li>● 20.30 «Montserrat», Schauspiel v. Emmanuel Roblès</li> <li>21.35 «Le Tombeau de Couperin» von Ravel</li> </ul>
<b>Donnerstag, den 18. Oktober</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>18.50 Schweizer Wirtschaftschronik</li> <li>● 20.00 Erdbeben-Gedenkfier 1356—1956</li> <li>21.40 Konzert mit alter Musik</li> <li>22.20 Mozart: Serenade Nr. 7, D-dur, KV 250</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.00 La quinzaine littéraire</li> <li>20.00 «La chose jugée», Hörspielfolge</li> <li>21.00 Jean-Jacques Rousseau ou «Une affaire infernale»</li> <li>● 21.30 Das Kammerorchester Lausanne</li> <li>22.35 La vie politique en URSS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Dalla monodia al poema sinfonico (2)</li> <li>17.30 Per la gioventù</li> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella</li> <li>22.00 Posta dal mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Querschnitt durch die physikalische Forschung</li> <li>● 20.45 «Der Film in neuen Büchern», eine Uebersicht</li> <li>21.00 Opernkonzert</li> <li>22.20 Mozart: Kanons für Singstimmen und Instrumente</li> </ul>
<b>Freitag, den 19. Oktober</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Die halbe Stunde der Frau</li> <li>17.30 Kinderstunde: Märchenspiel</li> <li>○ 21.25 Johannes Schmidlin: «Die Jahreszeiten» (komp. 1762)</li> <li>● 22.00 Ueber das Glasperlenspiel von Hermann Hesse</li> <li>22.20 Schostakowitsch: Violinkonzert in a-moll, op. 99</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.20 Tschechische Komponisten</li> <li>21.00 «Manon», 1. Akt</li> <li>22.10 Kammermusik von Mozart</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Colloqui con Francesco Chiesa</li> <li>21.00 «Inchiesta sulla cornucopia», Komödie</li> <li>○ 21.30 «Les malheurs d'Orphée», Oper von Milhaud</li> <li>22.35 Tappe del progresso scientifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Filmprisma: Neue Filme</li> <li>● 20.45 Christen oder Bolschewisten: «Die Kritik an der Religion bei Marx und Engels»</li> <li>21.15 Bruchsaler Schloßkonzert (Haydn, Mozart)</li> <li>22.30 Radio-Essay: «Probleme der neuesten Musik»</li> </ul>
<b>Samstag, den 20. Oktober</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter</li> <li>● 15.00 «Richard Wagner»: «Wahnfried», Hörfolge (9)</li> <li>★ 17.30 Prot. Frauenstunde</li> <li>18.20 Soziale Zeitfragen</li> <li>20.45 «D'Familie Leuebärger geit a d'Lüderchilbi»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Le magazine de la femme</li> <li>19.50 Le quart d'heure vaudois</li> <li>20.10 Le rallye de Radio-Lausanne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>13.30 Per la donna</li> <li>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</li> <li>20.00 Giuochi e attrazioni</li> <li>21.30 Beethoven: 3. Sinfonie, Es-dur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Operettenkonzert</li> <li>18.30 Geistliche Abendmusik</li> <li>0.10 Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3, in a-moll</li> </ul>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<b>Sonntag, den 7. Oktober</b>			
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 18.00 Moderne Kammermusik 20.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 5, in B-dur (Leitung: Hans Rosbaud)	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.30 «Der verschwundene Prinz», Märchenspiel 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 «Der lachende Ehemann», Operette von Edmund Eysler	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Monsieur de la Pallisse», Oper von C. Terrasse 18.00 Orchesterkonzert unter P. M. Le Conte 20.35 Soirée de Paris 22.45 Kammermusik	★ 10.30 Morning Service 15.30 Bournemouth Symphony Orchestra, unter Charles Groves 16.30 «Encounter in the Balkan Express», Hörspiel ● 17.15 Film Magazine 21.30 «So little Time», Hörspielfolge 22.15 Feature: «Refugees»
<b>Montag, den 8. Oktober</b>			
17.45 Berliner Kulturberichte 21.30 Divertimento musicale	16.15 Zeitgenössische Komponisten: O. Siegl 0.05 Kammermusik von Giesecking und Martinon 16.30 Berühmte Künstler: Dietrich Fischer-Dieskau 20.16 Sinfoniekonzert unter Dimitri Mitropoulos 22.15 Mozarts geistige Welt: Bergung und Erschließung von Mozarts Lebenswerk 0.05 Louis Spohr: «Die Weihe der Töne» IV. Sinfonie, op. 86	20.05 Orchesterkonzert unter Manuel Poulet 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire 23.20 Chopin: Sonate in h-moll 20.35 Entretiens avec Supervielle 21.00 «Mozart cet européen» (aus Belgien und Holland) 22.45 Prestige du théâtre	20.00 Music to Remember ● 22.15 World Theatre: «Dr. Faustus (Marlowe)»
<b>Dienstag, den 9. Oktober</b>			
20.45 «Wohltat macht das Herz nicht warm», Hörspiel 23.00 Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik: Konzert	17.10 Das schöne Lied	20.05 Kammermusik 21.15 «Almaide d'Étremont», von Jeanne d'Orléans 23.00 Zeitgenössische Komponisten: J. Turina	20.00 «Tickets Please», Hörspiel 20.30 Festival of Music 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik von Mozart
<b>Mittwoch, den 10. Oktober</b>			
21.00 Opernkonzert mit Werken von Lortzing 22.20 Probleme der Zeit	16.30 Kammermusik 22.35 Musik des Barock: Bach 0.05 Mozart: Missa c-moll, KV 139 und «Benedictus sit Deus»	18.00 Les poètes et leurs musiciens: «Madame de Sévigné» 20.05 Orchesterkonzert unter André Cluytens 21.45 Les nouvelles musicales 22.05 L'art et la vie	20.30 Further Education: «Truth and Fiction» 21.00 Orchesterkonzert unter Sir John Barbirolli 22.55 Margaret Field-Hyde, Sopran
<b>Donnerstag, den 11. Oktober</b>			
20.45 Forschung und Technik: «Properdin — ein natürlicher Abwehrstoff des Blutes» 21.00 Internationaler Dreiländer-Kabarett-Abend des Südwestfunks 23.00 «Die Geschichte der Geisteswissenschaften und die Natur der Naturwissenschaften» (I)	18.15 Jugend und Film 20.20 «Hokuspokus», Komödie von C. Goetz 22.15 Gedicht in der Zeit: Gertrud von Le Fort 0.05 H. Wolf: Orchesterlieder	19.16 Rubrique des Echecs 20.05 «Alceste», Oper von Gluck 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten	16.30 «The Night My Number Came Up», Hörspiel 20.00 Science Survey 20.15 Konzert der Virtuosi di Roma 21.15 The World and Ourselves
<b>Freitag, den 12. Oktober</b>			
20.10 Operettenklänge 21.15 Werke von Mozart und Debussy 22.30 Gertrud von Le Fort zum 80. Geburtstag	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 21.30 Unsere Radiofamilie	16.55 Kammermusik ● 20.35 «Le souvenir vivant» de Michèle Angot 23.00 Des idées et des hommes	22.15 At Home and Abroad 23.15 Konzert zum 84. Geburtstag von Vaughan Williams
<b>Samstag, den 13. Oktober</b>			
15.00 Berühmte Opernmelodien 16.00 Reportage: Rund um den Genfer See 17.30 Vom Büchermarkt 21.00 Unsterbliche Gesangskunst	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 21.30 Unsere Radiofamilie	16.55 Kammermusik ● 20.35 «Le souvenir vivant» de Michèle Angot 23.00 Des idées et des hommes	15.30 The World This Week 21.00 Variety Playhouse 22.15 «The Devil is Driving», Hörspiel 23.45 Evening Prayers
<b>Sonntag, den 14. Oktober</b>			
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Frauenlyrik aus fünf Jahrhunderten 18.00 Berlioz: Phantastische Symphonie 18.15 Kulturpolitische Betrachtungen 20.00 «Madame Butterfly», Oper von Puccini	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert (Richard Wagner) 16.30 «Das goldene Pferd», Märchenhörspiel 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 «Der rote Faden», eine hoffentlich amüsante Sendung 0.05 Salzburg: Solistenkonzert	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 17.45 Orchesterkonzert 20.30 Soirée de Paris 22.45 Zeitgenössische franz. Kammermusik	★ 10.30 Morning Service 15.30 Sinfoniekonzert unter Stanford Robinson 16.45 Talking of Books 17.45 Letter from America 21.30 «So little Time», Hörspielfolge 22.30 Bach: Messe in F
<b>Montag, den 15. Oktober</b>			
17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Tschaiakowsky: Serenade für Streichorchester, op. 48 22.30 «Die Sünde wider die Zukunft», ein Gespräch über die Kulturkritik	16.15 Zeitgenössische österreichische Komponisten 0.05 Brahms: III. Sinfonie, in F-dur	20.00 Orchesterkonzert unter George Sébastian 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.30 Problèmes européens ● 22.50 «Le portrait de Dorian Gray», Hörspiel nach Oscar Wilde	20.00 Music to Remember 22.15 «Heart of Darkness», Hörspiel
<b>Dienstag, den 16. Oktober</b>			
● 20.30 «Der Kaiser und die Hexe», von Hugo von Hofmannsthal, Musik: Heinrich Sutermeister 23.00 Neue Musik	16.30 Berühmte Künstler 20.16 Richard Wagner: «Der fliegende Holländer» (Bayreuther Festspiele)	20.00 Kammermusik 21.50 Ce qu'ils pensent 22.45 Prestige du théâtre	20.00 «And Then There Were None», Hörspiel 20.30 Orchestras of the World 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik
<b>Mittwoch, den 17. Oktober</b>			
20.10 Igor Strawinsky dirigiert eigene Werke	16.30 «Der goldene Vogel», Märchenhörspiel 17.10 Das schöne Lied 22.30 Orchesterwerke heimischer Komponisten 0.05 Mozart: Divertimento, in F-dur, KV 247	20.00 Polyphone Musik 20.30 La tribune des arts ● 21.00 «La rouille», film radiophonique	20.30 Further Education: «Something in the City» 21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Freitas Branco 23.45 Opening of Calder Hall Atomic Power Station
<b>Donnerstag, den 18. Oktober</b>			
17.00 Johannesburg feiert 70. Geburtstag 21.00 «Morgen», Funkezahl 23.00 «Die Geschichte der Geisteswissenschaften und die Natur der Naturwissenschaften» II. 23.15 Neue Kammermusik	20.16 «Der Judas von Tirol», Volksschauspiel 22.20 Unsere Theatersendung	20.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot 21.40 Les nouvelles musicales 22.00 L'art et la vie	20.00 Science Survey 20.15 Britten: Streichquartett Nr. 2 21.15 The World and Ourselves
<b>Freitag, den 19. Oktober</b>			
16.30 Welt und Wissen 21.15 Werke von Mozart und Beethoven ★ 22.30 «Das Gottesmotiv im Buddhismus», Vortrag	20.20 «Gott hat es gewußt», Hörspiel 22.15 «Alte ägyptische Dichtung» 0.05 Kammermusik	20.00 «Lakmé», Oper von L. Delibes 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten	20.45 Feature: «Portrait of an Almoner» 22.15 At Home and Abroad 23.15 Clifford Curzon, Klavier
<b>Samstag, den 20. Oktober</b>			
15.00 Opernmelodien von Verdi 17.30 Vom Büchermarkt	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 20.30 Bunter Abend 21.30 Unsere Radiofamilie	16.55 Kammermusik 20.30 «Louis II d'Orléans, Hörspiel 22.00 Théâtre et musique au Moyen Age 23.00 Des idées et des hommes	15.00 «The Old Flame», Hörspiel 17.30 The World This Week 21.00 Variety Playhouse 22.15 «The Gorgia Girl», Hörspiel 23.45 Evening Prayers