

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 9 (1957)  
**Heft:** 10

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO  
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 18. MAI 1957  
9. JAHRGANG, NR. 10

Die willensschwache Magd Rose Bernd, zwischen rücksichtslose Männer gestellt, verfällt ihnen immer wieder.

## Ein neuer Hauptmann- Film

AH. Gerhard Hauptmanns leidenschaftlich naturalistisches Drama in die heutige Zeit zu übertragen ist ein Experiment. Doch darf man es als im Ganzen geglückt bezeichnen. Staudte, aus dem Osten heimgekehrt, hat als



## ROSE BERND

Regisseur die scharfen Gegensätze, die im Film unerträglich wären, richtigerweise gedämpft, sich aber sonst nur fast zu getreu an die Vorlage gehalten, so daß doch wieder nur ein allerdings guter Bühnen-Film entstanden ist. Da Hauptmanns naturalistische Werke auf der Bühne kaum mehr zu sehen sind, muß man dem Film für die Leistung dankbar sein.

Sie könnte glücklich sein, wenn ihre Umgebung anders wäre und sie von Natur mehr Kraft besäße.

Sie erkennt wohl den Charakter des einen, der ihr nachstellt, aber sie ist wehrlos gegenüber sich selber.



### Aus dem Inhalt:

	Seite
Der Standort	2
Tröstliche Aussichten Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Neger erzählen die Bibel (Green pastures)	
Rose Bernd	
Die Macht und ihr Preis	
Das kleine Teehaus (The teahouse of the august moon)	
Der Seemann und die Nonne (Seawife)	
Meine Tante, deine Tante	
Zwei Bauern in St. Pauli	
Der Mustergatte	
Das Wort des Theologen	5
Christliche Radio- und Fernseharbeit in aller Welt	
I am a camera	
Radio-Stunde	6/7/8
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9/10
Untergang und Wiedergeburt	
Kleines Intermezzo	
Wiederkehr?	
Die Welt im Radio	10
Mayflower	
Von Frau zu Frau	11
Rendez-vous nach Büroschluß	
Die Stimme der Jungen	11
Evangelische Filmarbeit in Deutschland	
Buntes, Die Redaktion antwortet, Rätsel	12

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM  
Die neuesten schweiz. Filmwochenschauen

Nr. 769: Hammarskjöld in Genf — Flugzeug-  
zusammenstoß in Genf — Mustermesse Basel  
— Haarschneiden, eine Wissenschaft — Ten-  
nisspiele in Lugano.

Nr. 770: Probleme der Militärpatienten — Neuer  
Pfadfinderchef — Improvisierter Sanitätszug  
— Unterirdischer Parkplatz — Amateur-Tanz-  
meisterschaft — Moto-Cross.