

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 9 (1957)
Heft: 7

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 6. APRIL 1957
9. JAHRGANG, NR. 7



Oben: Die Quäkerfamilie, deren strenge Grundsätze mancher heitern und ernsten Prüfung unterliegen. — Unten: Es tobt der Bürgerkrieg, aber im Gottesdienst spricht sich der Vater (Gary Cooper), getreu den Quäkergrundsätzen, gegen jede Teilnahme am Kampf aus, auch gegen Notwehr.



FH. Ein Film von William Wyler über eine Quäkerfamilie zur Zeit des amerikanischen Bürgerkrieges, deren strenger Glaube sich verschiedenen Versuchungen ausgesetzt sieht. Am härtesten trifft diese jeder Gewalttätigkeit feindlichen Menschen die Frage der Notwendigkeit des Kriegsdienstes und der Notwehr. Obwohl der Film nicht aus protestantischem Geist geschaffen wurde, und sich an einzelnen Stellen in einer das Zulässige überschreitenden Weise über sie lustig macht (er bedarf hier dringend einiger Schnitte), überhaupt das unterhaltende Moment stark in den Vordergrund schiebt, ist doch das Problem in den entscheidenden Augenblicken in bemerkenswerter und ernsthafter Weise angepackt worden. Ein wenig von der Kraft der kompromißlosen und verinner-

Doch als der Krieg näher kommt, als alles bedroht scheint, folgt der Sohn dem Ruf zu den Waffen und fügt damit besonders der strenggläubigen Mutter einen schweren Schlag zu.



• Der interessante Film

Lockende

(Friendly persuasion)

Versuchung

Mit Quartals-Filmverzeichnis!

Aus dem Inhalt:	Seite
Der Standort	2
Zwischenhalt	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
La traversée de Paris	
(Schwarze Nacht über Paris)	
Die Kaiserjäger	
Trapez	
Neros tolle Nächte (Mio figlio Nerone)	
Panzerschiff Graf Spee	
(The battle of the River Plate)	
Vorstoß nach Paititi	
Das Land der Bibel (Land of the Bible)	
Das Wort des Theologen	5
Anastasia	
Unsterblichkeit	
Friedr. Dürrenmatt gewinnt den Hörspielpreis	
Chevallier im süddeutschen Rundfunk!	
Funkstille am Karfreitag	
Fernsehpremière des Lutherfilms	
Weltkonferenz des	
•World committee for Christian Broadcasting•	
Radio-Stunde	6/7/8
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Hinter den Kulissen von Cannes	
Ein neues Filmland?	
Sie konnten nicht zusammenkommen	
Die Welt im Radio	9/10
Kadars Weg	
Von Frau zu Frau	11
Basel contra Zürich	
Die Stimme der Jungen	11
Das Filmgedicht	
Quartals-Filmverzeichnis, Rätsel	12

lichten Gläubigkeit dieser einfachen und doch reichen Menschen, jenes puritanischen Geistes, der einst die Grundlagen der großen Nation schuf, wird hier spürbar, unterstützt durch eine ausgezeichnete Darstellung.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschaun

Nr. 763: Internationales Ski-Derby Zermatt — Automobilsalon Genf.

Nr. 764: Schweizer Woche Düsseldorf — Für Ungarn — Panzerabwehrkurse — Rhythmik für Taubstumme — Kunstturnernachwuchs.