

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 9 (1957)
Heft: 10

Rubrik: Die Redaktion antwortet

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

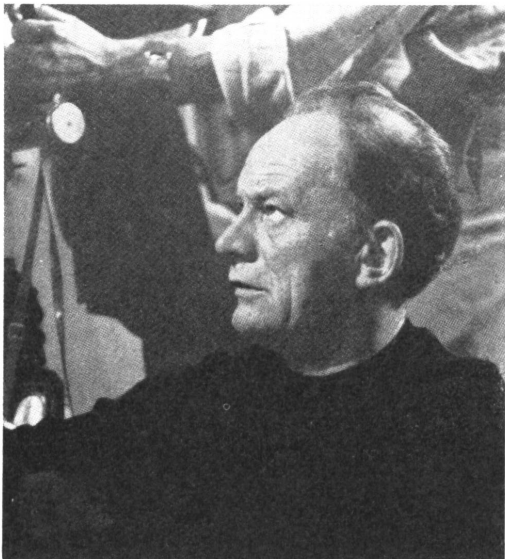
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wolfgang Staudte, führender deutscher Regisseur, bei den Aufnahmen zu «Rose Bernd».



Ingrid Bergmann, zurück von ihrer erfolgreichen Filmarbeit, spielt mit ihren Kindern.

Die Redaktion antwortet

Herrn E. B. in Z. Sie erinnern uns daran, daß wir vor etwa zwei Jahren einen Artikel über die Entwicklung von Magnetbild-Geräten brachten, welche ähnlich wie Magnetton-Geräte die elektronische Aufnahme von Bildern auf ein Band gestatten, von wo aus sie wieder projiziert werden können. Sie möchten gerne wissen, was aus dieser Sache geworden ist, ob solche Geräte existieren und event. wie und warum sie gebraucht werden.

Die Magnetbildgeräte sind inzwischen in Amerika weiter entwickelt worden. Es sind vor allem die Fernsehstationen, welche solche verwenden. Da diese Bänder sofort nach der Aufnahme verwendungsfähig sind, analog den Bandaufnahmen der bekannten Tongeräte, sind sie vor allem für die Aufnahme von Aktualitäten von großer Bedeutung. Anders als die Filme brauchen sie nicht erst mühsam entwickelt und kopiert zu werden. Ein Ereignis kann aufgenommen und durch blossen Tastendruck augenblicklich wieder ausgestrahlt werden, und zwar unzählige Male, ohne daß das Bild schwächer würde.

Dagegen werden diese Apparate nicht so schnell die gleiche allgemeine Verbreitung finden wie die Tonaufnahmegeräte. Sie bedürfen nämlich vor allem eines sehr schnell

len Motors, da das Band viel schneller als bei Tonaufnahmen laufen muß. Diese Präzisionsmotoren haben ein entsprechendes Gewicht, so daß die Einrichtung, jedenfalls vorläufig noch, etwas unhandlich ist, praktisch zurzeit nur für Studios in Frage kommt. Entsprechend hoch ist auch der Preis. Doch sind sie bereits derart zuverlässig und schnell, daß amerikanische Fernsehstationen erklären, ohne sie nicht mehr arbeiten zu können. Den Spielfilm werden sie nicht so bald verdrängen, jedoch vermutlich die Filmwochen-schauen, die mit dem alten Zelluloid-Film viel langsamer arbeiten.

Buntes

— Eine Frau sagte nach dem Kinobesuch zu ihrem Manne: «Ich wünschte, sie hätten ein einzigesmal in dieser Woche einen hervorragenden Film, und nicht immer in der nächsten».

— Von einem bestimmten Angestellten seines Studios bemerkte Goldwyn: «Wir zahlen ihm viel zu viel, aber er ist es wert».

— Der kleine Max wurde in eine Vorstellung von «Wilhelm Tell» mitgenommen. Er war tief beeindruckt von der Szene, in der Geßler erschossen wird. Beim Hinausgehen bemerkte er zum Vater: «Hoffentlich finden sie jeden Abend einen frischen Geßler».

Kreuzworträtsel

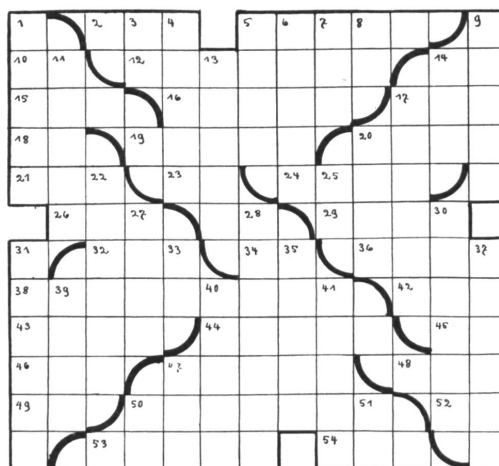
Waagrecht: 2. Nebenfluß des Arno, 5. Nebenfluß der Düna in Polen, 10. Autozeichen von Island, 12. Sträucher, 14. Tonsilbe, 15. Strom in Afrika, 16. Kreisstadt in Schleswig-Holstein, 17. Fluß in Nordspanien, 18. franz. Vorwort, 19. Niederschlag, 20. Halt, 21. Amtstitel, 23. Autozeichen aus der Westschweiz, 24. Stadt in Griechenland, 26. Westeuropäer, 29. Speisefische, 32. lyrisches Gedicht, 34. Fürwort, 36. Teil des Fußes, 38. Weltsprache, 42. griechische Vorsilbe: Neu, 43. ohne Inhalt, 44. Ausflug, 45. Autozeichen von Lettland, 46. Laut, Schall, 47. englische Hafenstadt am Kanal, 48. Gewässer, 49. wie 18 waagrecht, 50. höchster militärischer Grad, 52. Autozeichen von Iran, 53. Hauptstadt von Franz. Westafrika, 54. Merkzeichen.

Senkrecht: 1. Sportboot, 3. der erste Militärdienst, 4. europäische Hauptstadt, 5. berühmte italienische Schauspielerin (19./20. Jh.), 6. germanische Göttin der Jugend, 7. Stammvater der Semiten, 8. Briefanschrift an Unbekannte, 9. junger Hund, 11. Halbinsel im Roten Meer, 13. Sehorgane, 14. Hafenstadt in Südamerika, 17. ehemal. russischer Diktator, 20. Singvogel, 22. heiße Zonen, 25. Autozeichen von Argentinien, 27. Nebenfluß der Fulda, 28. Wacholderschnaps, 30. Narreteil, Blödsinn, 31. rar, 33. Fürwort, 35. männliches Rind, 37. typisch spanischer Beruf, 39. Ortschaft im Kanton Aargau, 40. italienische Ortschaft am Lago Maggiore, 41. Glühbirnenmarke, 47. Abkürzung für Dekoration, 50. chem. Zeichen für Gallium, 51. französischer Artikel.

Auflösung des Rätsels in der letzten Nummer

Waagrecht: 1. Emir, 5. Bast, 9. Demut, 11. Aller, 12. Er, 13. Niobe, 15. Ga, 16. Rate, 18. Isen, 20. Na, 21. Aer, 23. IL, 24. Umbrail, 25. Ob, 26. Tar, 27. BA, 29. Orel, 31. Jena, 33. Mg, 34. Erpel, 37. KD, 38. Aisne, 40. Eifer, 42. Nera, 43. Adra.

Senkrecht: 1. Eder, 2. Meran, 3. im, 4. Rune, 5. Blei, 6. AL, 7. Segel, 8. Tran, 10. TI, 11. ab, 14. Oberalp, 17. Taube, 19. Silbe, 21. Abt, 22. rar, 25. Orgie, 28. Anker, 29. Oman, 30. Lena, 31. Illa, 32. Adra, 35. Re, 36. ee, 39. SH, 41. FD.



Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV: Luzern, Brambergstraße 21. Dr. F. Hochsträßer. — Pfr. W. Künzi, Dr. R. Ley.
 Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheckkonto III 519.
 Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — Druck: Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).
 «Film und Radio» erscheint vierzehntäglich