

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 9 (1957)  
**Heft:** 13

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO  
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 29. JUNI 1957  
9. JAHRGANG, NR. 13

Der Ankläger und der angeklagte Offizier, der als Gefangener der Kommunisten versagt hatte, in der großen Gerichtsszene.

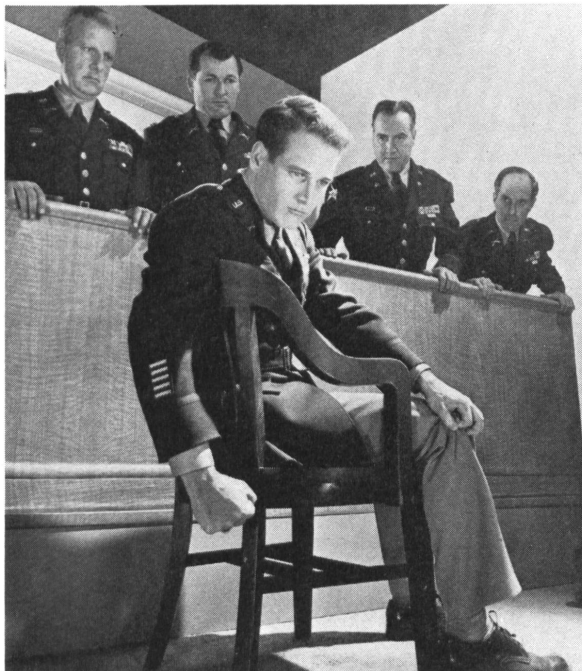
Der interessante Film

## Hochverrat

The rack

AH. Wie ist es möglich, daß ein Offizier sein Land verrät und als Gefangener in den Dienst der Kommunisten tritt? Der Film sucht eine bemerkenswerte Antwort darauf zu geben: Im Grunde sind wir alle daran schuld, die Familie, die Nachbarn, die Gemeinschaft, alle. In einer großen Gerichtsszene wird dies anschaulich entwickelt. Obwohl ausgesprochener Dialogfilm, wird doch eine ständige Spannung durchgehalten.

In den Augen der Welt ist er schuldig und die Richter verurteilen ihn, aber Familie und Gemeinschaft sind mitschuldig.



Der Vater des Angeklagten, der sich über seine unbewußte Mitschuld klar geworden ist, sucht ihn während der Verhandlung auf, um ihm beizustehen.



### Aus dem Inhalt:

|  | Seite |
|--|-------|
| Der Standort   | 2     |
| Der König der Welt                                     |       |
| Aus aller Welt   |       |
| Blick auf die Leinwand (Filmkritik)                    | 3/4   |
| Herrscher ohne Krone                                   |       |
| Ein Schatten auf dem Dach (Je reviens<br>à Kandara)    |       |
| Nächtlicher Hinterhalt (I'll meet by moonlight)        |       |
| Mein Vater der Schauspieler                            |       |
| Unter der spanischen Sonne<br>(The spanish gardener)   |       |
| Roter Staub (The brave-one)                            |       |
| Zwischen zwei Feuern (The Indian Fighter)              |       |
| Broadway-Paris (Anything goes)                         |       |
| Das Wort des Theologen                                 | 5     |
| Friendly persuasion                                    |       |
| Der Kanton Aargau verliert vor Bundesgericht           |       |
| Radio-Stunde   | 6/7/8 |
| Programme aus dem In- und Ausland                      |       |
| Film und Leben   | 8/9   |
| Einbruch Amerikas in Europa?                           |       |
| Der Schatten hinter Sofia                              |       |
| Die Welt im Radio                                      | 9/10  |
| Radio im Kampfe  |       |
| Die deutsche Frage in englischer Sicht                 |       |
| Von Frau zu Frau                                       | 11    |
| Schwamendingen und wie sie heißen                      |       |
| Die Stimme der Jungen                                  | 11    |
| Vom neuen Filmartikel in unserer Bundes-<br>verfassung |       |
| Bilder, Die Redaktion antwortet, Rätsel                | 12    |

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM  
Die neuesten schweiz. Filmwochenschaun

Nr. 775: Alliance graphique —  
Flüchtlingshilfe — Bébé-Orchester  
— Modelleisenbahn — Fußball:  
Cupfinal.

Nr. 776: Zum 25. Todestag von Albert Thomas: Ausstellung  
«Kunst und Arbeit» in Genf — 800 Jahre Freiburg: histo-  
rische Ausstellungen; historischer Festzug — Tour de  
Suisse: Die drei letzten Etappen.