

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 9 (1957)
Heft: 14

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 13. JULI 1957
9. JAHRGANG, NR. 14

Das jungvermählte Paar, das keine Wohnung mehr hat, entdeckt, daß man durch Bau eines Häuschens samt Dach in einer Nacht zu einer solchen kommen kann.



AH. De Sica ist es nochmals vergönnt gewesen, einen Film ganz nach seinen Ueberzeugungen zu schaffen, vor allem mit Laien. Die Schauspielergewerkschaft hat es durchgesetzt, dass ihm dies für

In fiebrhafter Eile wird mit Freunden gearbeitet bis zur Morgendämmerung.



Ein neuer De Sica:

DAS DACH

Doch als die Polizei kommt, ist das Dach noch nicht fertig, aber unter Zuhilfenahme von etwas Phantasie kann sie veranlaßt werden, ein Auge zuzudrücken.



die Zukunft verboten worden ist. Und doch beweist gerade dieser Film, wie ausgezeichnet De Sica Laien zu führen weiss. Ein armes, jungvermähltes Paar kann bei den italienischen sozialen Mißständen keine Wohnung für seine Liebe finden, benützt aber ein Gesetz, wonach fertigerstellte Häuser auf öffentlichem Grund nicht abgerissen werden dürfen, sofern sie ein Dach haben, um in einer Nacht heimlich und in fiebrhafter Hast und unter tragikomischen Zwischenfällen ein primitives Backsteinhäuschen zu errichten. Also nochmals Sozialkritik, aber mit einer ausgesprochen lebensbejahenden Note, nicht mehr aus Verzweiflung und Zorn geboren. Allerdings auch nicht mehr so erschütternd wie früher, aber doch ein De-Sica-Film, wie wir sie in ihrer wehmütigen Menschlichkeit lieben.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweiz. Filmwochenschauen

Nr. 777: Diplomaten im Schloss Greyerz — 75 Jahre Gotthardbahn — Automobil-Rally — Pferderennen Morges.

Nr. 778: Ungarnkinder auf dem Rigi — Bauernmuseum in Wohlenschwil — Erfindung für Geigen — Narzissenfest Montreux — Meisterschaft im Gewichtheben.



Mit Quartals-Filmverzeichnis

Aus dem Inhalt:	Seite
Der Standort	2
Der Film in der Kirche (Internat. Filmkonferenz in Swanwick, England)	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Mit der Liebe spielt man nicht (You can't run away from it)	
Marie Antoinette	
Die Ehe des Dr. Dannwitz	
Das fröhliche Gefängnis (La joyeuse prison)	
Liebesleid am Bodensee	
Der eiserne Sheriff (Man with the gun)	
Das letzte Fort (The last command)	
Täter unbekannt	
Gier und Haß	
Das Wort des Theologen	5
Picasso	
Sünden der Vergangenheit (These wilder years)	
Eine Seele für Julia	
Radio-Stunde	6/7/8
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9/10
Am Rande der internat. Filmkonferenz von Swanwick	
Ein Film-Schicksal	
Venedig noch immer in Gefahr?	
Die Welt im Radio	10
Konfessionelles Feuer in England	
Von Frau zu Frau	11
Im Schweisse Deines Angesichts . . .	
Die Stimme der Jungen	11
Mögen sich die Dichter des Films annehmen anstatt der Film sich der Dichter	
Bilder, Verzeichnis aller ab Ende März bis heute erschienenen Filmgesprächen	12